VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

目　　录

问题 1　虎 …… 1
问题 2　单跳 …… 5
问题 3　反打 …… 9
问题 4　试应手 …… 13
问题 5　愚形 …… 17
实战对局要领 …… 19
问题 6　挖 …… 23
问题 7　挖 …… 27
问题 8　打的利用 …… 31
问题 9　长 …… 35
问题 10　断 …… 39
实战对局要领 …… 41
问题 11　出头 …… 45
问题 12　搭 …… 49
问题 13　封锁 …… 53
问题 14　先手利用 …… 57
问题 15　切断 …… 61
实战对局要领 …… 63
问题 16　单跳 …… 67
问题 17　靠 …… 71
问题 18　收拾 …… 75

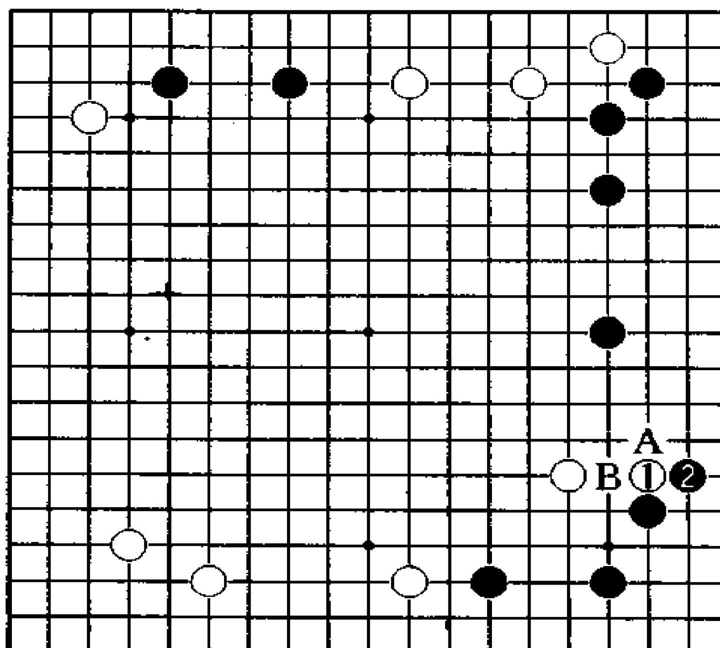
曹薰铉围棋系列

曹薰铉对局技巧

第 3 卷

曹薰铉　著
韩国围棋书院策划
陈　启　等译

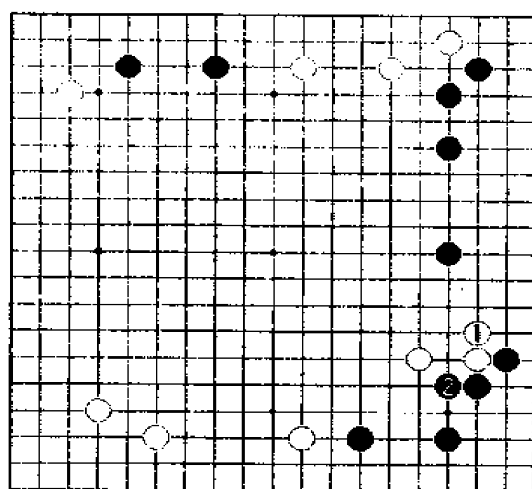
当代中国出版社



问题 1

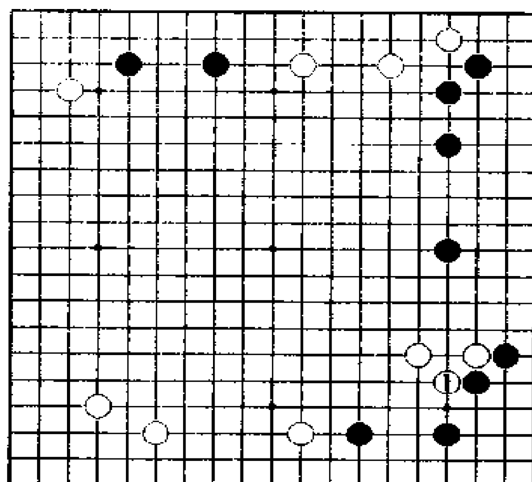
（白先）

本图是白（1）靠，以寻找化解自身的思路，而黑（2）扳应的棋形。在这种情况下，白棋在 A 或 B 点长，都会受到黑棋猛烈的攻击。既然对方的外势如此强大，就要使自己的棋走得轻灵一些，那么如何处理才是最有效果的方法呢？


图1

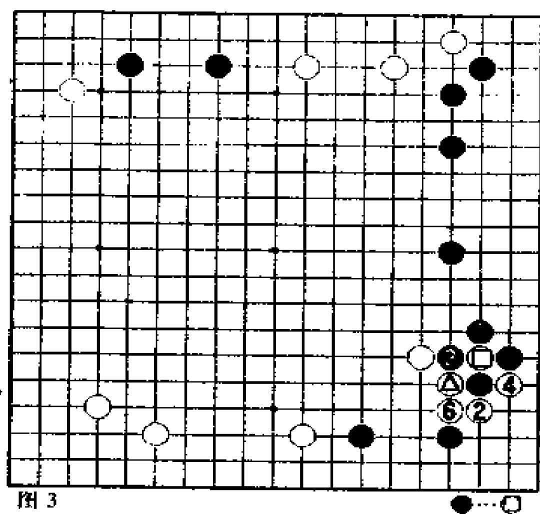
图（1）虎的急所

白（1）长虽是化解的手段，但黑（2）长占据了白棋虎的位置，白棋棋形崩溃。


图2

图（2）模样的急所

白（1）虎是白棋模样上的急所，也是正确的方法。白（1）是富有弹性的点，根据对方的应手如何，是有伸缩性地化解要点。


图 3

图（3）无理的反击

白◎虎时，黑（1）是无理的反击手段，被白（2）反打，黑棋受损很大。黑（3）吃掉白棋一子，白（4）（6）使角上的黑棋大范围地被侵蚀。

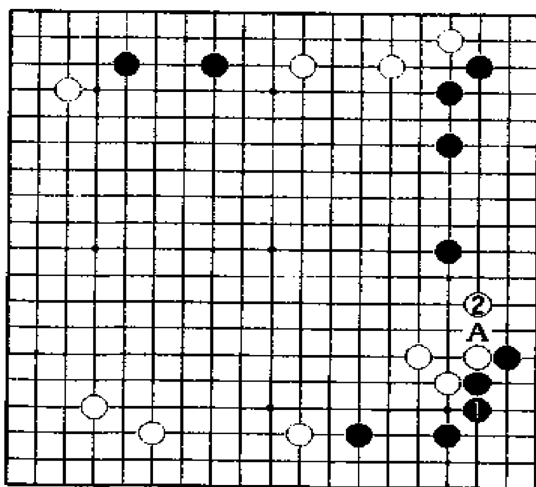


图 4

图（4）轻快的对局的方法

黑棋在黑（1）长是正确的手段。其后白（2）跳是轻灵的手段，比走在白 A 要轻灵要好。

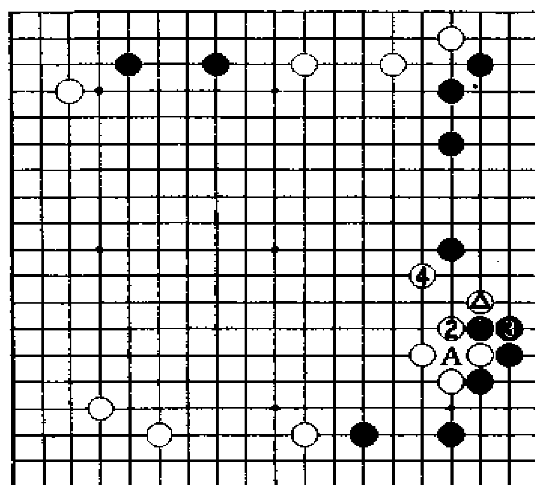


图 5

图（5）绝好的模样

白◎跳时，黑（1）打吃的意图是诱使白 A 接而使白棋形状崩溃，但白棋在白（2）造劫却是早已有准备的强硬手段。由于白棋对劫的负担比黑棋小，黑棋只好委屈地在黑（3）接。其后白（4）飞出又是模样上的要点，而且能缓缓地向中央出头。

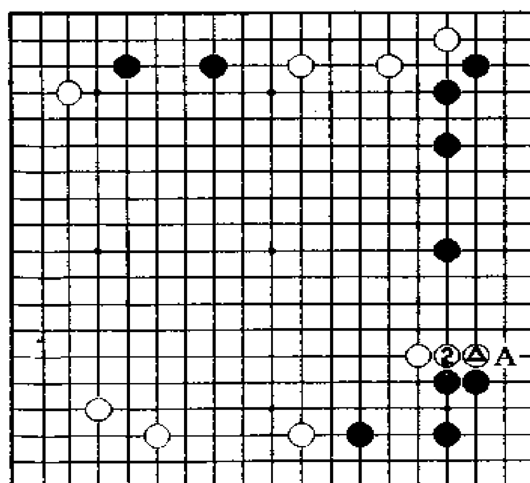
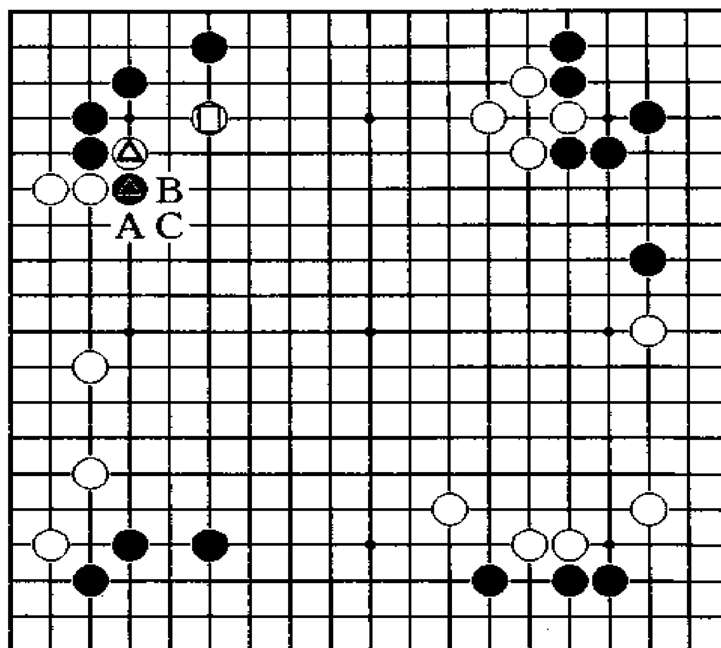


图 6

图（6）猛攻

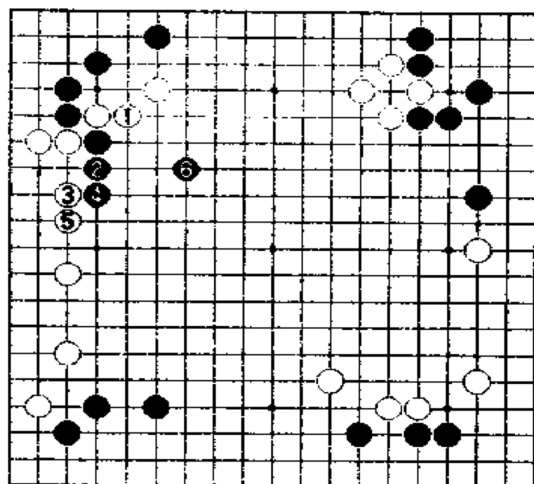
白◎靠时，黑 A 扳是过于注意感觉的一手棋，而且赋予白（1）虎的手段。针对白◎，黑（1）刺是双方的要点，白（2）接后，白棋将会受到黑棋的猛攻。



问题 2

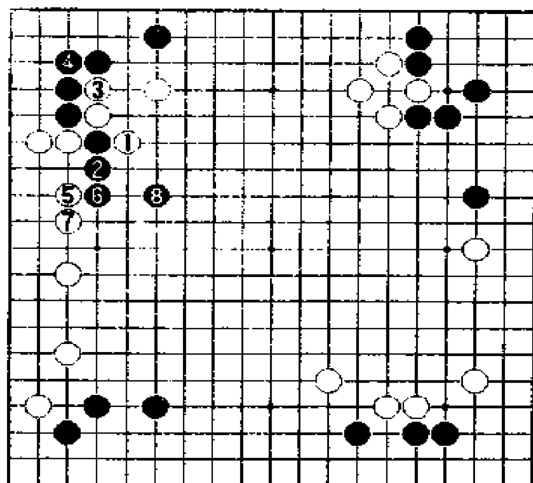
（白先）

黑●断，白棋如何处理白◎一子，将是白棋的课题。必须要有轻松处理白棋◎一子的对局方法。如果连白▢都愿轻易放弃而在 A 点打吃，黑 B 长时，白 C 长，白棋左边形成的白空仍不及黑棋上边所形成黑空大。那么如何才能使白棋的损失最小并且能使白棋整形？白棋下一步棋应下在什么地方？


图 1

图（1）沉重的构思

白（1）长是白棋过于沉重的构思。黑（2）（4）先手长，黑（6）攻击白棋，白棋棋形非常难受。


图 2

图（2）恶手

白（1）（3）与黑棋交换，目的是整顿棋形，但却是恶手，黑（2）（4）交换之后，黑（6）（8），白棋棋形很弱。

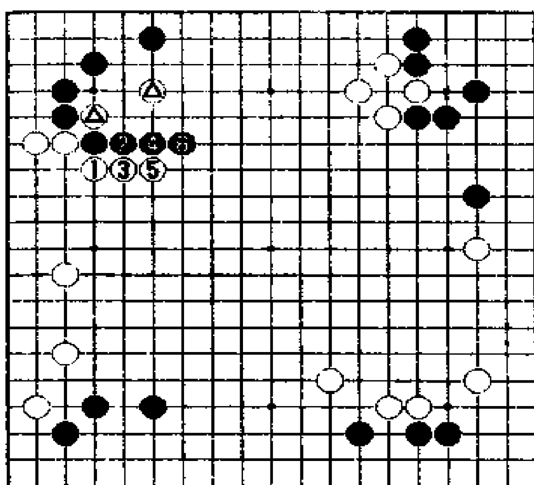


图3

图（3）软着

白（1）打吃，准备弃掉白◎二子，是黑棋的软着，而对黑棋不利，白（1）（3）（5）所形成的黑空与黑（2）（4）（6）所形成的黑空相比，黑棋更大一些。

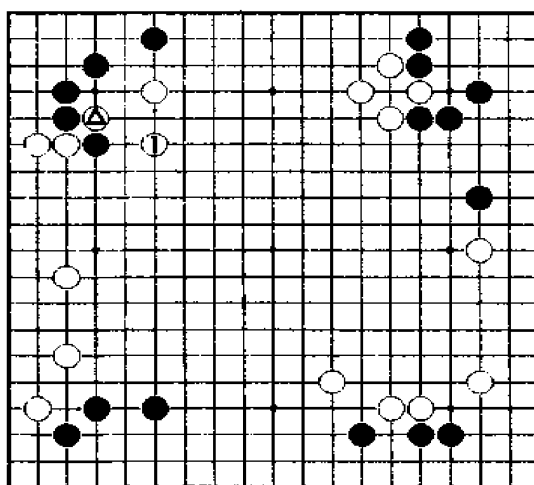


图4

图（4）正解

白（1）单跳是将白◎一子走轻的轻快的对局方法。如果能一眼发现这种棋形的急所，则已具备了相当的实力。

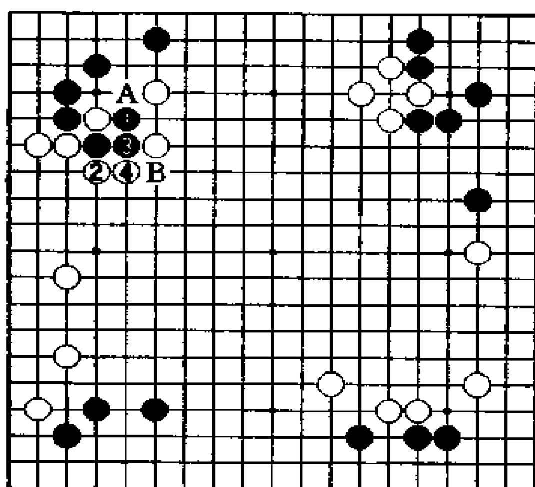


图5

图（5）整形

黑（1）打吃白棋一子，白（2）（4）反打之后长是很重要的对局方法，这样不仅可以破黑棋的实空，而且还可诱使对方走成愚形。其后黑棋无法忍受白棋在A点滚打，一般情况下会黑A补，白B接，白棋将棋整理很清楚。

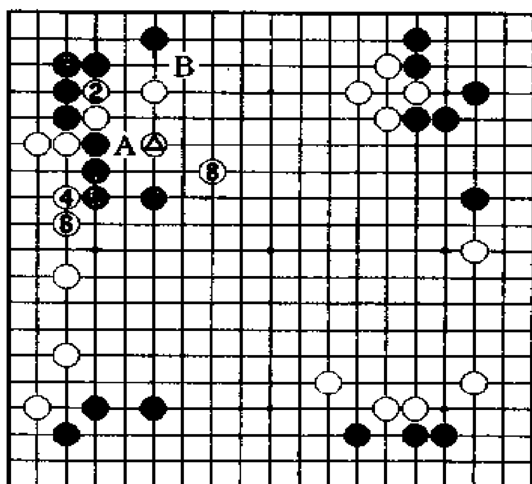
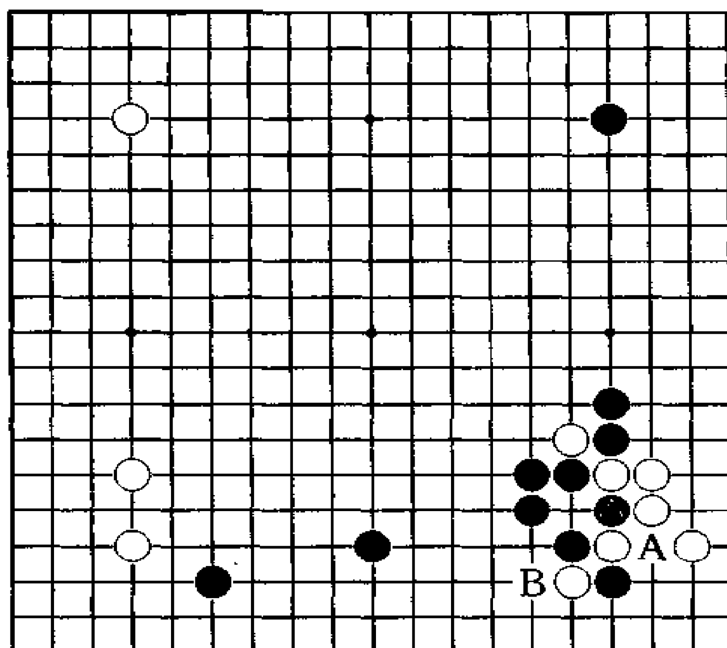


图6

图（6）白棋活动空间大

黑（1）长是黑棋最好的方法。白（2）先手顶后白（4）跳是白棋最佳的应手。进行黑（5）（7）时就可以发现白◬的位置与该子在A点差异很大。白◬所在位置要比A点更为活跃。白棋运动至B或白（8）时，白棋显得有余地。



问题 3

(白先)

本图是右下角上由小目定式中所形成的棋形。

现在是黑打吃白棋一子，白棋下一步如何应的问题。在 A 点接是很容易想到的方法，但是被黑 B 虎打，白棋后手不满。白棋有使对方走成愚形的手段，如何走才是最好的方法？

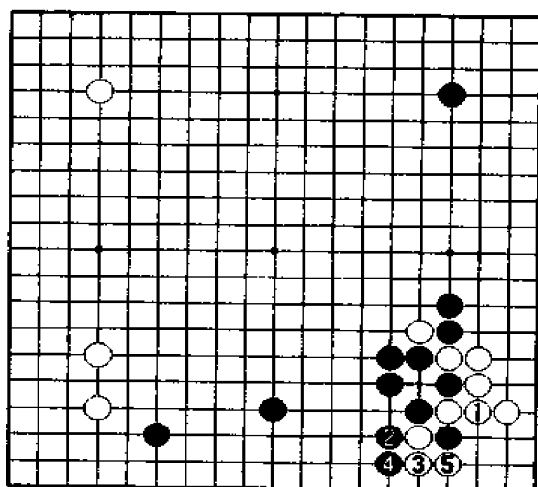


图 1

图（1）白棋后手

白（1）接是屈服黑棋的结果。黑（2）（4）先手利用后，白棋心情很坏。黑棋在棋形上没有任何缺点。显而易见，结果是白棋不满。

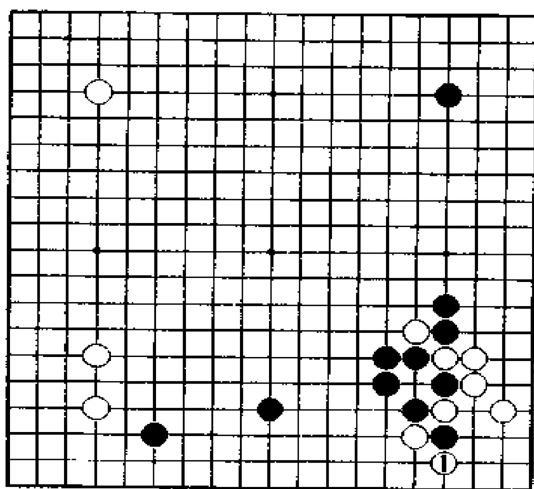


图 2

图（2）避免出现愚形的要点

白（1）反打是白棋避免出现愚形的要点，也是正确的方法。如果被对方先手利用而走成愚形时，应寻求其他手段。

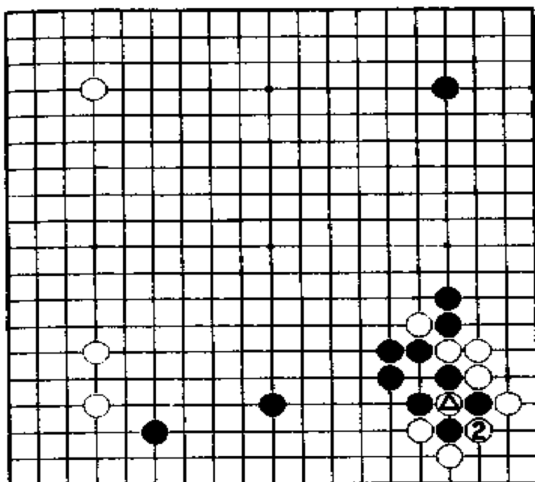


图 3

图（3）心情很好的滚打

黑（1）无奈提白棋一子时，白（2）打吃是心情很好的先手利用手段，对方接时会走成愚形。白棋满足。

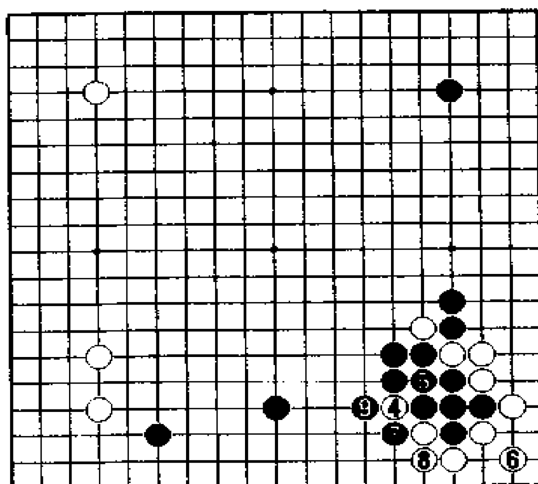
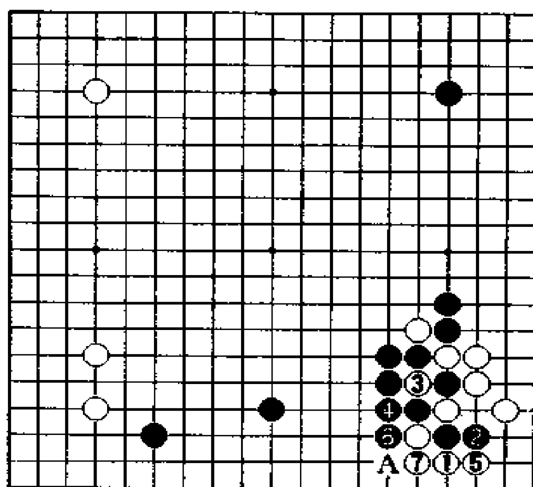


图 4

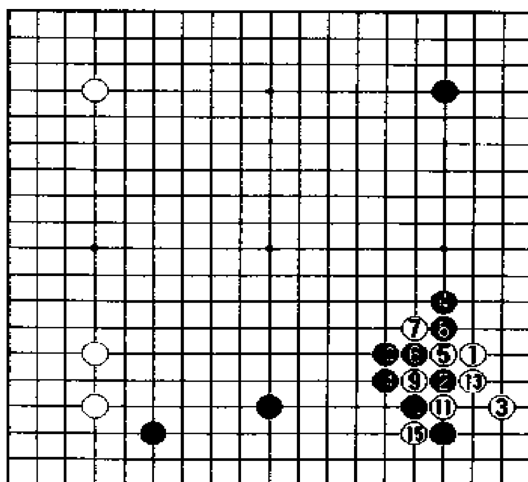
图（4）白棋先手

其后白（4）打，黑（5）接，白（6）虎，黑（7）（9）不可避免地后手补，结果是白棋满意。



图（5）黑棋不满

白（1）打吃时，黑（2）长是没有价值的反击手段，白（3）先手提劫。其后黑棋由于有A点漏风的缺陷，黑棋结果不满。



图（6）经过图

问题图经过过程是这样的，针对黑棋的小目棋形，白（1）大飞挂，黑（2）尖，白（3）至黑（16）为止，形成了目前的形状。

问题 4 ______________________________

（黑先）

白棋只要在△接就已完成了其棋形。一般情况下，白棋会在A点虎，而不为对方所利用。但黑棋也很清楚利用的意义，对白棋变化也会作出适当的反应。那么黑棋下一步棋如何下？

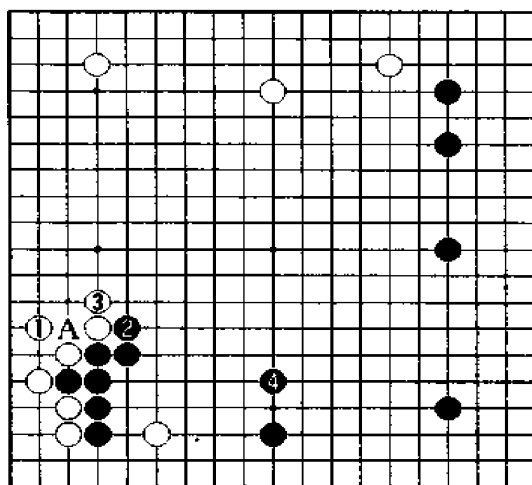


图 1

图（1）定式

将在 A 点接的手段改为在白（1）虎这是基本定式，黑（2）曲是利用先手，白（3）长，黑（4）跳，扩张黑棋。双方完全可以值得一下。

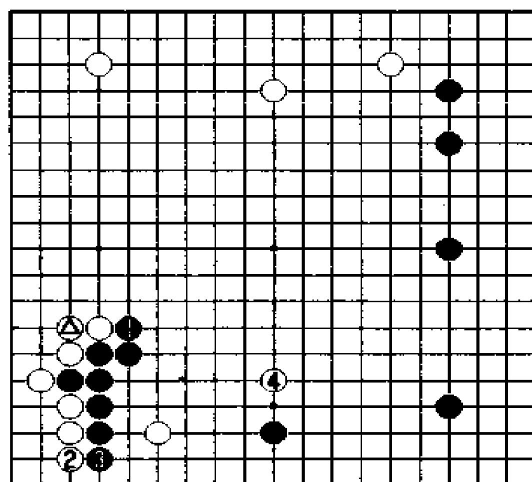


图 2

图（2）白棋的意图

白△接，黑（1）曲就已不是先手。白（2）黑（3）交换后，白（4）镇可以大幅度消黑棋。

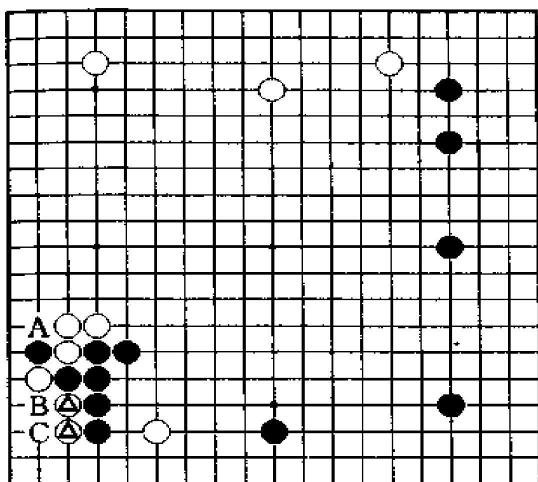


图 3

图（3）正确

黑（1）断是正确的行棋要领。白棋在 A 点打不成功，是白棋的痛苦。白 A 打黑 B 反打，然后黑 C 下立，白◎二子已死。

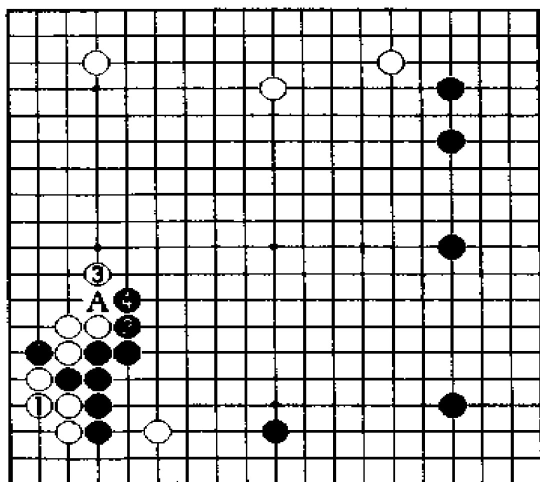


图 4

图（4）先手利用

面对黑●的断，白棋在白（1）接，此时黑（2）曲是准备和黑●一起形成先手利用。白（3）跳是一种形，但被黑（4）占据虎的位置，A 点的断点就显现出来。

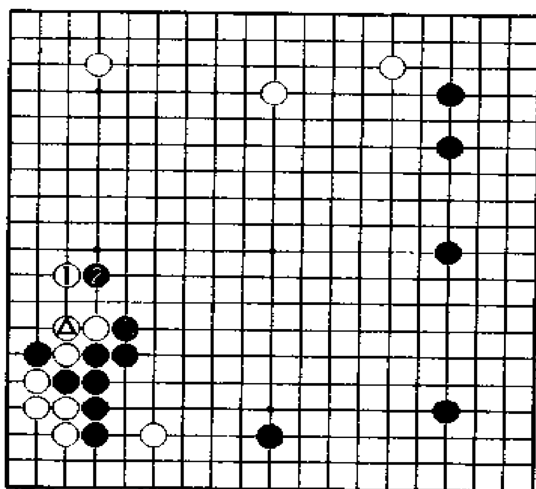


图 5

图（5）位置低

黑●曲时，白（1）跳也是一种手段，黑（2）靠不仅是黑棋形状上的要点，而且也把白棋压在低位上，白棋不满。这是白△接，黑●断最大的利用结果。

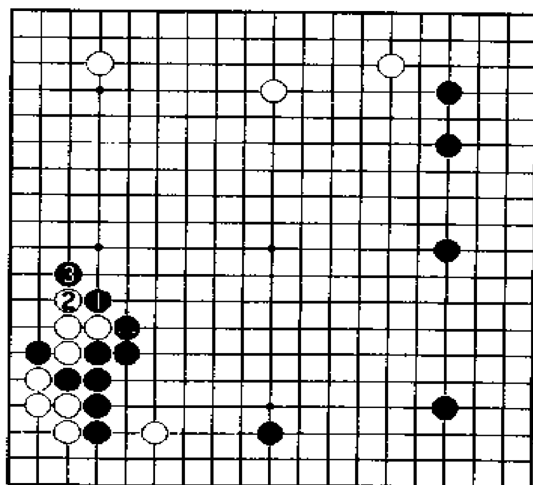
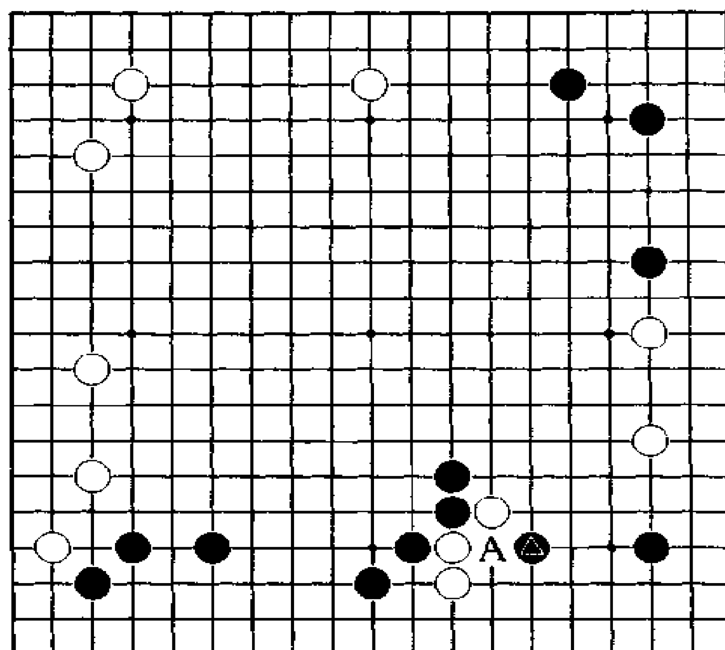


图 6

图（6）很难脱先

黑●曲，白棋要脱身就已很困难。白地不但被破，而且被黑（1）（3）强扳，白棋非常难堪。



问题 5

（白先）

黑●刺时，一时间的感觉便是在 A 点接。但在 A 点接又会走成愚形，而不如意。但是如果走不好甚至还得不到接的结果，那么白棋能达到整形的下一步棋是什么？

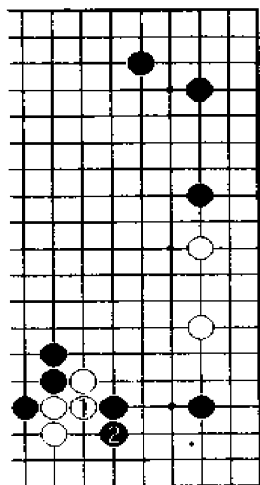


图 1

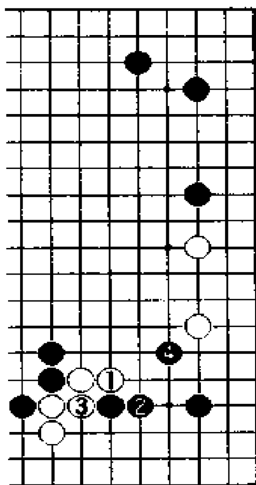


图 2

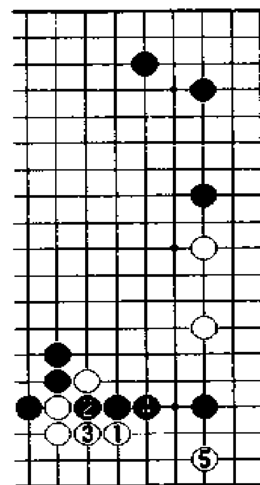


图 3

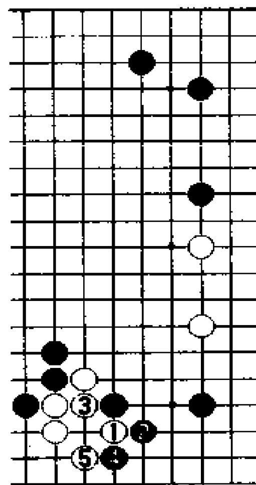


图 4

图（1）白棋愚形

白（1）接是非常难以想像的坏棋。被黑（2）立，白棋即成困兽。应该绝对避免出现像白（1）这样的愚形。

图（2）大同小异

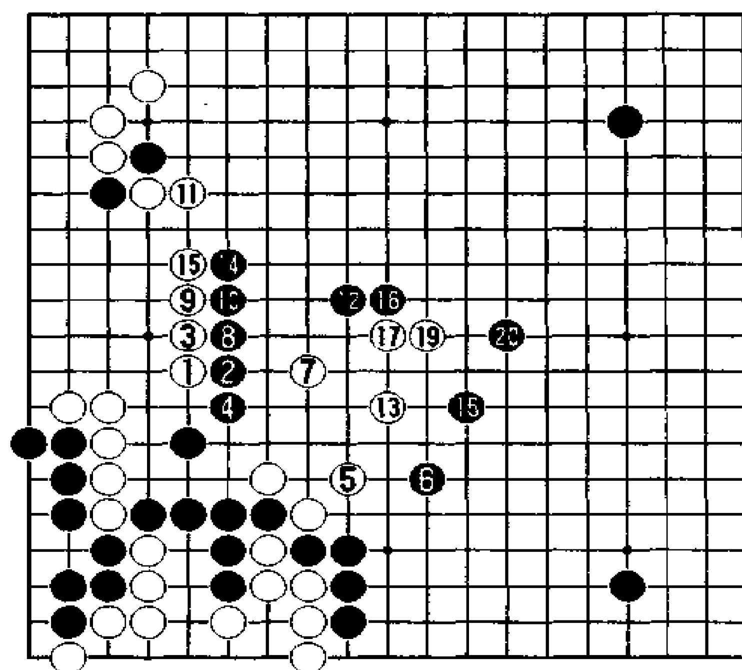
白（1）与黑（2）交换后，白（3）接与图（1）大同小异，白棋的棋形仍然是愚形，黑（4）飞，白棋难以取得好的结果。

图（3）正解

白(1)靠是白棋好的设想也是正确的方法。黑(2)断，白(3)接，黑(4)被迫长，白(5)大飞是白棋满意。

图（4）避免愚形

白（1）靠时，黑（2）扳是很一般的手段。此时白（3）接是避免出现愚形的正确对局方法。黑（4）打，白（5）挡造劫。白棋棋形好，并不受攻。



实战对局要领

(实战图)

白(1)飞不仅可以扩张左边白阵，而且还能攻击黑棋，对此黑(2)靠准备在大范围内捕俘白棋二子，这样白(5)以下的战斗是必然的。到黑(20)为止，全是实战的进程，黑棋在大幅度扩张右下边的同时，而且已采取了进攻的姿态，结果黑棋成功，现在将与战斗相关的对局一手一手进行分析。

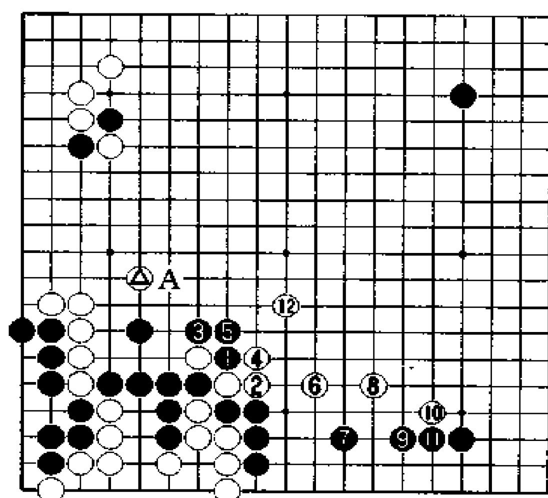


图1

图（1）白棋活跃

白◎飞时，黑棋不在A点靠而在（1）（3）打吃白棋一子，是黑棋的消极想法。白（4）先手打，其后白（6）（8）（10）很痛快地使下边定型，其后白（12）占据大势的要点之后，白棋局面活跃。

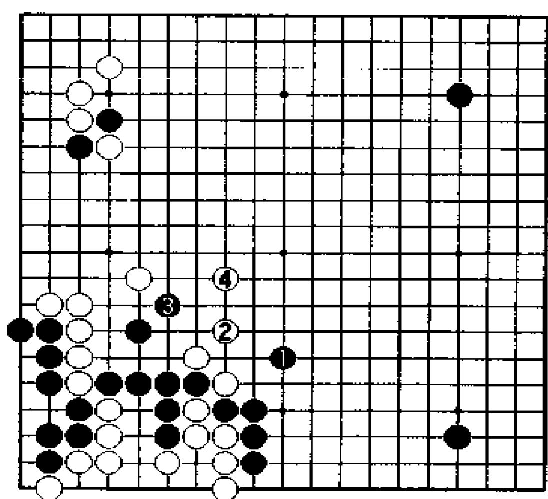


图2

图（2）手筋

黑（1）飞是重视下边的手段，白（2）虎是准备救活白棋二子，白棋二子是手筋，不会简易被吃，到白（4）为止，战斗对白棋有利。

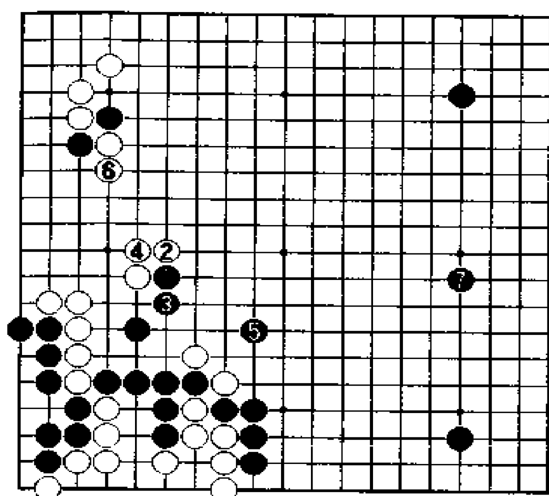


图 3

图（3）靠的应手

黑（1）靠时，白棋普通的应手是在白（2）扳。但是这种情况下，白（4）不可避免地补，黑（5）围吃白棋二子，是白棋不满的结果。白（6）长完成左边白棋模样，黑（7）展开，黑棋局面有望。当对方靠时，不急于扳，根据情况而定是重要的对局方法。

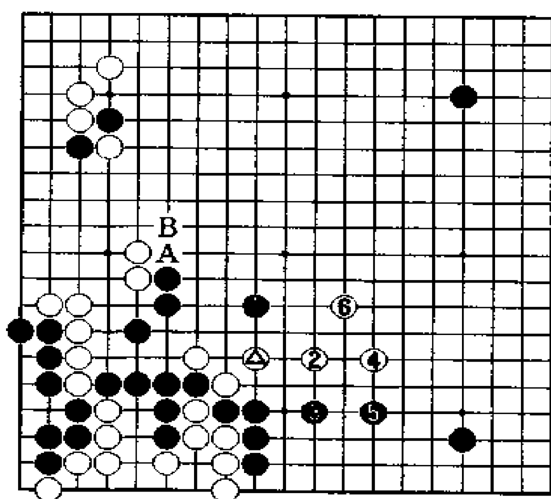


图 4

图（4）行棋方向

白◎虎，欲救活二子时，黑（2）镇攻击白棋是正确的行棋方向。左侧黑棋由于有在A、B长的先手，并非弱棋。而像本图中黑棋无视进攻方向。在黑（1）进攻白棋，白（2）（4）（6）跳出，白棋反而掌握了进攻的主导权。应该牢记在战斗中行棋方向特别重要。

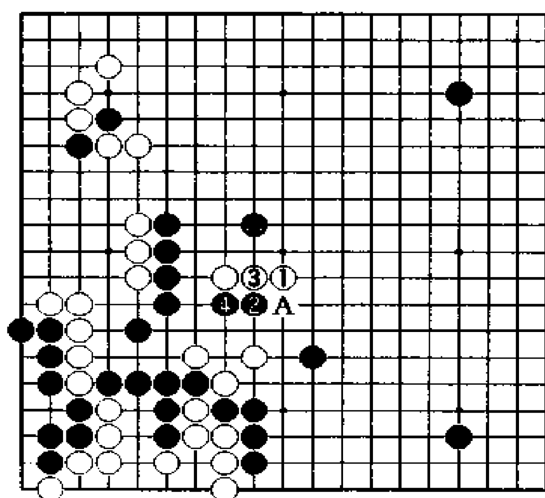


图5

图（5）致命弱点

在战斗过程中另一项要注意的事项是，应避免留下弱点。如果一着不慎，就会招致满盘皆输。实战图中，黑●进攻时，白（1）跳是看错自身弱点的手段，会被黑（2）（4）追击，白棋在A点飞是正确的行棋方向。

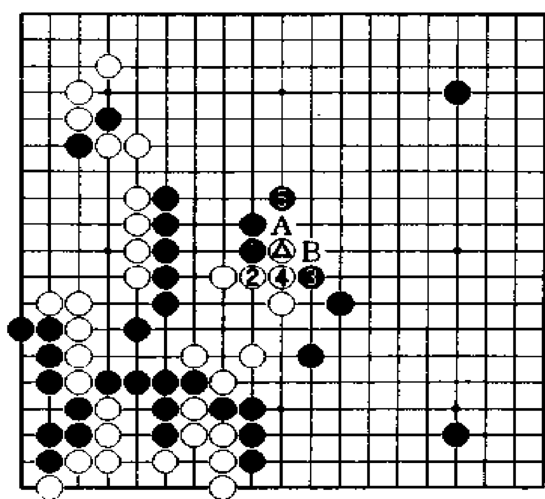
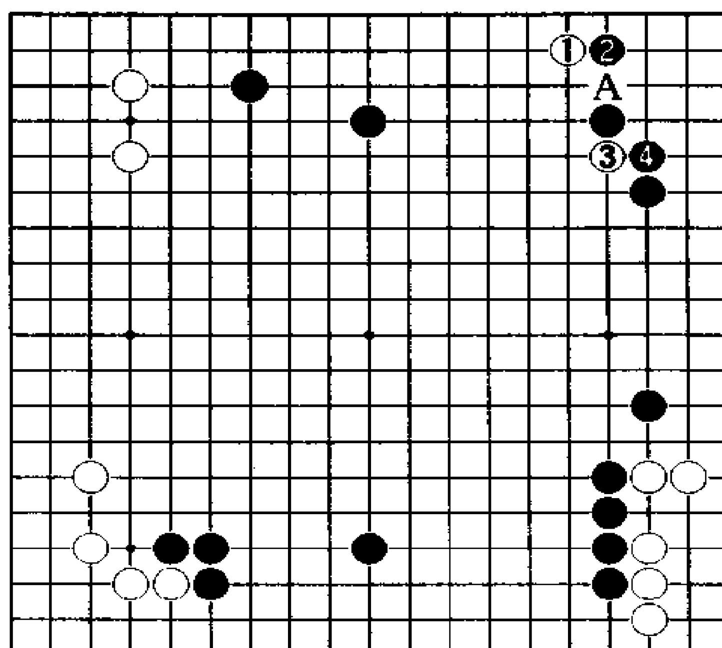


图6

图（6）错过要点

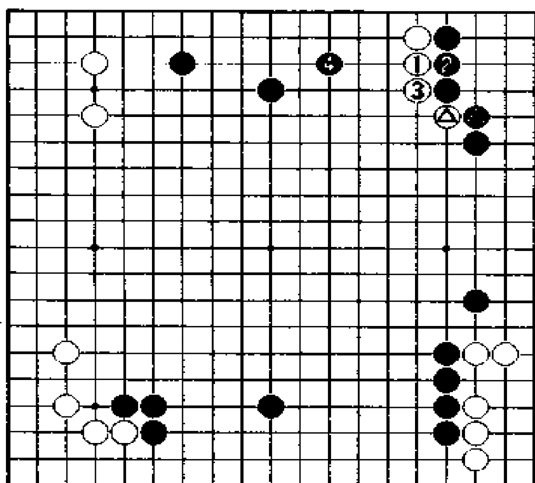
白◎飞，试图向中腹出头，黑A与白B交换是错过要点的位置，黑（1）冲问白棋应手是好手，白（2）挡，黑（3）先手之后，黑（5）尖，黑棋有望取得更好的结果。



问题 6

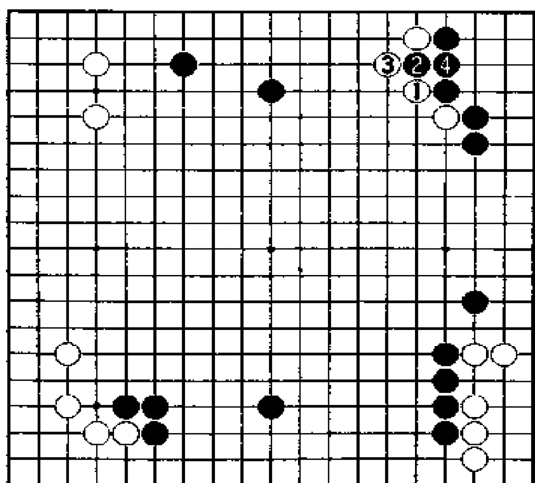
（白先）

白棋针对上边黑阵，白（1）下潜是常用的渗透手段。黑（2）挡，占据实空，这一手棋一般情况下会下在A点。白（3）黑（4）交换后，白棋如何走已成为问题，如何才能使棋子的效率最大限度地发挥出来？


图 1

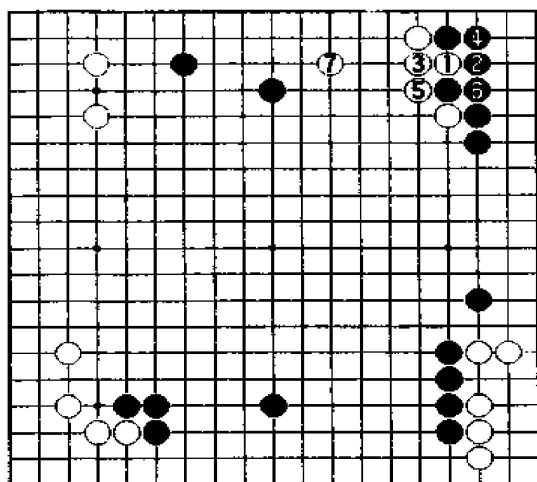
图（1）白棋受到沉重打击

白△与黑●交换后，白（1）长不能充分发挥已有棋子的作用。白（1）（3）连。黑（4）飞，白棋将会受到沉重的打击，白棋不满。


图 2

图（2）有断点

白（1）虽然试图具备棋形，黑（2）（4）挖接，白棋到处都是断点，白棋不好。


图 3

图（3）正解

白（1）挖是正确的手段，既然对方势力如此强大，白棋就应寻求变化。白（1）挖，黑（2）挡是重视实空的手段，白（3）（5）最大限度地先手利用之后，白（7）拆，结果黑棋不满。

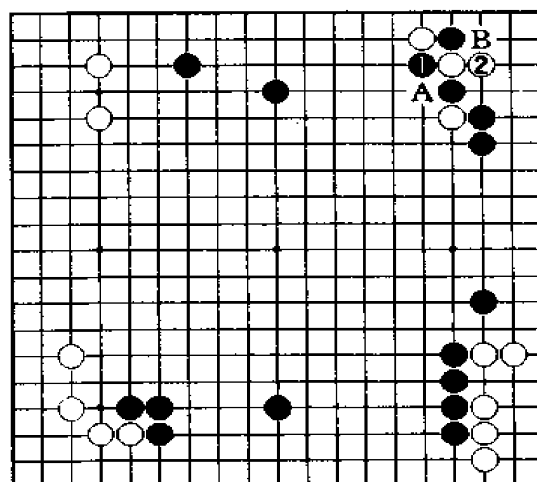


图 4

图（4）黑棋的反击

黑（1）从外侧打吃，虽然是黑棋强有力的反击手段，但白（2）长，伺机进攻黑棋 A 和 B 的断点，白棋没有任何困难。

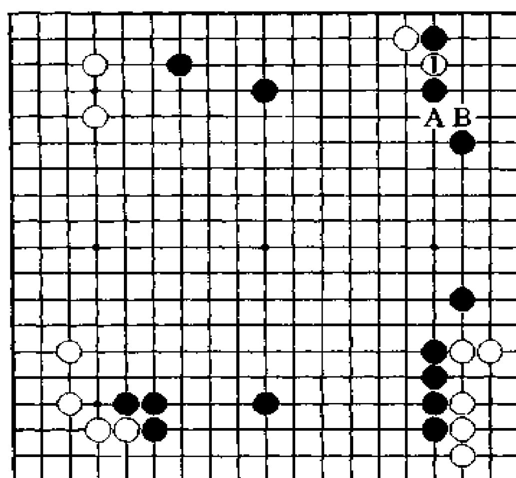


图 5

图（5）直接挖

白A黑B不作交换，而是直接在白（1）挖，这种手段经常在实践中出现。问题的焦点是白（1）挖后的后续手段，不过应该记住这种挖的手段是行棋的要点。

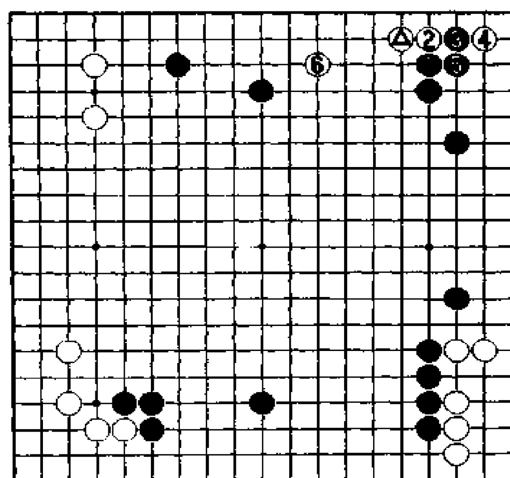
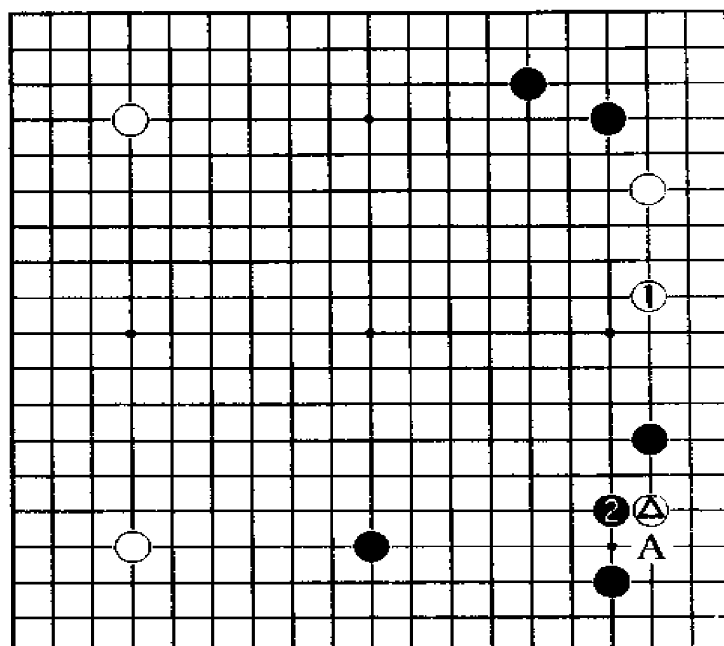


图 6

图（6）防止被挖

对付白◬的潜入，黑（1）长是普通的对局方法。

黑（1）的意思是防止被白棋挖，并且不留有变化的余地。白（2）至白（6）是很容易出现的变化图，对白棋的攻击将成为第一个胜负手。对局过程中黑（5）接是冷静的手法。



问题 7

（白先）

这是职业棋手在实战中出现的棋形，白棋置◬一子于不顾，而在白（1）拆，黑（2）也靠，采取以外势与外势相抗衡。其后如果黑棋在A点补一手，那么黑棋就可在角上获取相当大的实空，白棋应该如何整顿棋形，才能生存，怎么下才是最佳的方法？

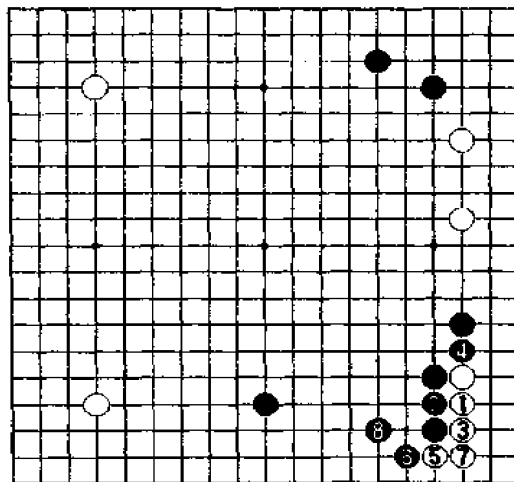


图 1

图（1）黑棋外势强大

白（1）是消极的求生手段。下至黑（2）到黑（8）为止，白棋虽然在角上做活，但黑棋获取了相当大的外势，白棋不满。

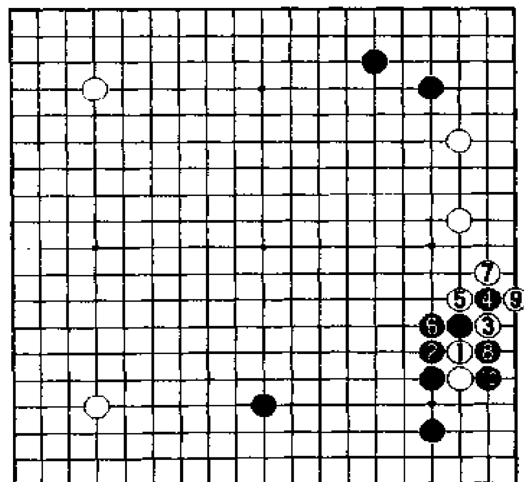


图 2

图（2）黑棋有利

白（1）顶，黑（2）挡，白（3）扳试图联络，但是黑棋有黑（4）连扳的手段。白（5）（7）打吃黑棋一子、下至黑（10）时，黑棋已获取了角上大空，结果是白棋不利。

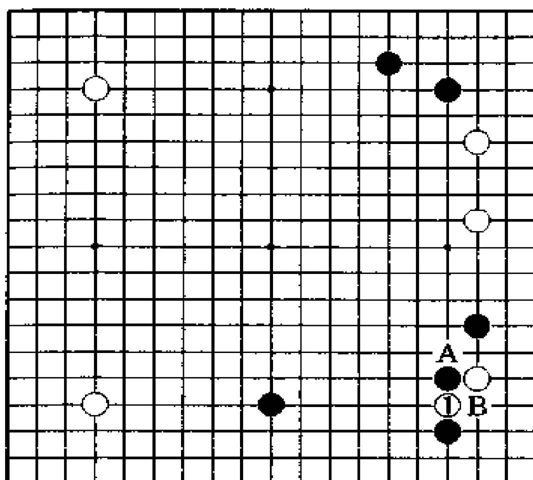


图 3

图（3）正解

白（1）挖是正确的手段，也是正解。白（1）由于有 A 点征子有利的前提。如果征子不利，下在白 B，则跟图（1）结果一样。

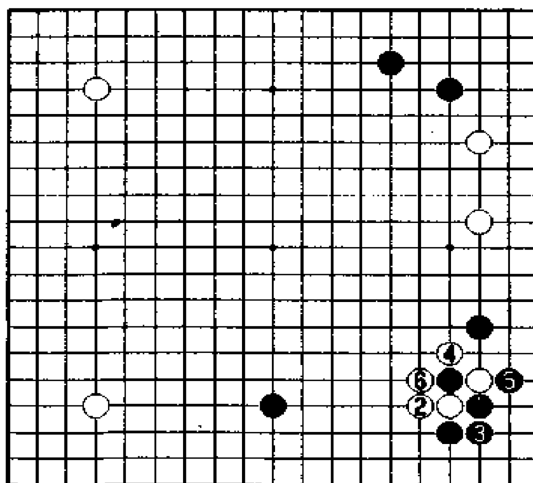


图 4

图（4）提子

黑（1）打，在征子有利时，是非常有利的有力手段。现在由于征子不利，被白棋白（4）（6）提子，黑棋非常不利。

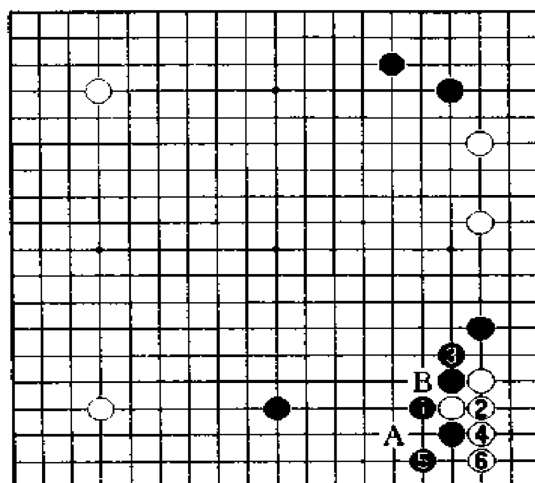


图5

图（5）双方最佳选择

黑棋在征子不利的情况下，从外侧挡是正确的方法。弈到白（2）至白（6）时，白棋在角上成活，这种结果是双方最佳的选择。但与图（1）相比，由于白棋有在A点刺和B点断的手段，白棋有利。

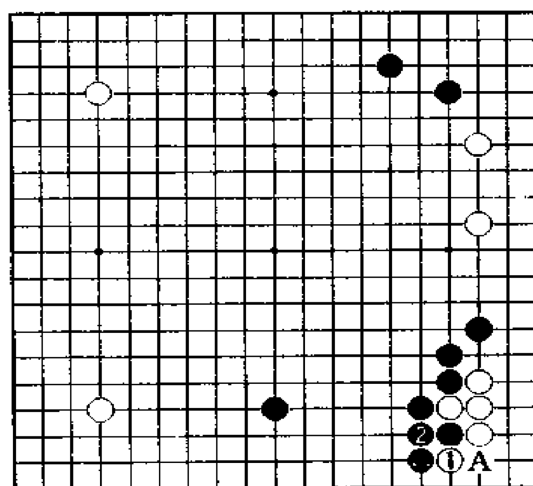
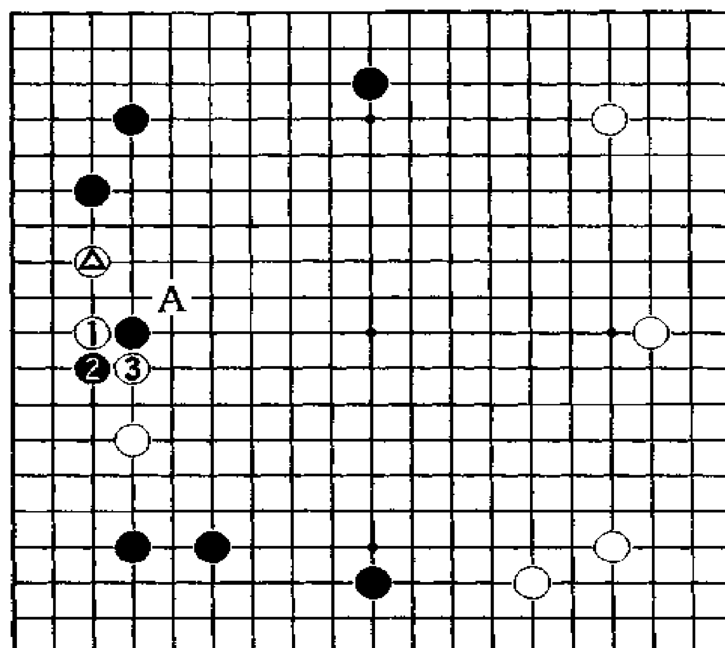


图6

图（6）受损交换

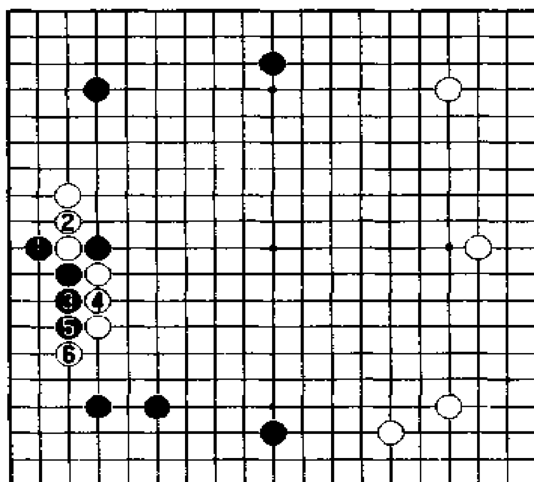
黑棋在●虎时，白棋在A下立是正确手法。虽然是后手，但可以积蓄力量。根据情况，有时在白（1）打吃，也可以脱身，这是在白棋自身需先手求活时，经常使用的手法。但考虑到这会使黑棋消除棋形上的断点，并且角上白棋活得也比较笨拙，一般情况下会在A点下立。



问题 8

（黑先）

本图是白◎打入时，黑棋不理，白（1）继续靠，其后白（3）断的棋形，由于白棋模样好，并切断黑棋，可以预想黑棋战斗不利。当白◎打入时，黑 A 尖是消除白（1）靠的好手。那么到此为止，黑棋已再也不能不理，如何处理才是最正确的？


图 1

图（1）重视实空

黑（1）打，黑（3）长求活，至黑（5）为止如果连接可能的话，白棋获取了外势，黑棋缺少妙味。尤其是白（6）扳是强手并能成立，黑棋难受之极。

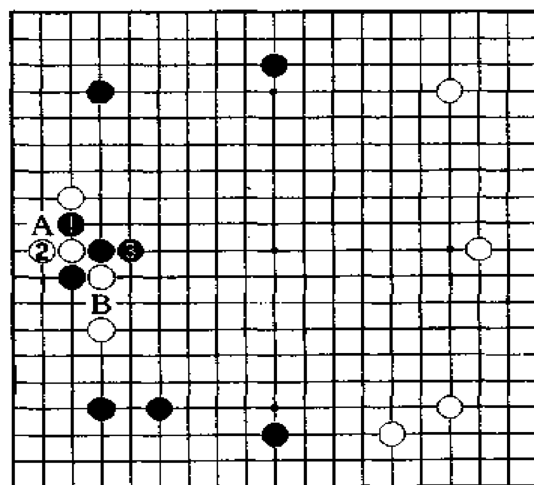


图 2

图（2）平常的手法

黑（1）打，其后黑（3）再长，是这种情形中最常用的对局手段。黑棋有在 A 点穿和 B 点打的手段。

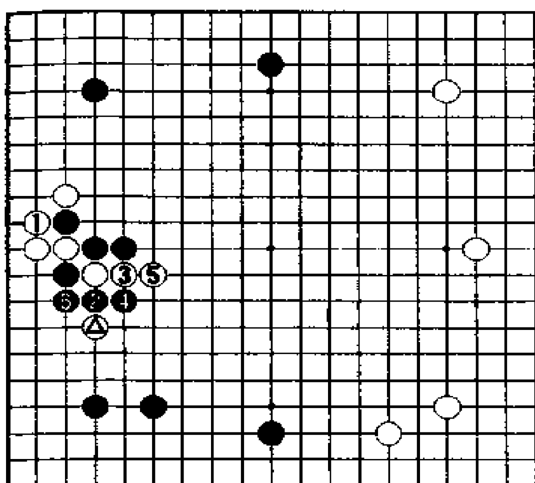


图 3

图（3）白棋被分割

白（1）打渡。黑（2）至白（6）吃住白△一子，并将白棋分割，黑棋满足。白棋棋形过于集中在2线，而且上边黑棋仍有活动余地，这是白棋的负担。

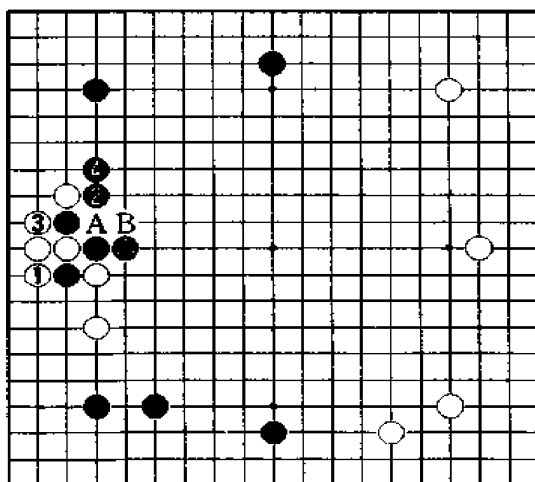
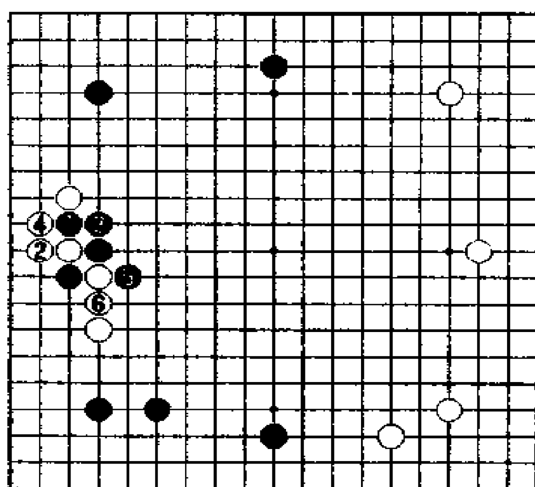


图 4

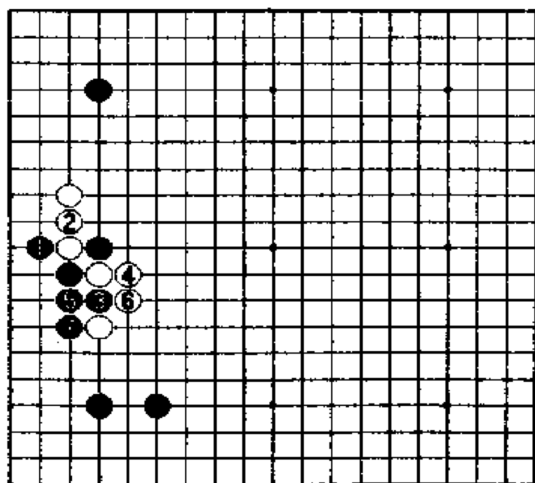
图（4）实空大

黑●长时，白（1）打是好手。黑（2）虎取外势，白（3）连接是冷静的手段。与黑棋的外势相比，白棋的实空很丰富，白A黑B是白棋的先手。


图 5

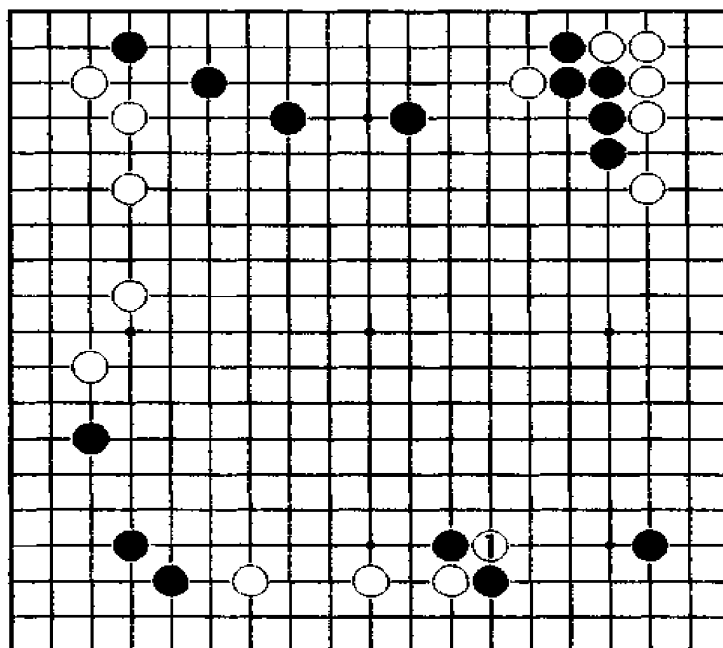
图（5）白棋有利

黑（1）打，黑（3）接，黑棋味道更坏。白（4）接是好手，黑棋最多先手在黑（5）打。白棋棋已经很干净，而黑棋棋形仍不很完全，黑棋不利。


图 6

图（6）正解

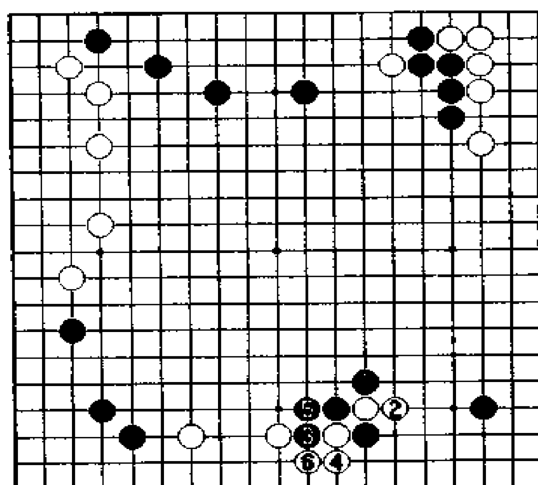
以下手段虽然略有俗手的味道，却是好手。即黑（1）打，白（2）接，黑（3）至黑（7）占取实空。白棋虽然取得了外势，但与黑棋相比并无特别的优势，而且黑棋一子还有利用的余味。



问题 9

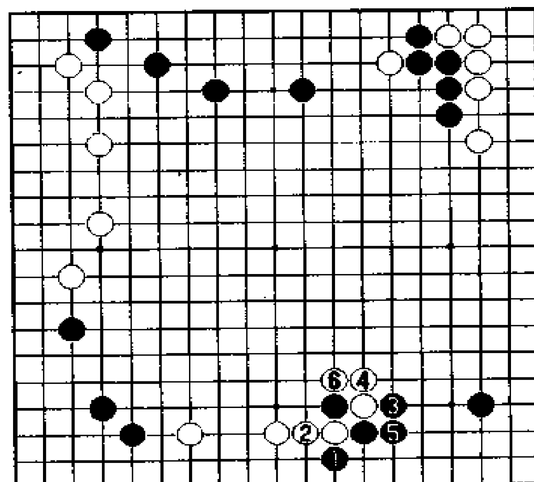
(白先)

本图是白（1）断向黑棋发起挑战。作为高级棋手在这种情形下，应会很容易找到对策，但例外出现错误的情况也很多。考虑周围情况之后，黑棋最好的方法应是什么？


图 1

图（1）白棋连接成功

黑（1）（3）打是过于偏重于心情的手段。到白（6）时，黑白●送去一子，'并使白棋连接成功。


图 2

图（2）白棋的外势

黑（1）（3）打吃，由于会使对方得以加强，所以下起来很别扭。黑棋虽能确保实利，但却使白棋取得了很厚的外势，黑棋收获不大。

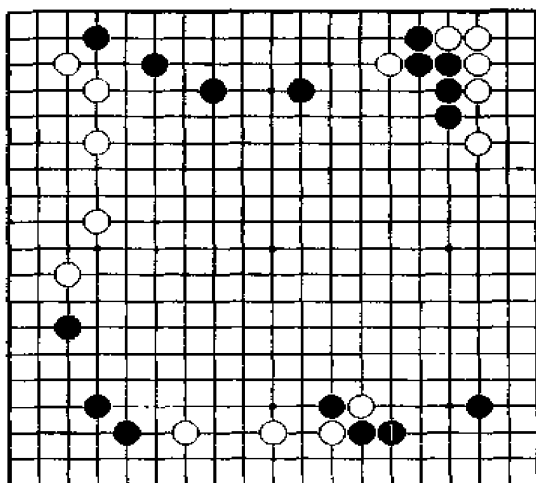


图 3

图（3）正解

单纯地黑（1）长是正确的手段。当对方断时，并不急于打，而冷静地长是基本的行棋方法。

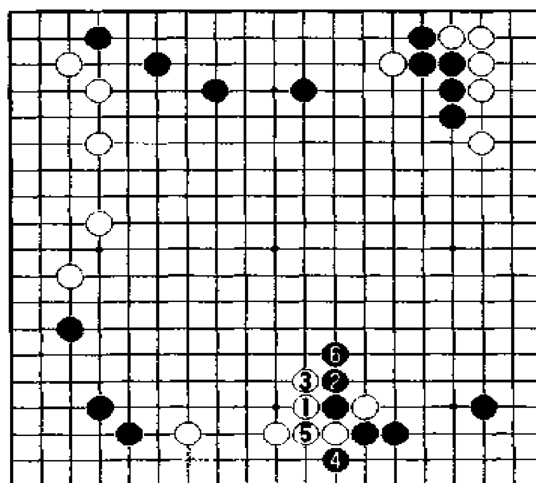
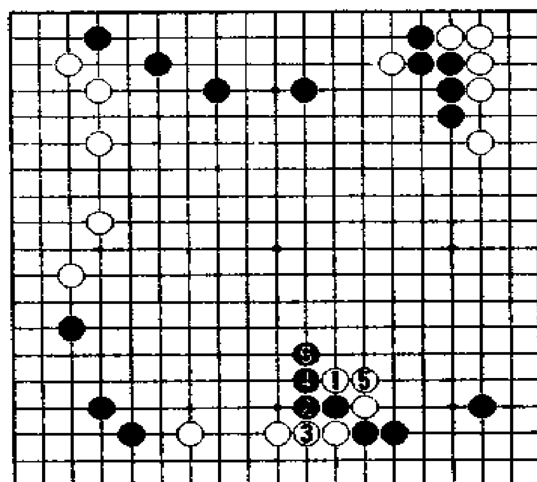


图 4

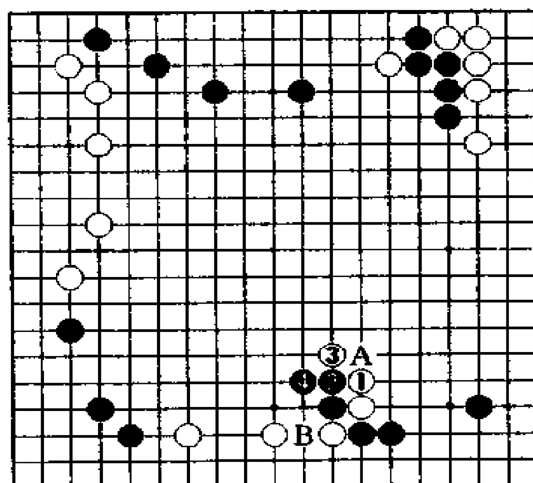
图（4）俗手

白（1）（3）打是典型的俗手，到黑（6）为止，白棋棋形过于拥挤，反之黑棋的棋形却形成了实空和相当大的外势。



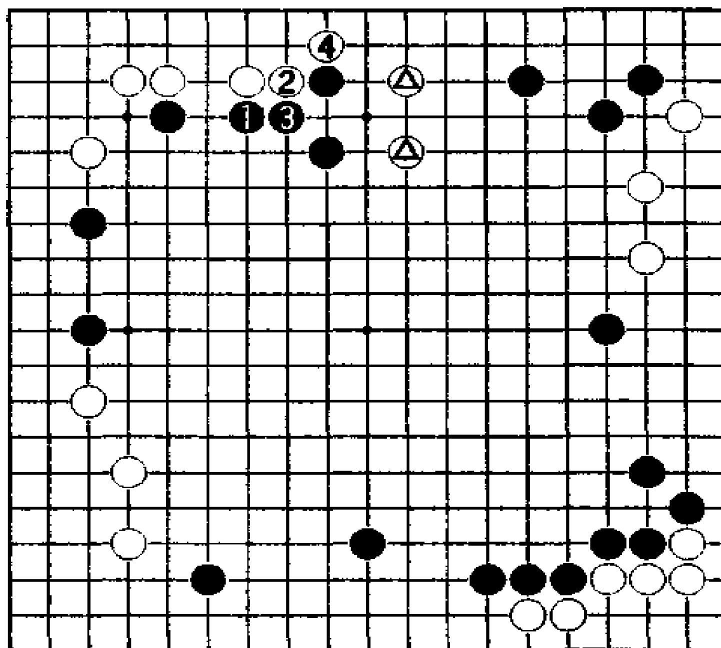
图（5）双方最佳选择

白（1）打，白（3）接是正确的对局方法。到黑（6）为止都是双方可以预想到的最佳的选择。黑棋由于能救活左右黑棋，应无不满。



图（6）黑棋的强手

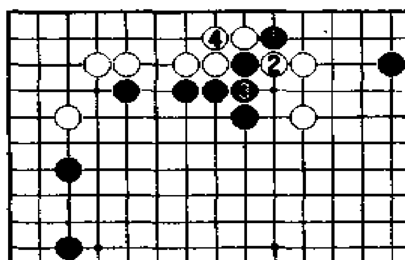
单纯地白（1）长，黑（2）也跟着长，白（3）扳，黑（4）拐是强硬手段，其后白棋有A和B的断点而难受。



问题 10

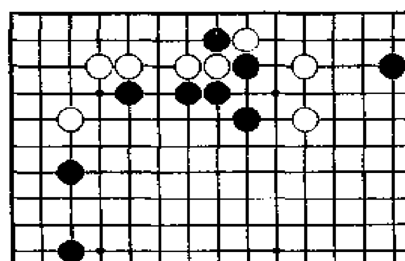
(黑先)

与黑棋的外势相比，白棋的实空更为明显。尤其在上边黑(1)至白(4)为此，白◎已处于连接状态，而上边的左边黑棋与右边黑棋已处于受攻状态。黑棋应寻求非常手段来解决当前难题，那么手段又是什么？


图 1

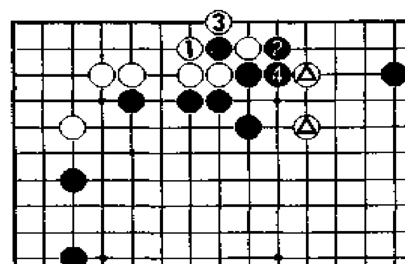
图（1）盲目的抵抗

黑（1）连扳是盲目的抵抗手段，白（2）打，白（4）长，黑棋一无所获。


图 2

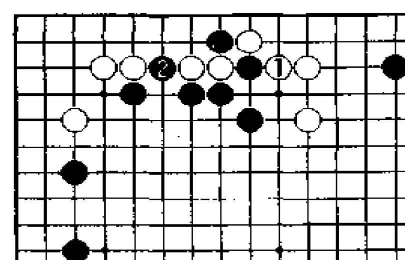
图（2）正解

黑（1）断是好手，伺机准备切断白棋。


图 3

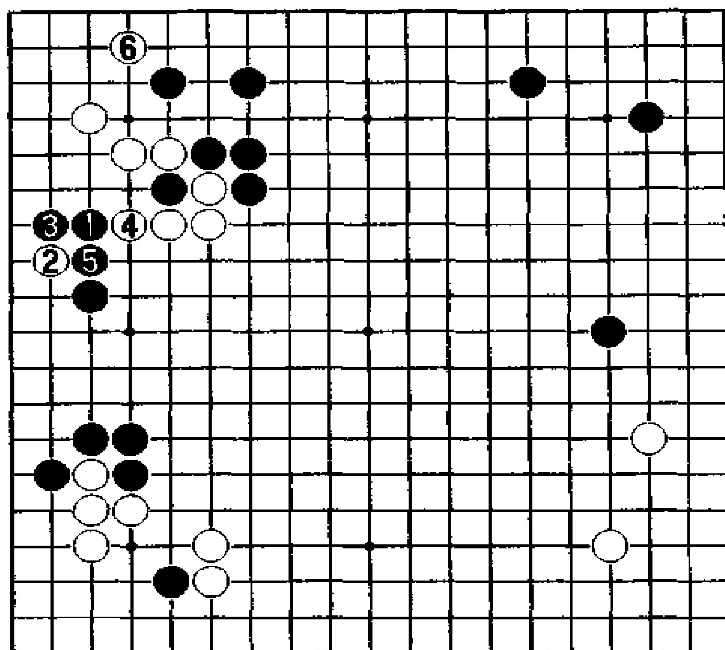
图（3）黑棋大成功

黑●断后，白（1）打吃，黑（2）反打，黑（4）接，将白◬二子分割，黑棋大获成功。


图 4

图（4）大同小异

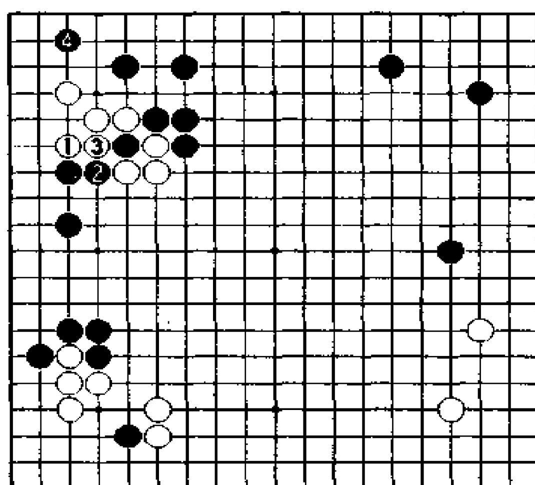
白（1）打，黑（2）打吃白棋二子，结果与前图大同小异。黑棋利用黑●断的手段，可以挽回局面。



实战对局要领

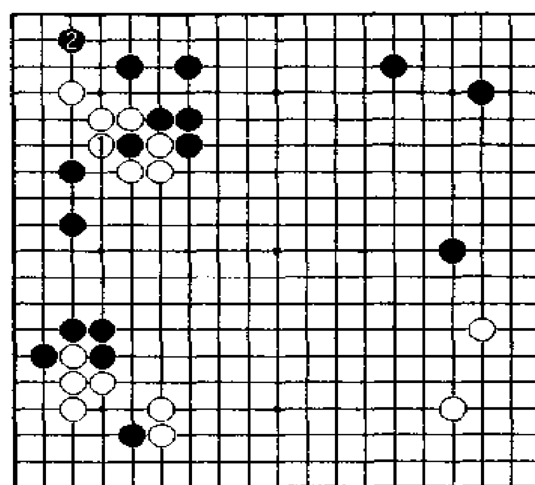
(实战图)

这是职业高段棋手的实战棋谱。黑（1）拆时，白（2）刺，准备弃掉一子，而争取先手补白棋弱点。到白（6）为止，白棋有效地获得了安定，请看一下围绕黑（1）所展开的攻防战。


图1

图（1）白棋浮棋

黑●拆时，白（1）虎，黑（2）利用先手后，黑（4）飞，白棋成为浮棋。


图2

图（2）白棋消极

白（1）直接提子，是不想像前图中那样被先手利用，但白棋形状差，并且被黑（2）飞后，仍然没有根，白棋形势不好。

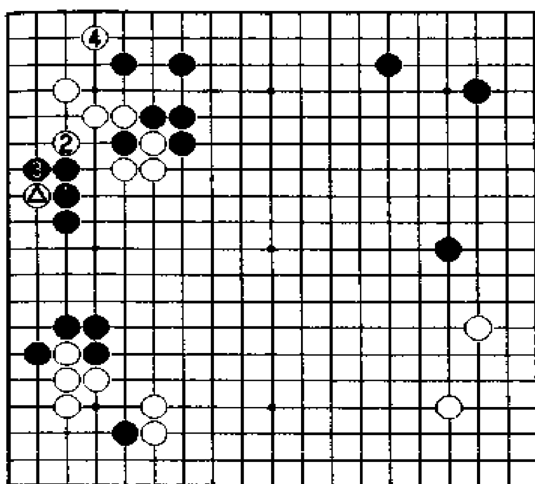


图 3

图（3）刺的妙处

白△刺是这种棋形中的手筋，是准备先手提黑棋的试探手段。黑（1）接，白（2）先手试渡，白（4）飞，白棋守角成功。

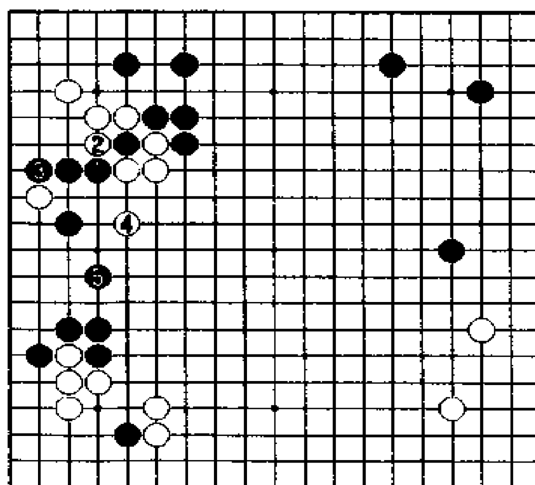


图 4

图（4）黑棋的强硬手段

黑（1）顶的手段是不想让白棋具备眼形的强硬手法。白（2）被迫吃子，黑（3）虽能吃住白棋一子，白（4）跳，白棋仍很充分。

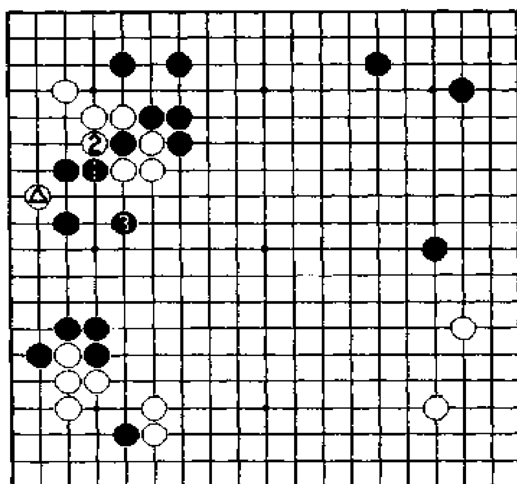


图 5

图（5）留有余味

黑（1）先手之后，黑（3）跳，准备进攻整块白棋。但白◎仍留有余味，有在角上求活和向中腹出头的手段，白棋仍充分可以值得一下。

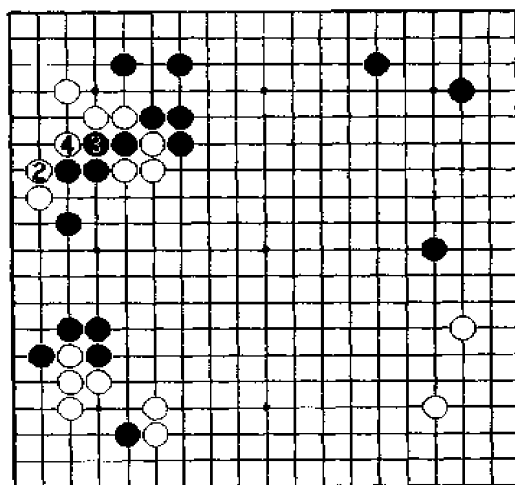
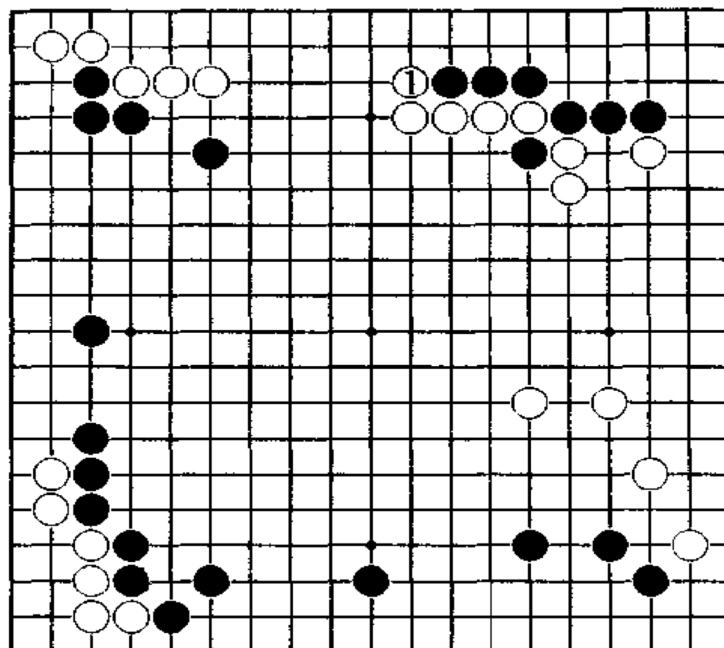


图 6

图（6）白棋的强硬手段

黑（1）顶时，白（2）先手渡过的手段也是存在的。黑（3）连接，白（4）虎渡，黑棋模样坏，而白棋在左边取得的实空也不小。不过这种连接由于会使白棋三子悬在空中，因此应考虑到周围情况再决定。



问题 11

(黑先)

白（1）挡时，左上角上的黑棋向边上出头已成为问题，如果考虑过于简单则很容易犯错误。黑棋应寻求最有效的出头手段，如何下才是正确的手段？

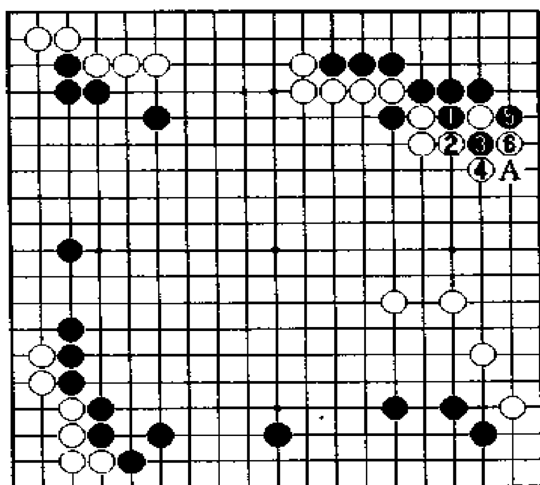
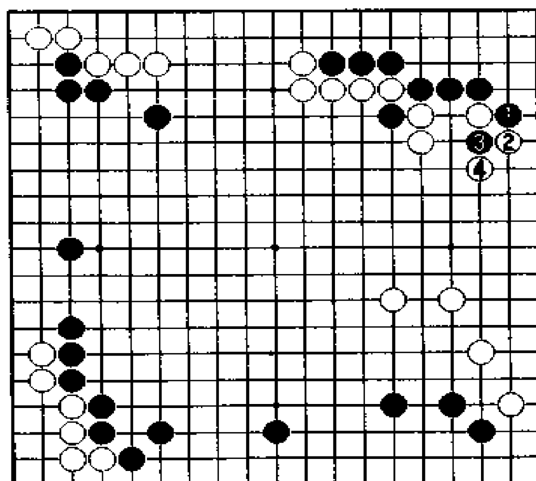


图 1

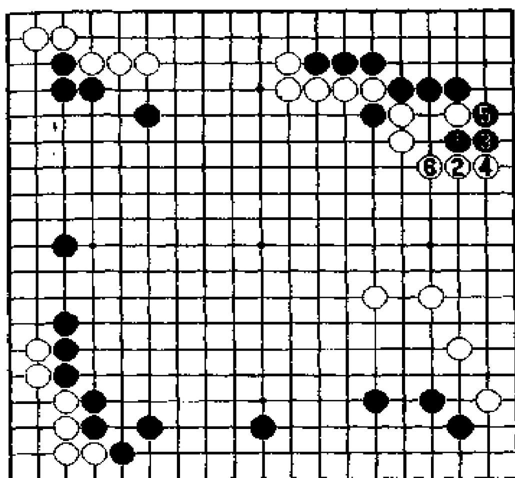
图（1）出头被阻

黑（1）冲，黑（3）断，被白（2）（4）挡住后，黑棋收获不大。黑（5）吃子时，白棋可在白 A 立或在白（6）造劫。


图 2

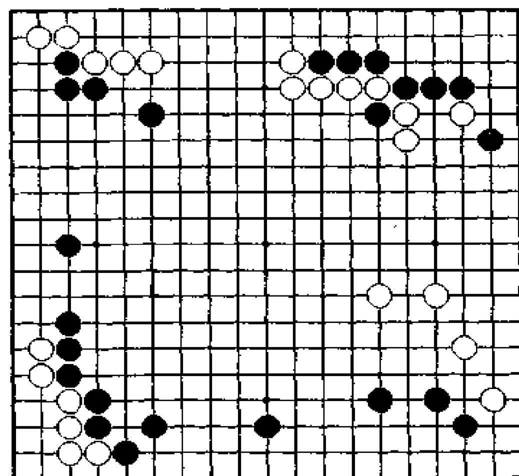
图（2）走投无路

黑（1）扳的手段也会被考虑，但被白（2）反扳后，黑棋出头仍然不易，到白（4）为止，黑棋已走投无路。


图 3

图（3）夹

黑（1）夹的手段虽然也可以考虑，但是白棋仍有白（2）反夹的手段，出头仍不容易。弈至白（6），黑棋出头仍然失败。


图 4

图（4）正解

黑（1）在 2 线上刺，是黑棋出头的正确方法。在这种棋形中，像黑（1）这样的手段不易被考虑到，但是这是一种要点，我们应记住，对今后下棋很有用。

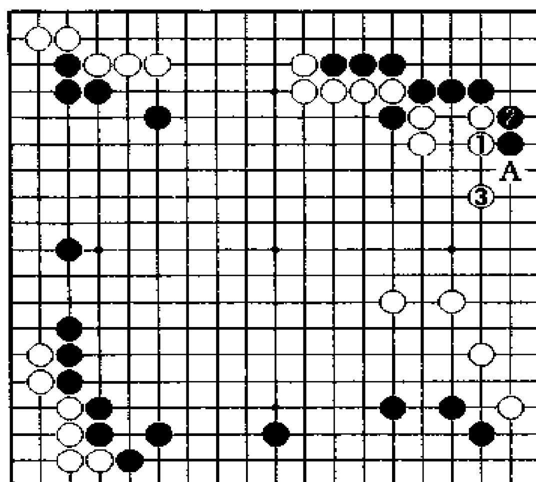
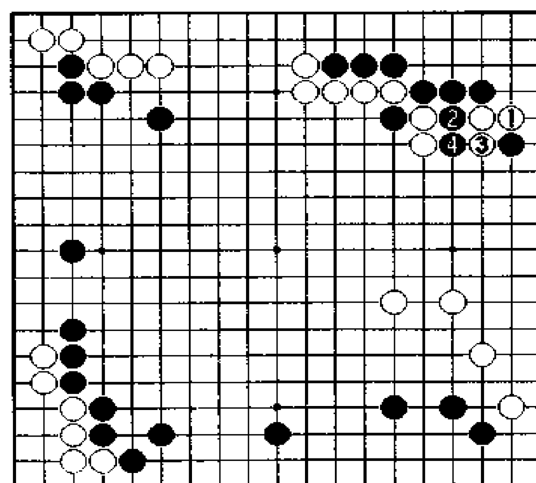


图 5

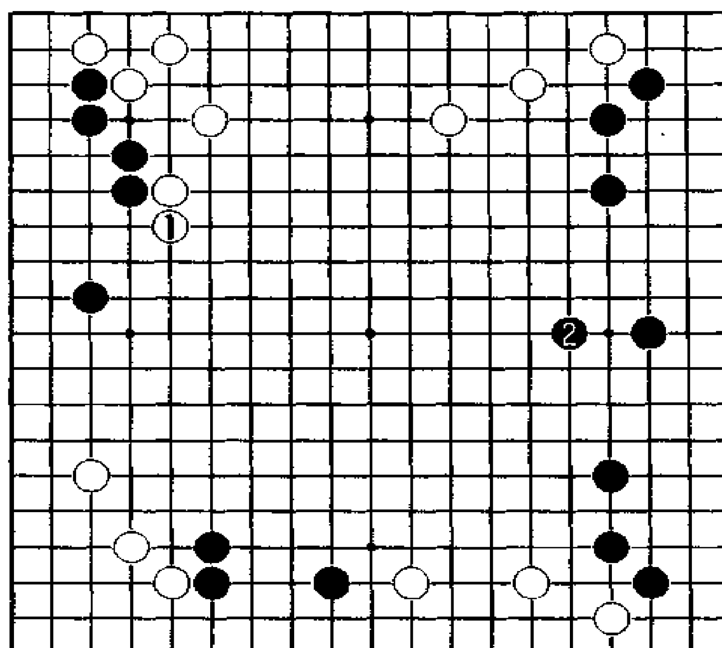
图（5）大幅度消白棋

白（1）退是白棋无可奈何的手段。黑（2）渡过，白棋不能在白 A 挡，白棋很痛苦。白（3）无奈退，被大幅度消。


图 6

图（6）无理阻断

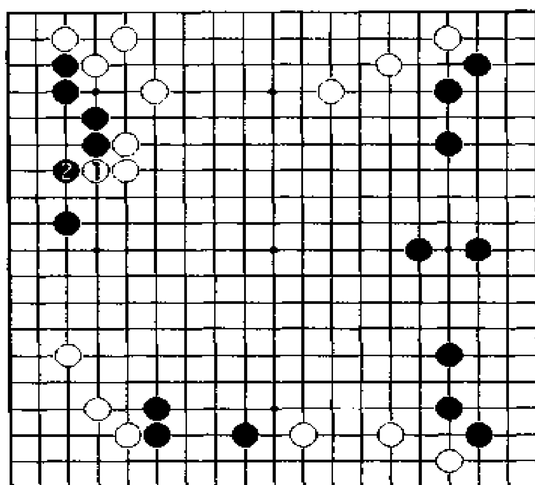
白（1）挡断的手段不成立。黑（2）（4）冲，情况将会突变，这手棋将会成为最坏手。



问题 12

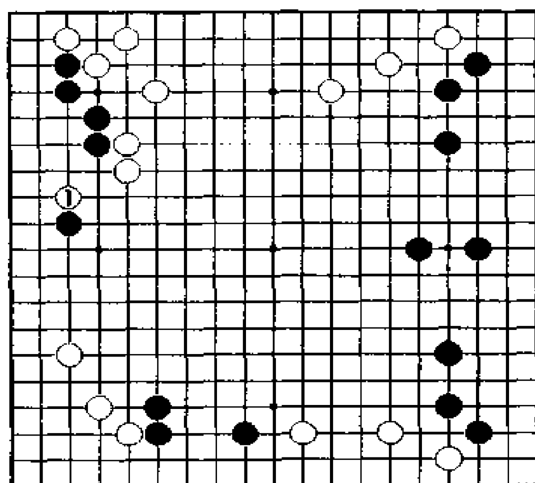
（白先）

白（1）长，扩张黑棋外势时，黑棋脱先，黑（2）跳扩张右边黑阵。但是黑（2）虽确实是扩张势力的要点，实际上却是黑棋贪心。由于左边黑棋存在致命的弱点，白棋如何下才能追击黑棋的贪心？


图 1

图（1）大恶手

白（1）与黑（2）交换，是白棋的恶手交换，使黑棋消除了弱点。如果没有很明显的后续手段，就轻易决定棋形，大部分都是恶手。


图 2

图（2）正解

白（1）飞靠是形状上的要点，也是正确的方法。由于黑棋在此位置有弱点，必须在此位置补强。

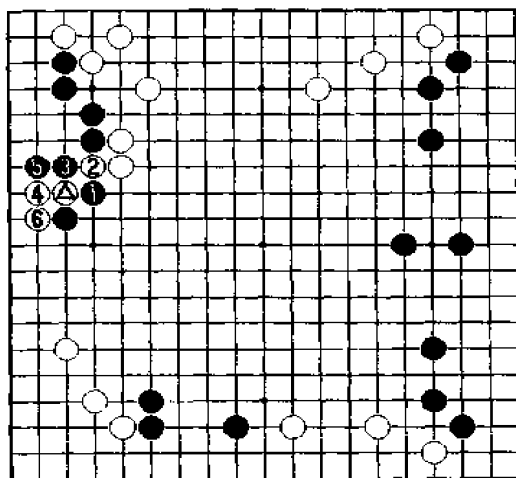


图 3

图（3）黑棋难受

白◎的靠，黑（1）（3）断，试图进行抵抗，白（4）（6）之后，黑棋再也很难抵抗。尤其是黑棋还须后手求活。

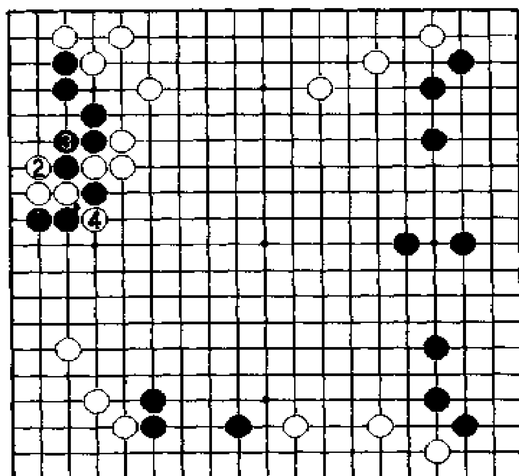


图 4

图（4）无理的抵抗

黑（1）挡，准备强吃白棋，白（2）先手后，白（4）断，可以证明黑棋的无理，这种棋形虽然白棋征子不利，但黑棋并不能取得好的结果。

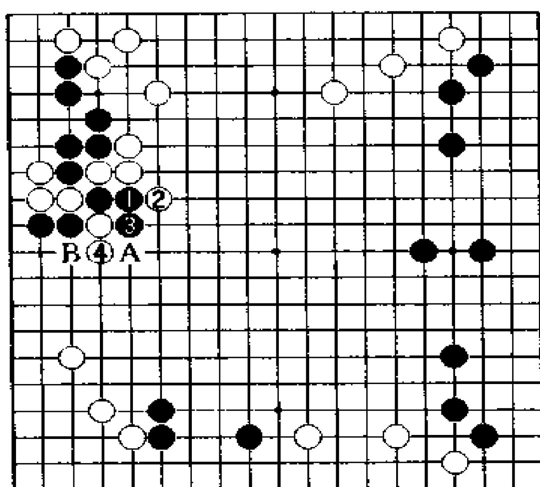


图 5

图（5）征子

黑（1）跑时，白（2）打、其后白（4）长是好的次序。黑棋面临白棋 A 的征子和 B 点的拐。

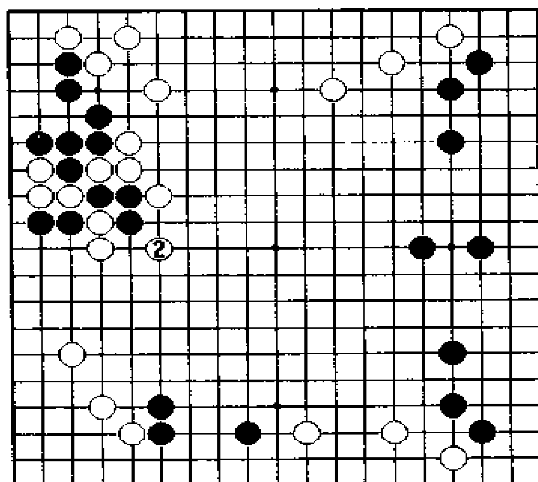
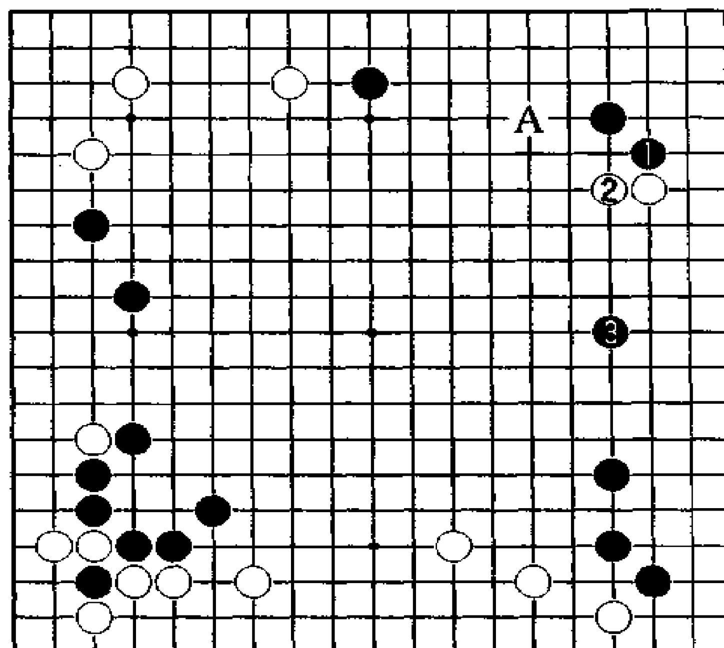


图 6

图（6）随机应变

征子虽然对白棋不利，但在黑（1）吃白棋时，白（2）关门，可以利用先手获取外势，白棋没有任何不满。



问题 13 ____

（白先）

白棋飞挂，黑（1）尖顶，白（2）长，这是实战中经常使用的手段。此时黑棋一般会在 A 点补，但是本图中却是黑棋在黑（3）拆，面对黑棋的贪心，白棋应如何应对？

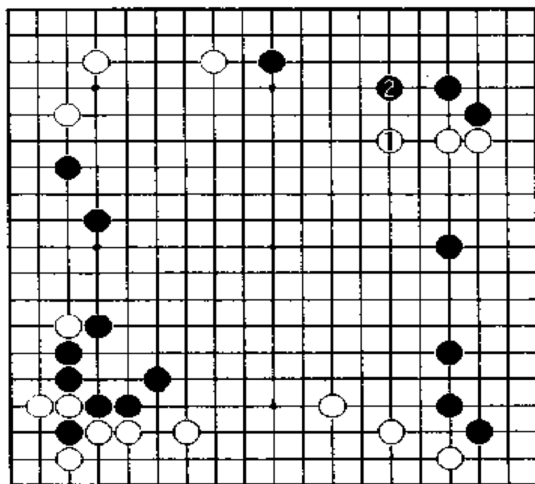


图 1

图（1）白棋浮棋

白（1）跳，黑（2）很自然地守，白（1）这手棋使对方的空很自然地得以巩固，这手棋过于屈服。此后白棋三子由于无根，会像浮萍一样到处漂泊。

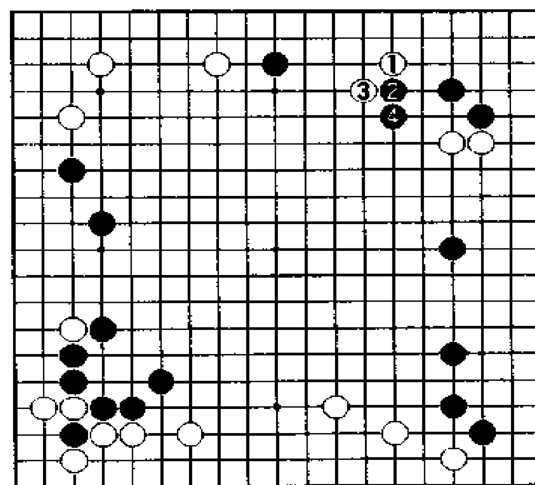
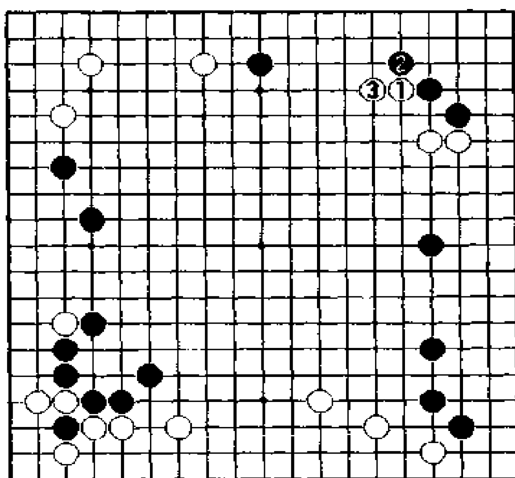


图 2

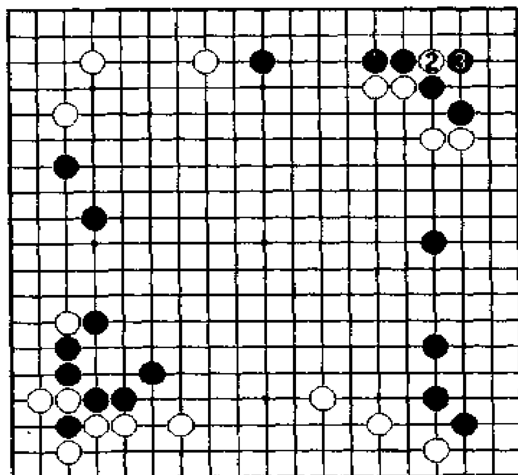
图（2）无理的战斗

白（1）打入的手段虽然也可考虑，但被黑（2）（4）分割之后，很明显白棋战斗无理。上下白棋任何一块都不能忽视。


图 3

图（3）正解

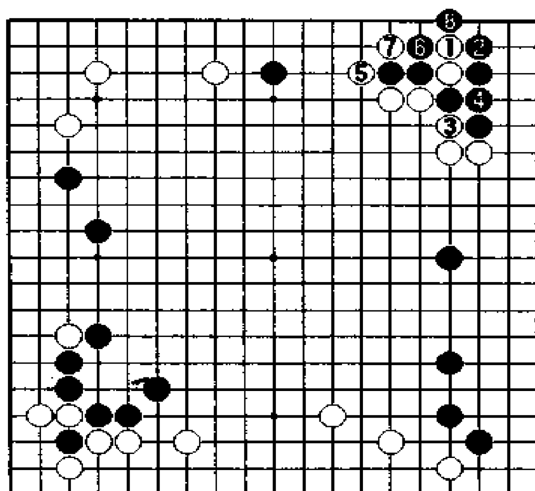
白（1）靠是攻击黑棋薄弱环节的要点，也是正确的手段，由于有了这一手，黑棋应在角上补一手棋。


图 4

图（4）断的要领

黑（1）长，白（2）断是利用弃子的对局方法。

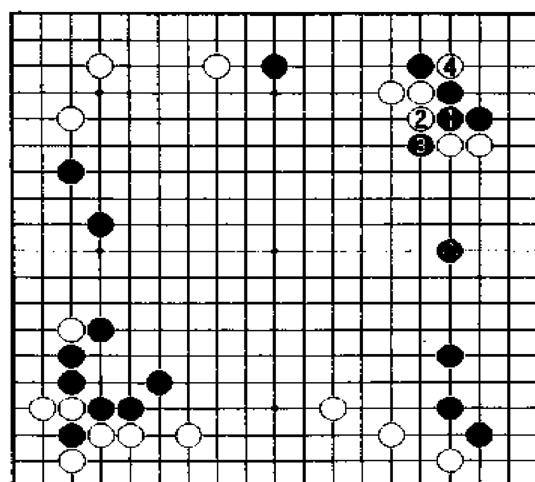
黑（3）无奈只好打吃白棋一子。


图 5

图（5）长气

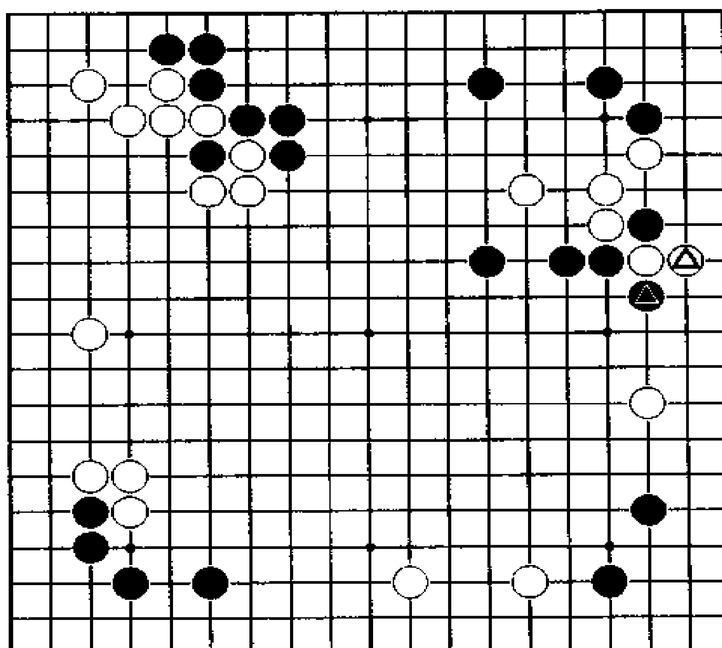
接着白（1）长气是正确的对局方法。

其后白（3）至白（9），白棋弃掉二子，而取得了外势，结果白棋满足。


图 6

图（6）无理切断

黑（1）接，走成空三角，黑（3）断，被白（4）反断，黑棋应觉悟到已面临无理的战斗，结果可以证明黑●是无理手，在角上补棋应该是正确的方法。



问题 14

（黑先）

本图是黑◭打吃，白◬长的棋形。黑棋目前虽然不能吃住白棋二子，但也应寻求最大的利用手段。如何利用先手才是最有效的？

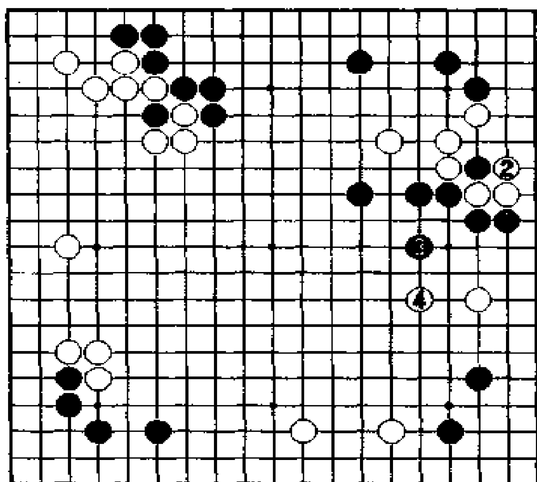


图 1

图（1）效率不高

黑（1）挡，与白（2）交换之后，黑（3）整顿棋形。白（4）跳出，结果是黑棋不满。

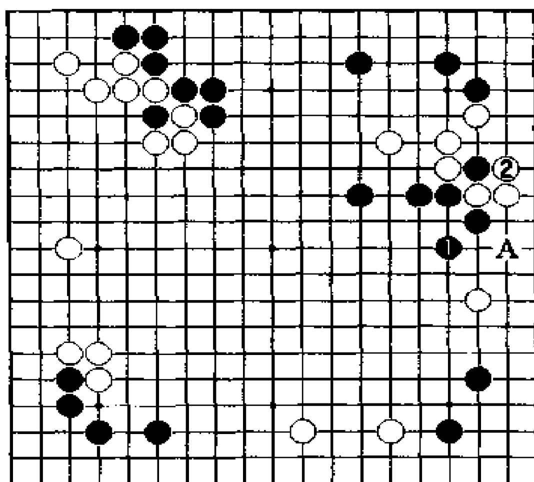


图 2

图（2）后门敞开

黑（1）虎虽然是先手利用的手段，但白（2）拐打后，由于黑棋有 A 点的后门敞开着，结果是黑棋收获不大。

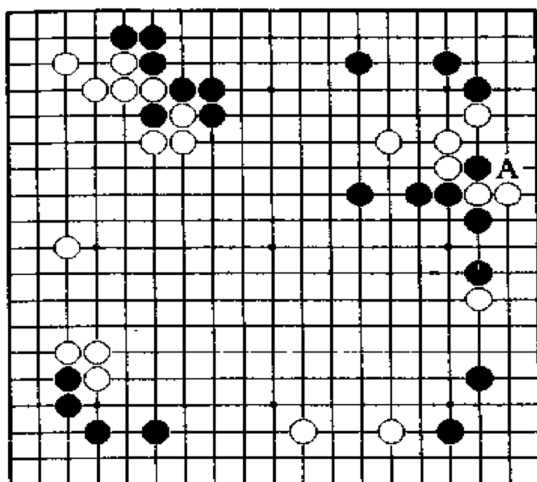
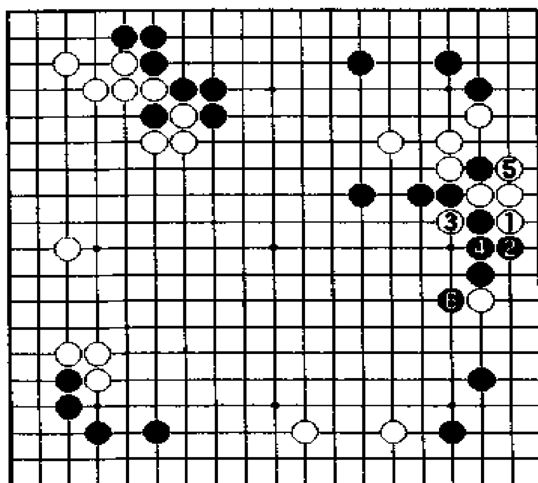


图3

图（3）正解

黑（1）靠是影响二侧白棋的对局要点。当然黑A之后，白棋二子已必死无疑。


图4

图（4）大获成功

白棋在白（1）（3）先手利用之后，只好在白（5）打吃黑棋，那么黑棋也在黑（6）扳，控制白棋一子。

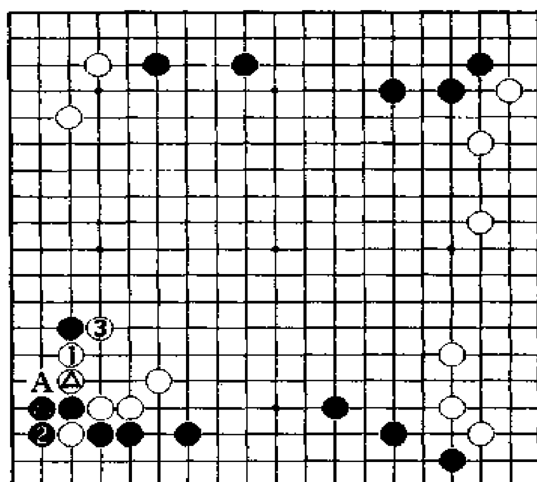


图 5

图（5）有效地利用

这是定式中出现的棋形。

白◎与黑●交换之后，白（1）顶是最有效的先手利用手段，黑（2）无奈只好打吃，白（3）控制黑棋一子之后，左边则已完全成为白棋的势力范围。白（1）单纯地在A点挡，黑（2）打，白棋由于不能控制白棋一子，白棋不满。

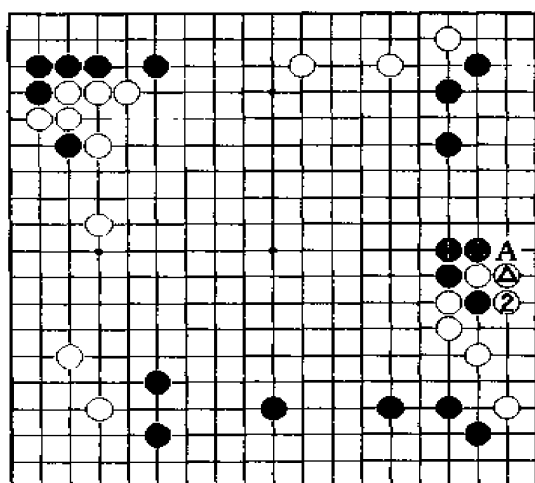


图 6

图（6）有效地接

黑●打吃，白◎长时，黑（1）接是这里最好的手段。如果黑A白（2）之后，黑（1）再接则黑棋会变成后手，黑棋不满。在3线上打吃后，应具备自由自在的利用能力。

问题 15

（黑先）

本图的焦点是黑棋攻击右边白棋，黑▲与白△交换的棋形。黑棋在攻击白棋之前，应该防止白棋在 A 点渡过，而单纯地在 A 立阻止白棋渡过又会使白棋在白 B 靠而有化解的余地，黑棋如何利用白棋角上的弱点，先行切断其连接？

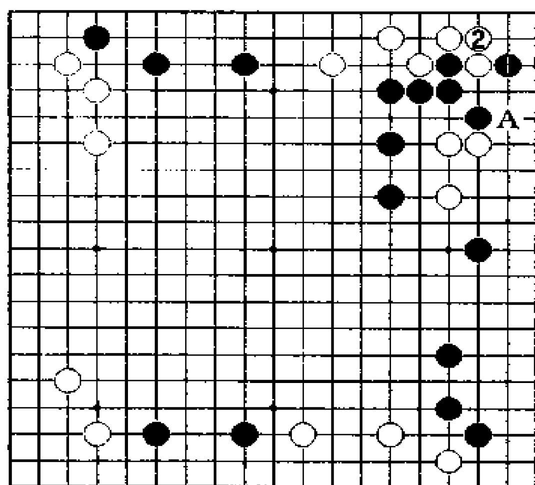


图1

图（1）并非要点

黑（1）夹看似要点，但白（2）接是冷静的好手。黑棋不能先手阻渡。

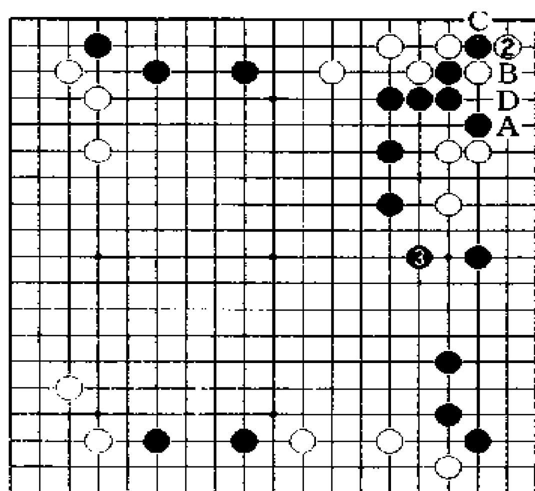
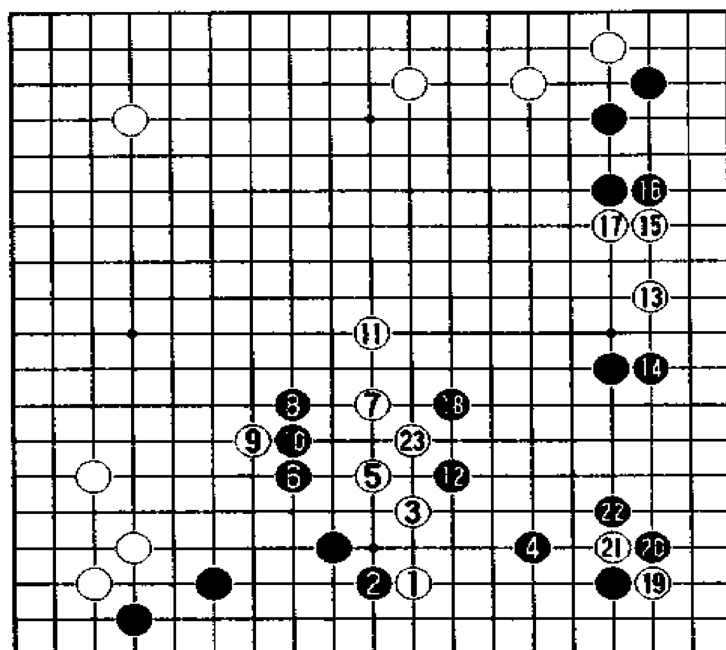


图2

图（2）正解

黑（1）断是先手防止白棋渡过的好手。白（2）打，黑（3）跳，其后白A黑B，白C黑D，白棋不可能连接。



实战对局要领________________________________

（实战图）

这是刘昌赫五段与曹薰铉九段在第 2 期棋圣战中的一盘棋。刘昌赫所下的黑棋特色是攻击华丽，曹薰铉所下的白棋的特色是行棋流畅。现在是白（1）打入下边黑阵，黑棋当即在黑（2）尖攻，形成了白（3）到白（23）的进程。虽然整个过程没有什么异常，但我们应该怀有疑心的态度来鉴赏高级选手的对局。

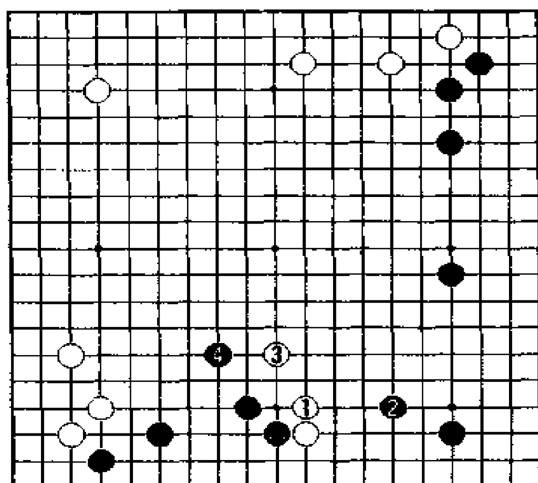


图 1

图（1）白棋略微沉重

黑●尖靠时，白（1）长是普通的对局。但是被黑（2）攻击，略显沉重。在敌阵中能轻松行动才是对局的秘诀。

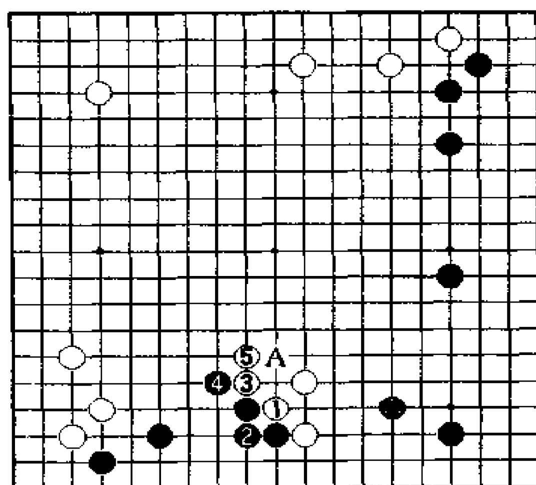


图 2

图（2）使对方加固

黑●飞时，白 A 尖是具备含蓄性的对局手段，白（1）至白（5）为止，白棋虽能整顿棋形，但却使黑棋得以巩固，这是白棋的缺陷。

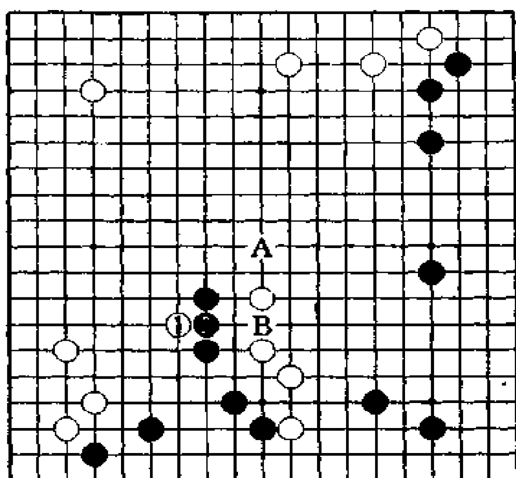


图 3

图（3）败着

白棋在A位跳之前，先进行白（1）黑（2）的交换，是出头过程中的先手利用。但是这手棋却使白棋变薄了，单纯地在A点跳是正确的。B点断点的负担要比利用的棋子的价值更大，白棋痛苦。

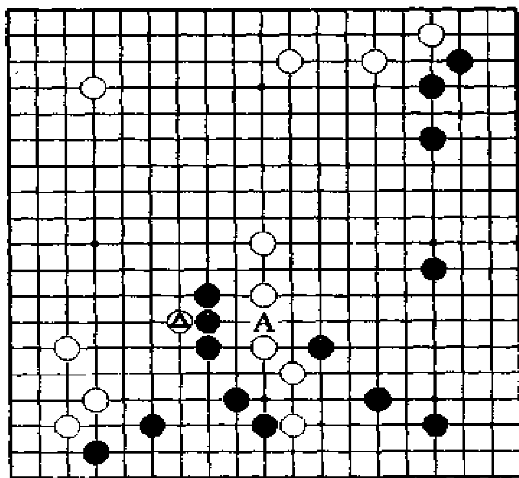


图 4

图（4）好点

黑（1）走象步是攻击白棋失误的好点。由于此是白棋的虎的位置，这样已使白棋棋形变薄了。黑（1）使白棋大龙变弱后，将来在A点挖将是很凶的手段。通过这手棋就可看出白◬和黑●交换为什么会是恶手。

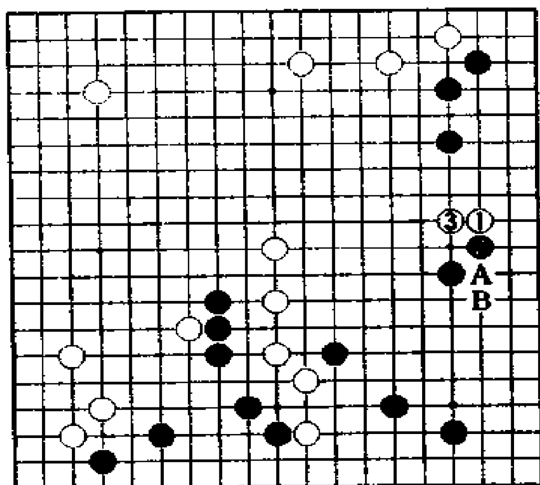


图 5

图（5）有弱点

黑●占据要点，白试图拚命时，白（1）打入是具有气势的手段。此时黑棋在 A 点下成玉柱是冷静的好手。黑（2）虽然也可考虑，但由于右下黑阵已足够大，B 点断点会成为其弱点。

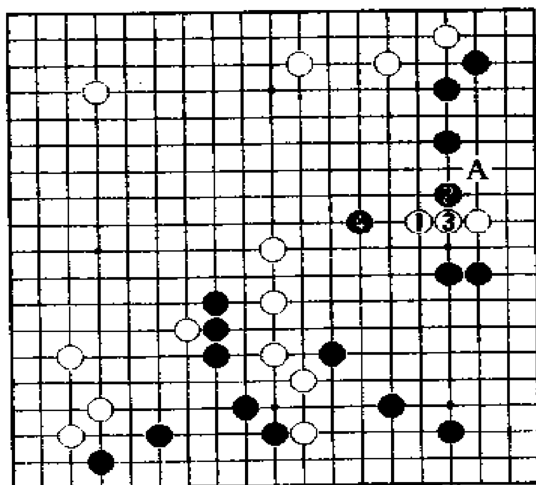
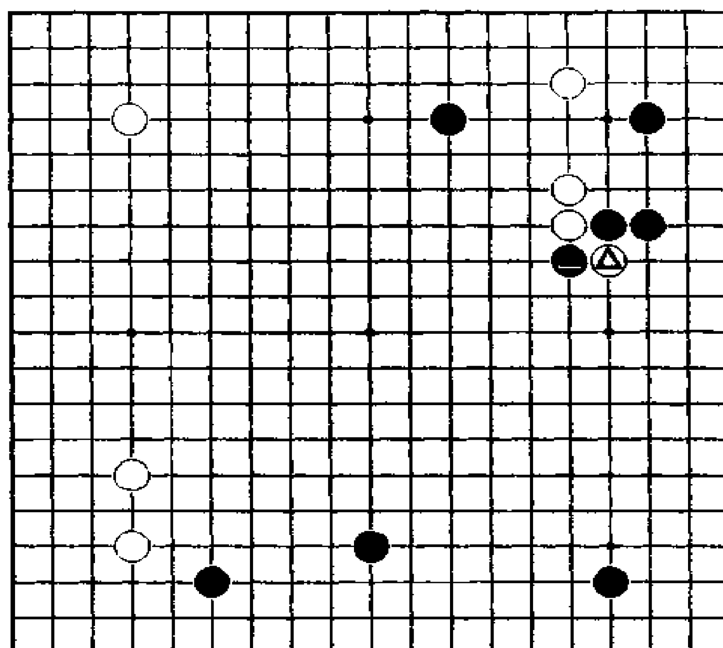


图 6

图（6）白棋太重

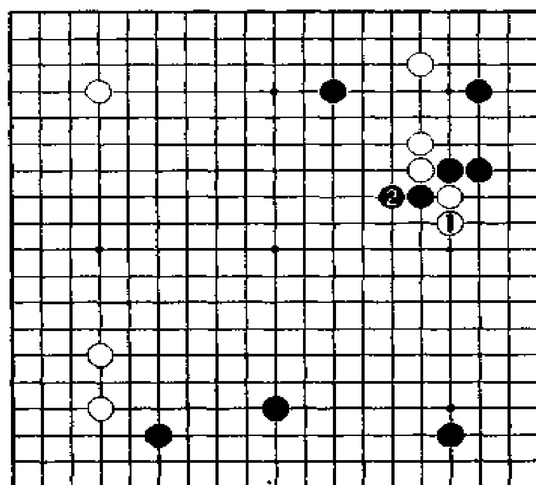
黑●立时，白 A 跳虽是普通的俗手，但在这种情况下却是正确的方法。白（1）跳的手段虽然也可考虑，但被黑（2）（4）之后，白棋两块棋受攻，白棋太重。



问题 16 ______________________________

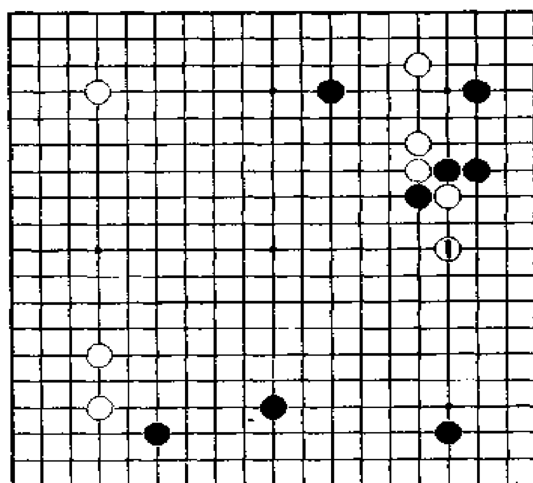
（白先）

本图是黑●断的棋形。这手棋可以说是具有气势的一手棋，白棋下一步应手很困难。上边的白棋仍有化解的余地，但白棋又不能放弃白◎，白棋应尽可能地将棋走轻，并且不影响到上边的棋子，如何下才是正确的方法？


图 1

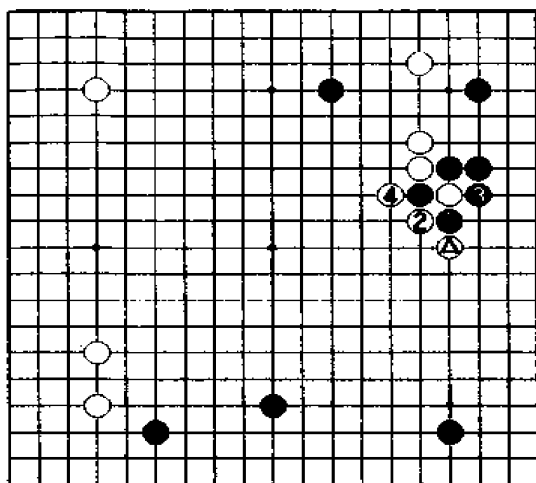
图（1）白棋沉重

白（1）长，黑（2）也长时，白棋再处理右边二子就不容易了。白棋已是很重的形状，下一步棋就很困难。


图 2

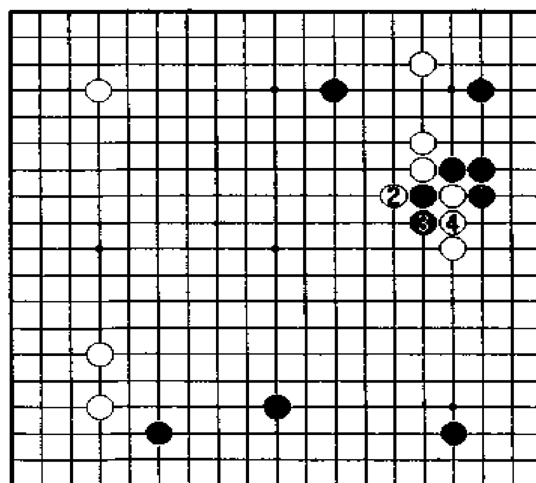
图（2）正解

白（1）跳是将棋走轻的好手，作为高手在化解时，任何时刻都要寻求将棋走轻的手段。


图 3

图（3）白棋的意图

白△的意图是希望黑（1）打，然后白（2）反打。黑（3）提是绝对必须的手段，白（4）再反打，黑棋向中腹出头被封。


图 4

图（4）黑棋战斗不利

黑（1）打后，白（2）反打很重要，白（2）打吃时，黑棋不在（4）提子，而是在黑（3）长，白（4）连，黑棋战斗不利。白棋跳后，黑棋立即打，准备处理的手段，不会取得好的结果。

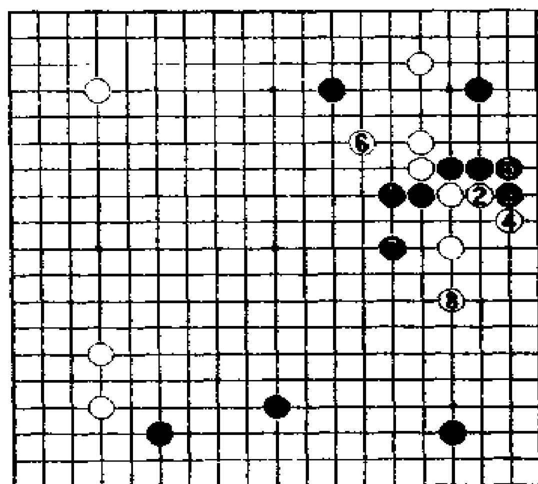


图 5

图（5）普通的进行

黑（1）长是普通的应手。白棋在白（2）挡，整顿棋形，黑（3）至白（8）为止都是很平常的进行。

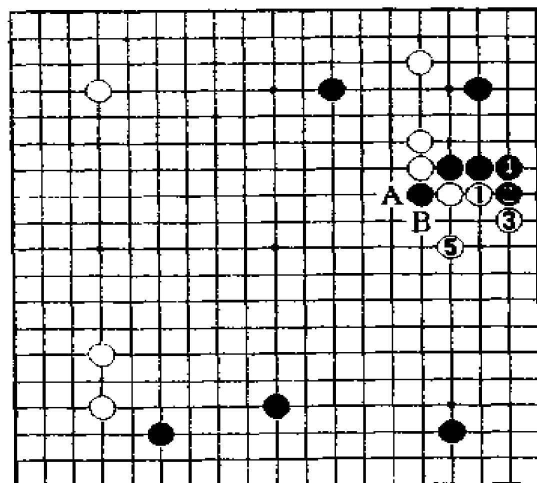
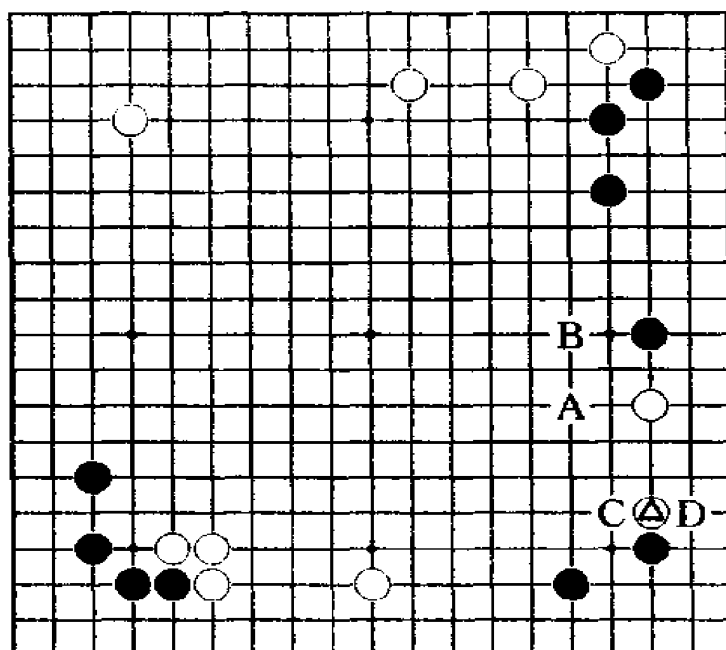


图 6

图（6）其他变化

白（5）不跳，而是单纯在（1）挡的手段也是可以考虑的。弈至白（5）都是预想的进程，黑 A 长则结果与图（5）一样，在 B 点长，也是充分可以战斗的手段，这是黑的选择权利。



问题 17

（黑先）

本图是白棋在◎靠的棋形。如果单纯地在A点跳出，被黑B跟着跳出，结果多少有些缺憾，所以要寻求变化，黑棋由于有很坚实的无忧角，因此即使白棋再使黑棋加固也不会有什么损害，白棋的目的是根据黑棋的应手来弹性地处理。黑棋如根据“靠必扳”的围棋格言，C点和D点是首先可选择的位置，那么现在到底应如何选择？

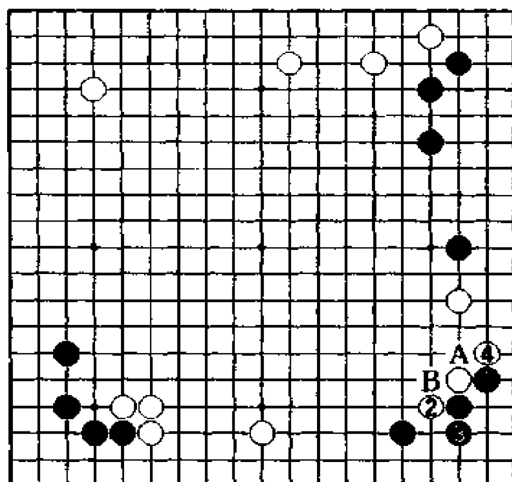


图1

图（1）连扳

黑（1）扳，白（2）反扳是模样上的要点，在A或B长的手段没有任何妙味可言。黑（3）下立后，白（4）连扳是很重要的对局手段，意图是寻求变化，整顿棋形。

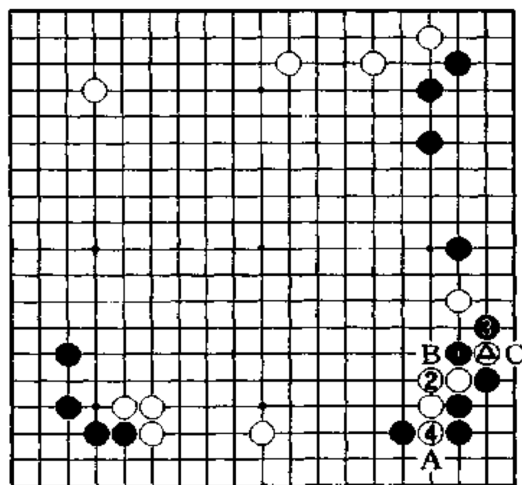


图2

图（2）黑贪小失大

针对白◬，黑（1）（3）打吃白棋一子，白（4）冲时，黑A只好挡，黑棋不好。应该注意的是在进行过程中，白（4）先在B点打，黑C提子，白（4）冲，黑A可以挡住白棋。

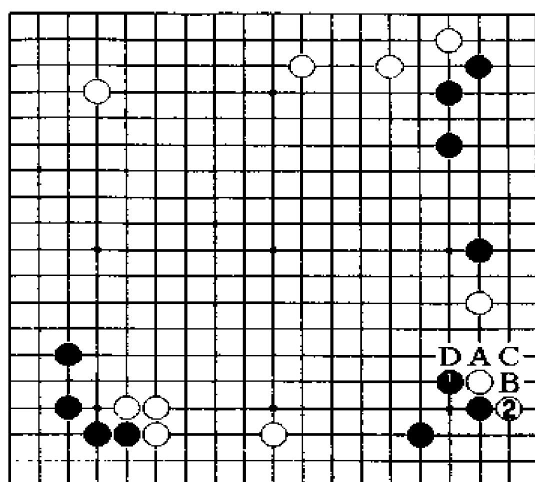
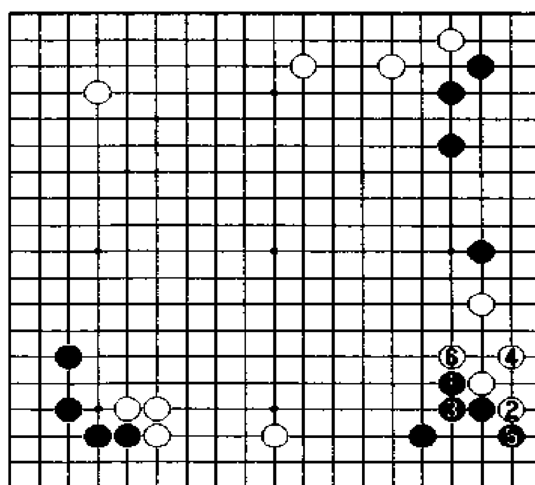


图 3

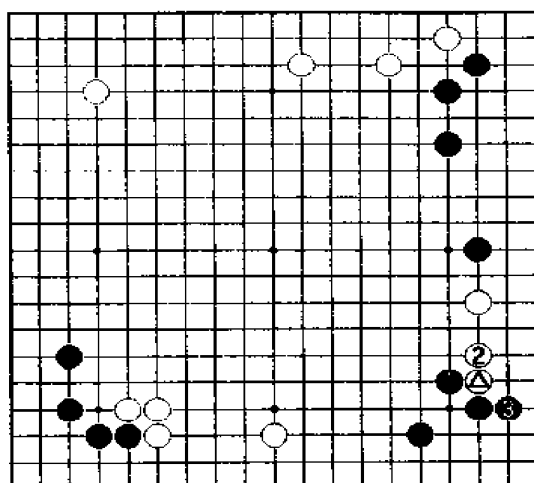
图（3）白棋的变化

黑（1）扳住外侧时，白（2）反扳是行棋的要点。其后黑 A 打吃，白 B 立，黑 C 挡，被白 D 断，黑棋无理。


图 4

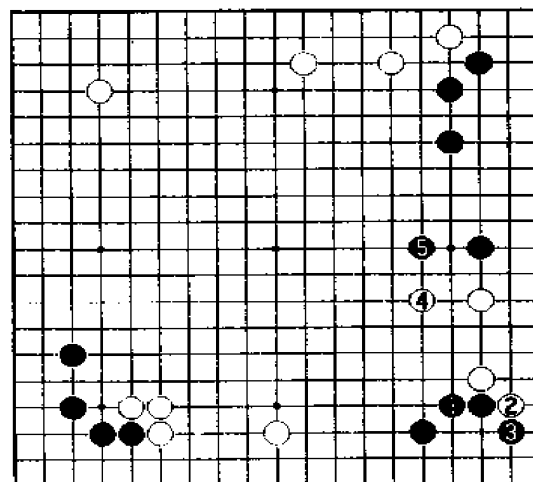
图（4）白棋活形

白（2）反扳，黑（3）接。白（4）虎，黑（5）挡时，白（6）虎。由于白棋是活形，黑棋不满。


图 5

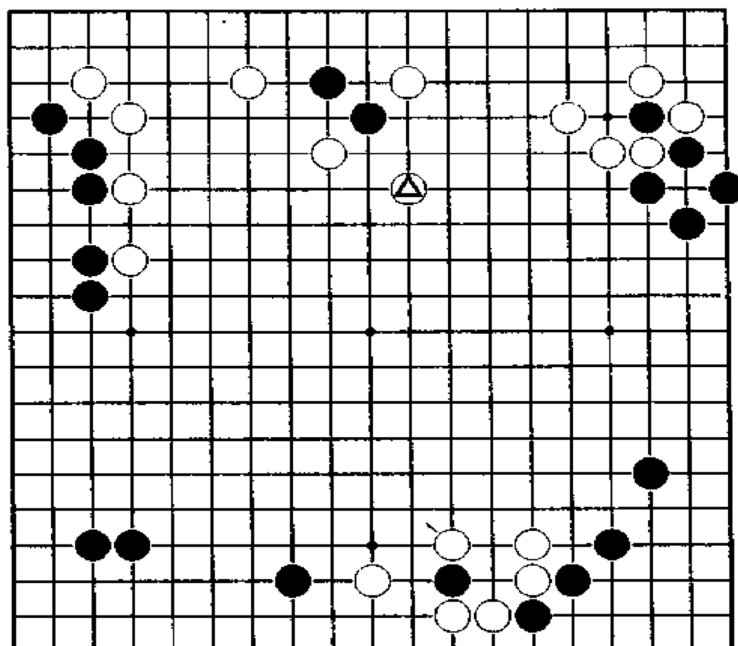
图（5）白棋沉重

黑（1）扳，白（2）长的手段是白棋略微有点沉重的对局手段，黑（3）立，白棋眼位薄，应该逃跑。


图 6

图（6）黑棋的正确方法

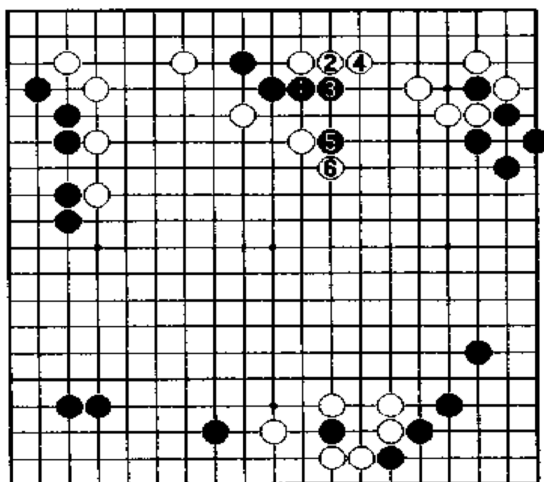
黑棋为了不使白棋富有弹性，黑（1）老老实实地长是正确的方法。在自己的阵营中，当对方靠过来时，应尽可能地减少变化。白（2）先手利用后，白（4）跳出，黑（5）跳继续追攻白棋。



问题 18

（黑先）

现在是白◎飞封攻击黑棋二子。由于周围全是白棋的势力，黑棋走棋已很困难。但是就这样弃去二子，那上边的白阵就太大了。黑棋如何才能逃出，如果单纯地匆忙逃跑则无任何妙味。对方的势力如此强大，黑棋即使付出一点牺牲，也要尽快化解当前困难，那么应如何下才对？


图 1

图（1）黑棋过重

黑（1）（3）长使白棋上边得以加固，黑（5）靠是过重的手段，白棋不仅获取了上边的实空，白（6）以后，黑棋仍像浮萍一样处于受攻状态。

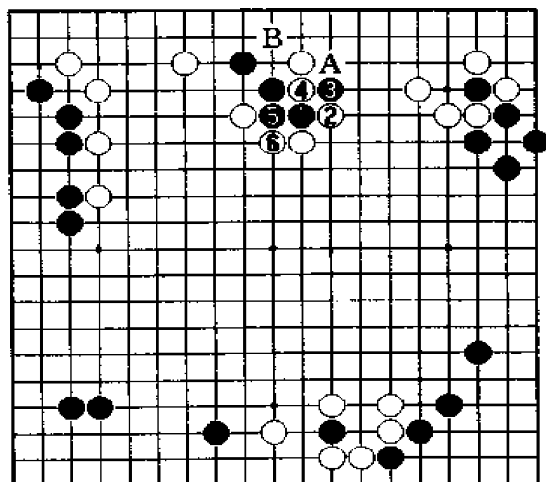


图 2

图（2）盲目的抵抗

黑（1）尖靠，黑（3）扳是黑棋盲目的抵抗，黑棋无理。白（2）（4）（6）强挡，黑棋结果被歼。其后黑 A 顽抗，白 B，则黑棋已无活路。

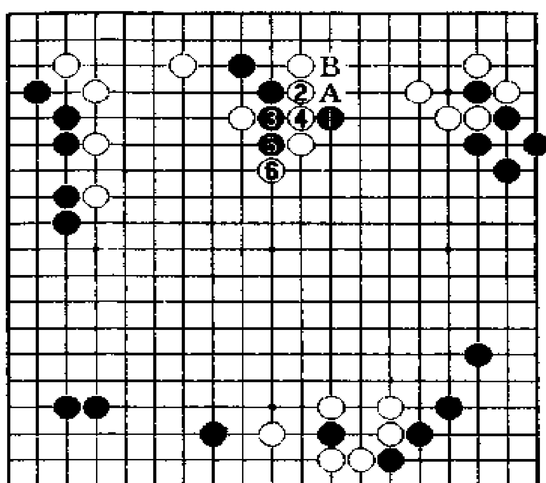


图 3

图（3）如意算盘

黑（1）飞是希望白在（4）位挡，然后黑（2），白 A，黑 B，不过这不过是黑棋自己的一厢情愿罢了。白棋白（2）（4）冲的手段是正确的应手，黑（5）出头，白（6）扳头，黑棋就很难下。

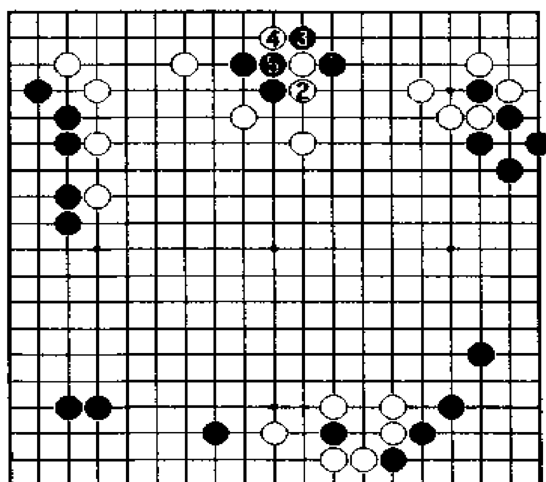
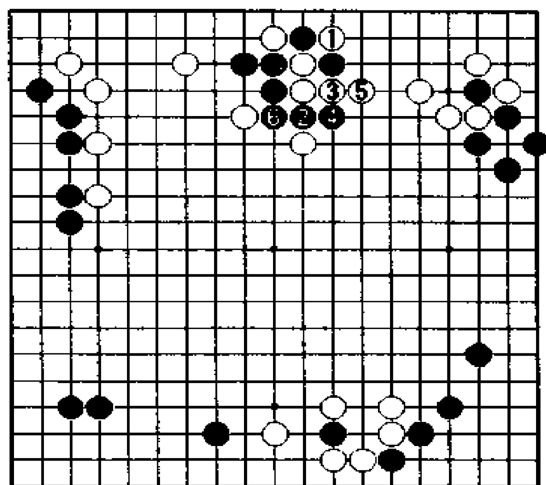


图 4

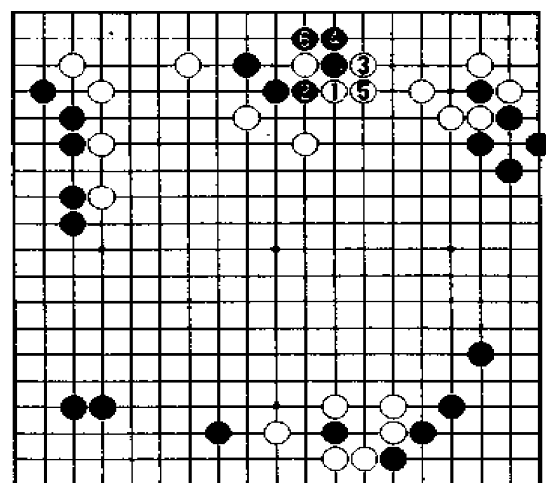
图（4）正解

黑（1）靠是行棋的棋筋。在对方的势力如此强大的地方靠，应根据对方的应手来寻求变化是化解的要领。黑（1）靠，白（2）长是具有气势的手段，黑（3）扳，黑（5）断，即可化解。


图 5

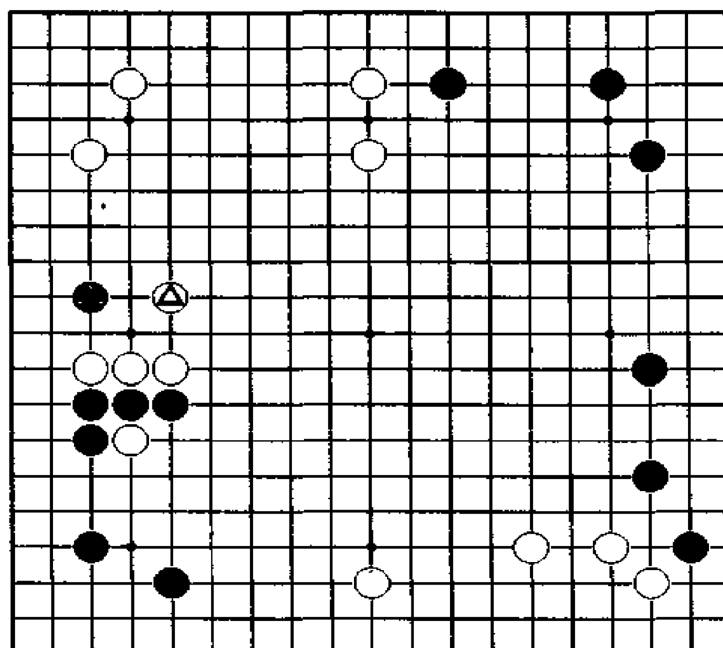
图（5）逃跑成功

黑●断，白（1）只好打吃，黑（2）（4）打，然后黑（6）接，黑棋逃跑成功。


图 6

图（6）轻易成活

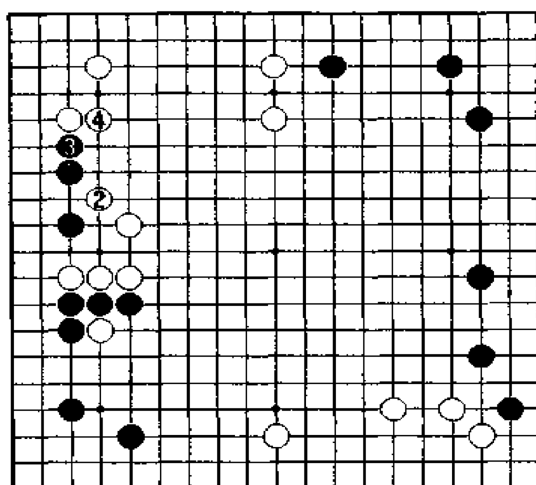
对于黑●，白（1）扳，黑（2）断，只要能吃住白棋一子，黑棋即可轻易成活。白（3）先手打，白（5）接，黑（6）打吃白棋一子，黑棋已完全成活。希望确认针对黑●，不管白棋如何变化，黑棋都可以化解。



问题 19

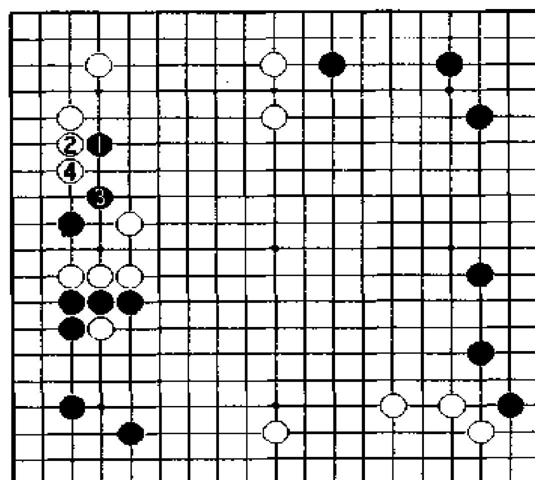
（黑先）

本图是白◬镇攻击黑●的棋形。由于四周全是白棋的势力范围，黑棋要求活并不很容易。如果全部变成白地则胜负已很明朗。黑棋应该如何处理这一子？又如何才能收拾当前的困难局面？


图 1

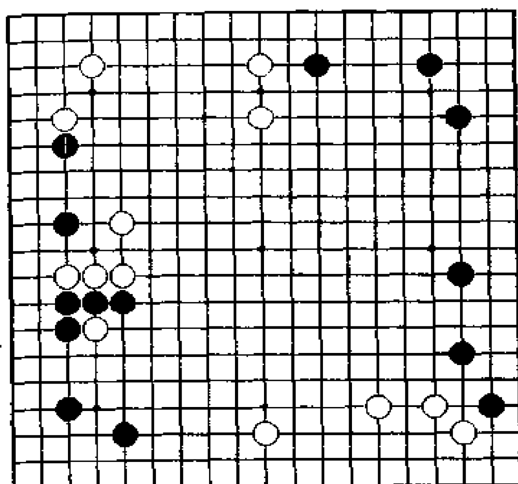
图（1）无处逃身

黑（1）单拆虽然是普通的行棋方法，但在这种特殊情况下，不好。白（2）刺是棋形上的要点。黑（3）负隅顽抗，白（4）长，则黑棋无处逃身。


图 2

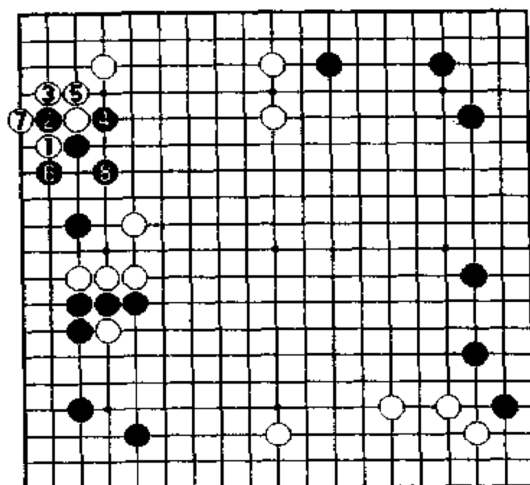
图（2）无根

黑（1）尖也是很容易可以考虑的手段，但被白（2）（4）剥夺根地之后，黑棋非常痛苦。


图3

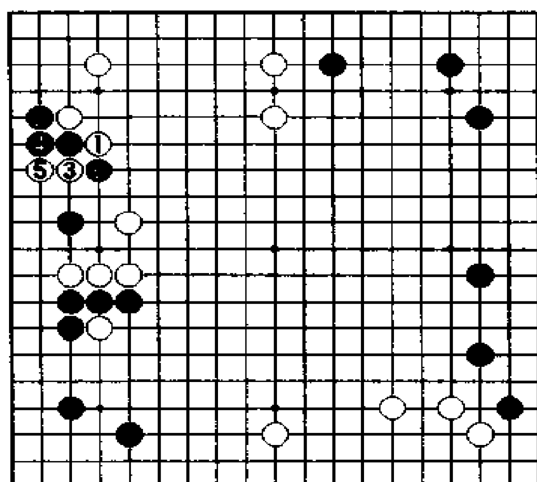
图（3）正解

在本图中，黑（1）靠是正确的方法。根据对方的应手如何来采用富有弹性的处理方法。黑（1）靠是诱使白棋出现变化的好手。


图4

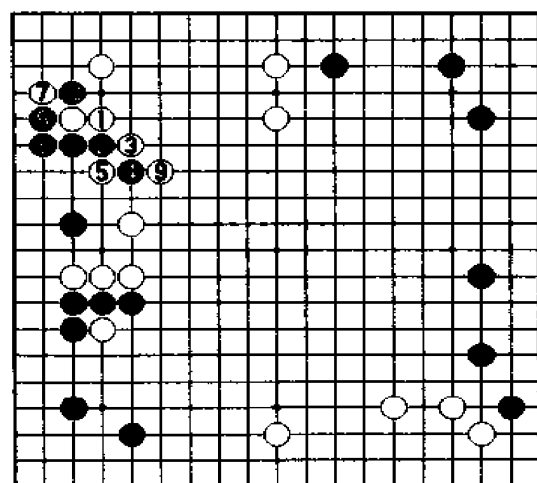
图（4）常用的切断

面对黑棋的靠，白（1）扳，黑（2）反扳是常用的断的方法。白（3）至黑（8）为止，黑棋轻易成活。


图 5

图（5）连扳

白（1）扳，黑（2）连扳是预先就有的对策。白（3）（5）向边线打吃，黑（6）切断，这白棋二子无疑是送死。


图 6

图（6）最强的应手

白（1）长是最强的应手，但黑（2）（4）之后，白棋攻击不成立。白（5）强断，黑（6）（8）扳接，然后黑（10）断，吃住白棋一子，黑棋即能成活。

问题 20

(黑先)

本图现在是白棋的实利与黑棋的外势相抗衡的局面，上边的交战已成为重要问题。黑●扳时，白◬断，黑棋一子已无路可逃。那么，黑棋如何利用这一弃子而对外势的形成有所帮助，如何下才是最好的方法？

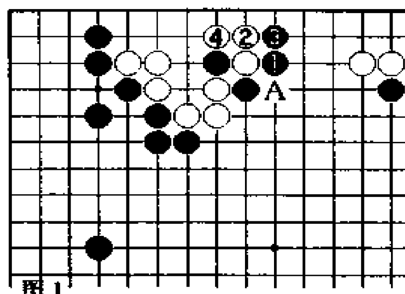


图 1

图（1）后手

黑（1）打吃，然后黑（3）挡，被白（4）打吃黑棋一子时，A 位已成为黑棋的负担，黑棋后手。

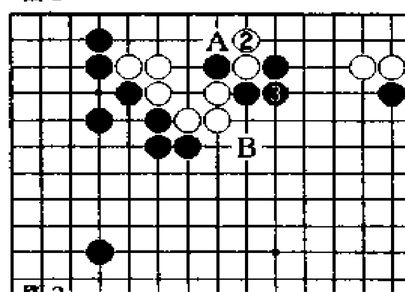


图 2

图（2）正解

黑（1）打吃，黑（3）接是正确的利用手段。其后黑棋可以伺机占取 A 位和 B 位。

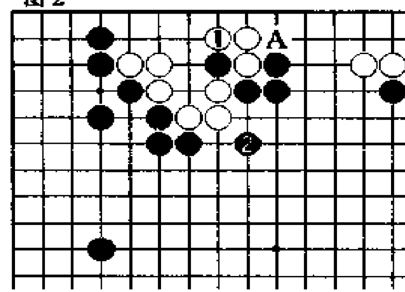


图 3

图（3）外势强大

白(1)打吃，黑(2)封即可确保强大的外势。如果白(1)直接在 A 位长，那么黑棋可以不应，单纯地封即可。

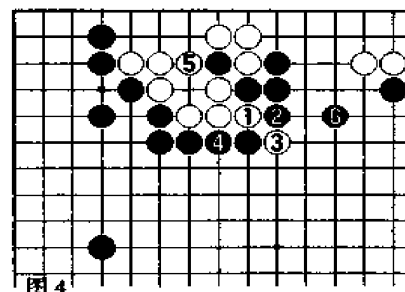
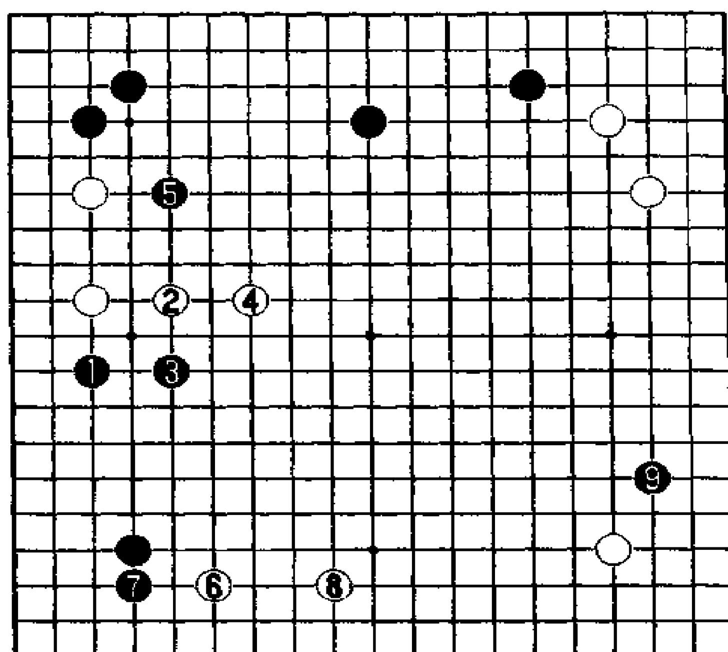


图 4

图（4）无理的断

白（1）（3）断，诱使双方展开激战，但是由于白棋自己不入气，结果是无理。黑（4）先手，然后黑（6）跳。白棋如何处理白棋一子已是负担。



实战对局要领

(实战图)

这些业余高段棋手的实战棋谱，一看便知这是在布局阶段，黑（1）夹攻，白（2）到黑（9）形成实战的进程。虽然进程很平淡，但通过一手一手棋来分析，可以发现白棋的异常，那么让我们来看一看其异常所在。

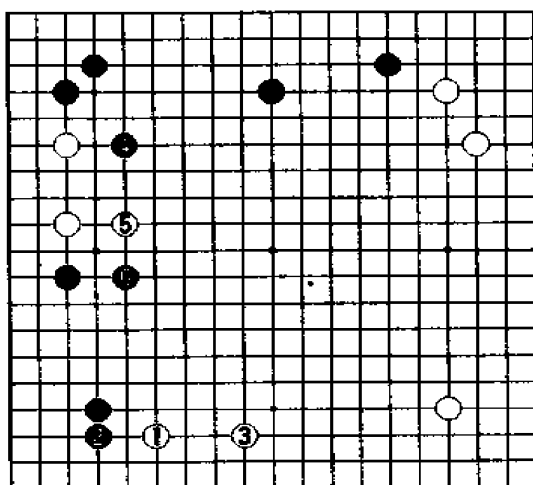


图1

图（1）脱先

针对黑●，白棋脱先已很困难。白棋如果脱先，白（1）（3）之后，黑（4）封是绝好点。白（5）跳出，黑（6）追攻，黑棋在上边和左边形成外势时，白棋却仍是匆忙逃跑的棋形。黑（4）是扩张和攻击兼有的绝好点，我们要牢记。

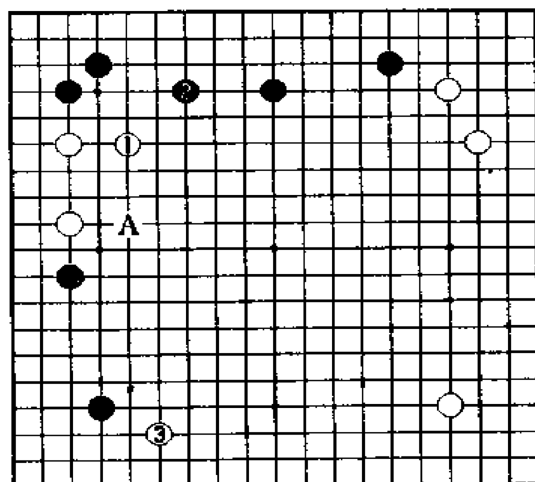


图2

图（2）绝好点

针对黑●，白（1）是攻守兼备的绝好点。白（1）跳要比白棋在A位跳更为灵活，并且牵制黑棋的势力扩张。黑（2）补，白（3）即可转身在左下角挂。

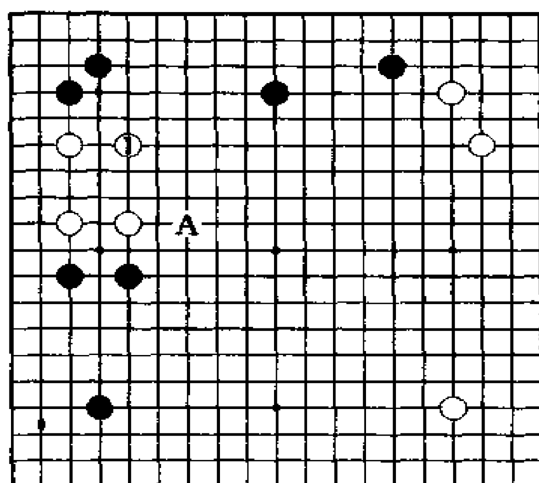


图 3

图（3）白棋过缓

实战图中的白 A 跳是白棋下得过缓。由于白棋并非是严重受攻的棋形，脱先应是正确的方向，如果巩固自己，也应下在白（1）位置。

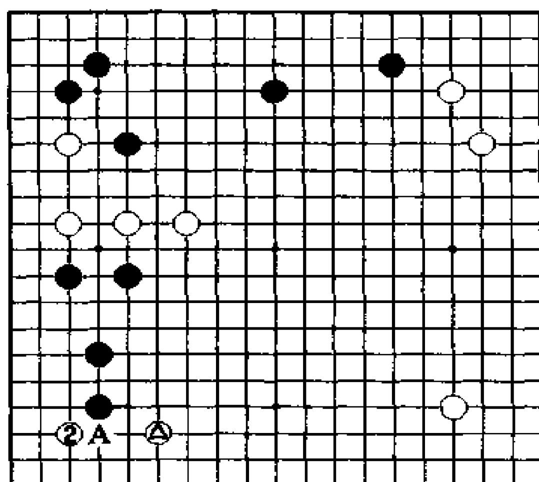
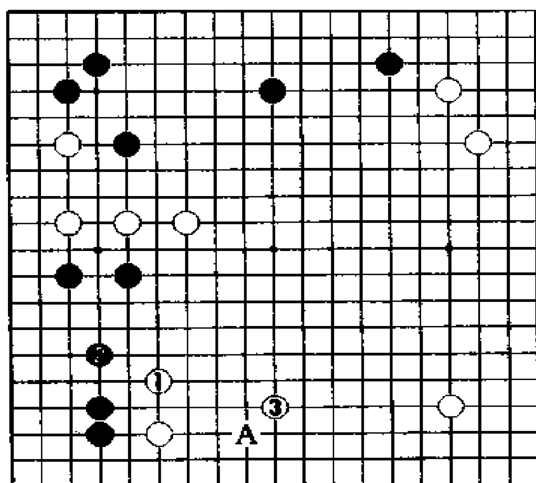


图 4

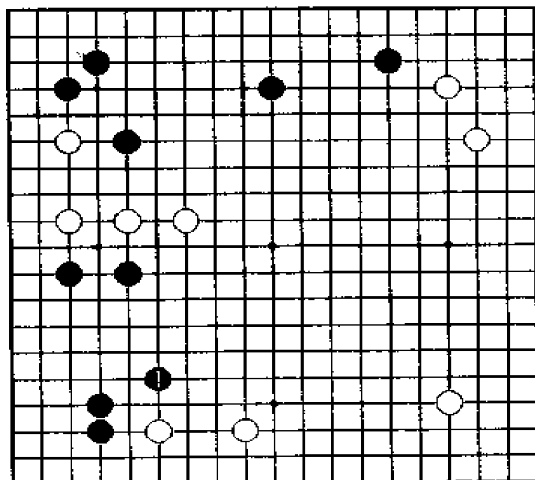
图（4）重复

白△挂时，黑 A 是黑棋冷静的手段，并且已经考虑到了黑●，黑（1）平凡地跳，被白（2）占角，黑棋重复的味道很浓。


图 5

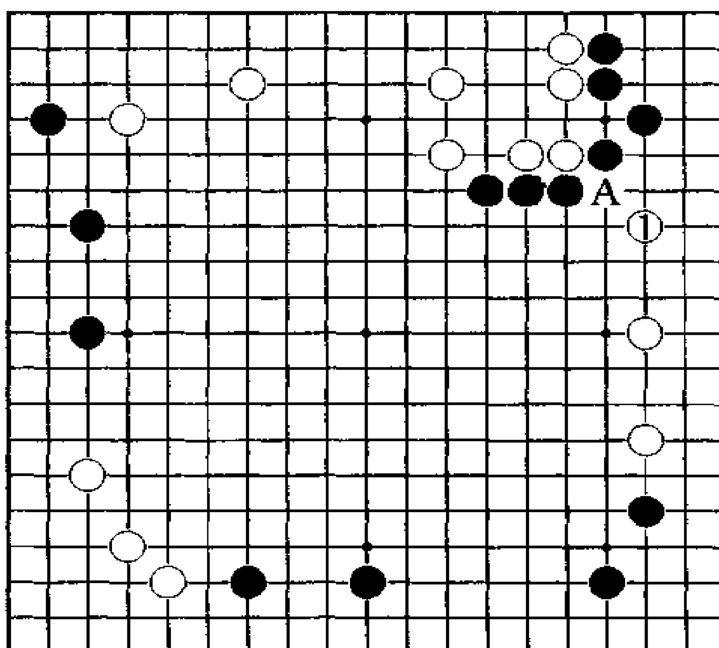
图（5）白棋失算

黑●补时，白棋不在 A 位展开，而在白（1）（3）展开，结果是白棋失算。这样不仅使黑棋得以巩固，而自己却有弱点。


图 6

图（6）普通的防守

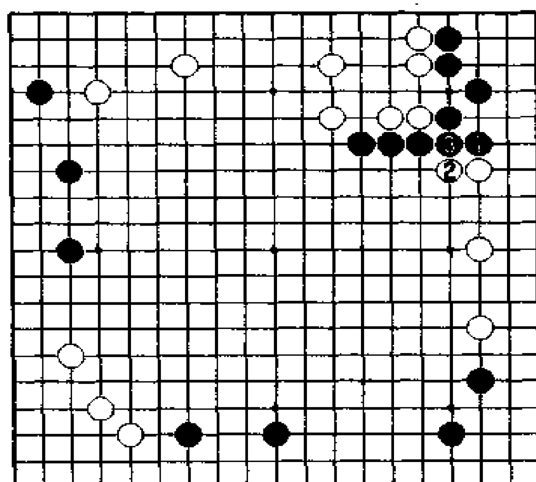
白棋拆二，获取安定时，黑棋未在右下角挂，而是普通的在黑（1）守住左边。由于上侧白棋大龙仍然没有安定，下侧白棋拆二的棋形仍是弱形，黑棋将黑地全部当作自己的地也无妨。



问题 21

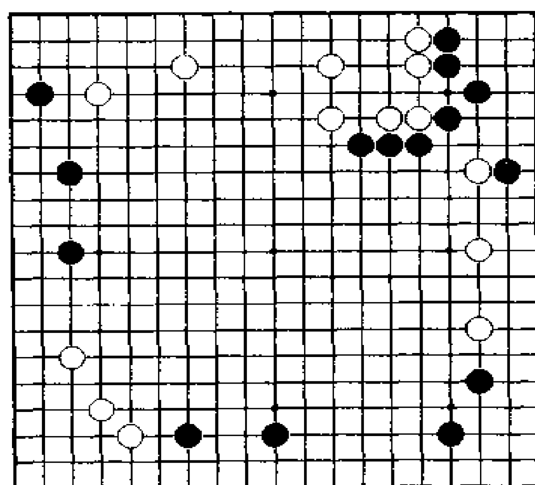
(黑先)

本图是黑（1）刺棋形，黑棋单纯地在 A 位接，是没有策略的手段，只不过是对方刺，自己老实地接，除此之外没有任何意义。黑棋应尽可能有效地补断点，那么黑棋如何应才是最好的方法？


图1

图（1）愚形

黑（1）虎，被白（2）先手利用后，黑棋很痛苦。黑（3）接，使黑棋走成空三角的愚形。黑棋不好。如果黑（1）改为黑（2）虎，仍有被白（1）先手利用的手段。


图2

图（2）正解

黑（1）靠是避免出现愚形的要点。视白棋的应手再补自己的断点是灵活机动的对局方法。

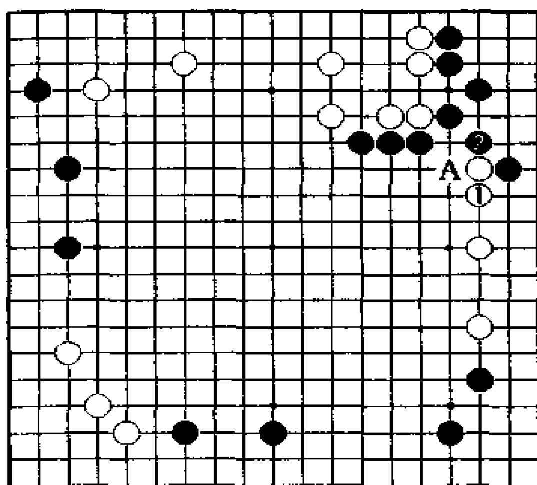


图3

图（3）黑棋有利

续前图，针对黑●，白（1）如果长，黑（2）渡，黑棋不仅捞取了实地，而且完成了接，还削弱白棋在白A的利用，黑棋结果有利。

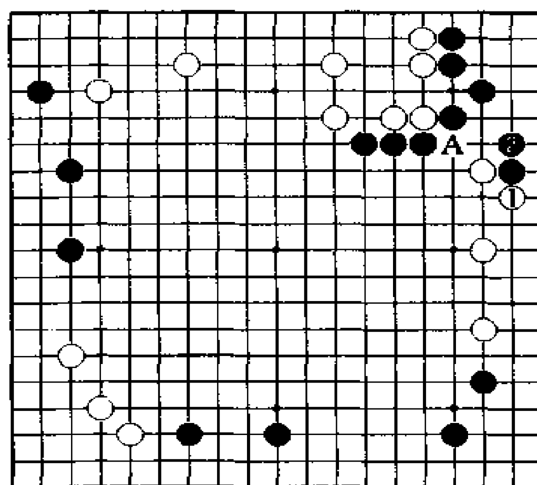


图4

图（4）黑棋满足

白（1）扳，黑（2）退。不仅可以补住A位的断点，而且可以确保实利，黑棋满足。

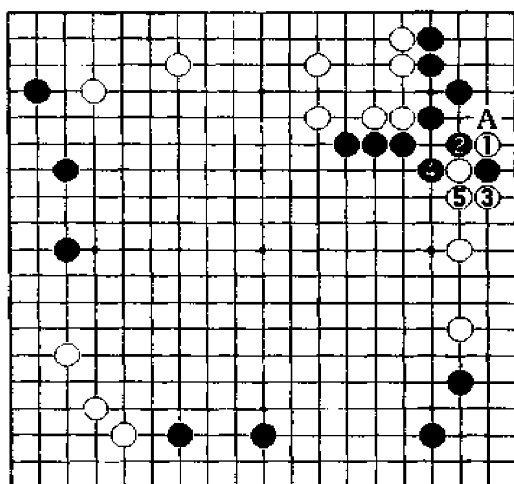


图 5

图（5）黑棋先手

白（1）扳，贪图实利，被黑（2）至白（5），白棋必须甘受后手。如其他大场没有，黑 A 挡也很大。

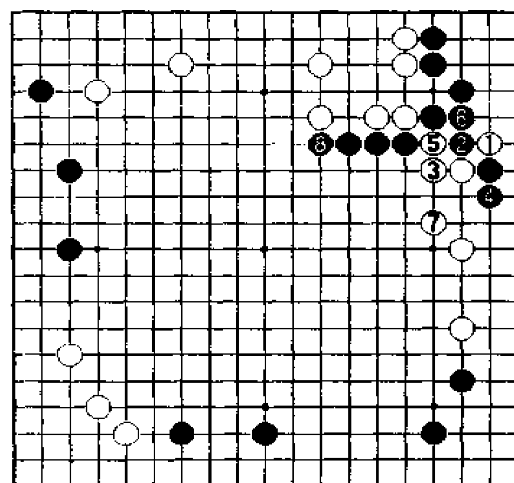
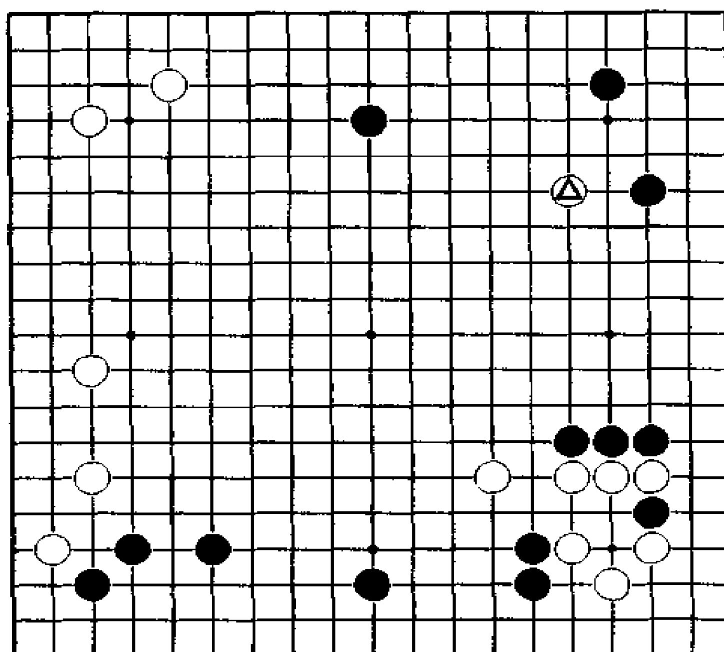


图 6

图（6）气势的对抗

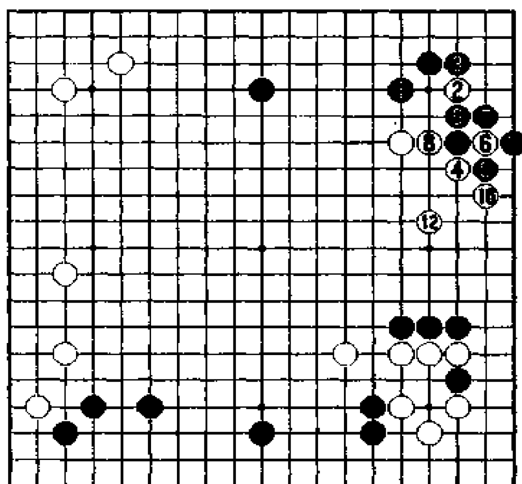
白（1）黑（2）交换之后，白（3）长是白棋的强手。在气势上黑（4）长，白（5）（7）分断黑棋中腹三子，由于右边白棋无路可逃，黑棋没有任何危险。



问题 22

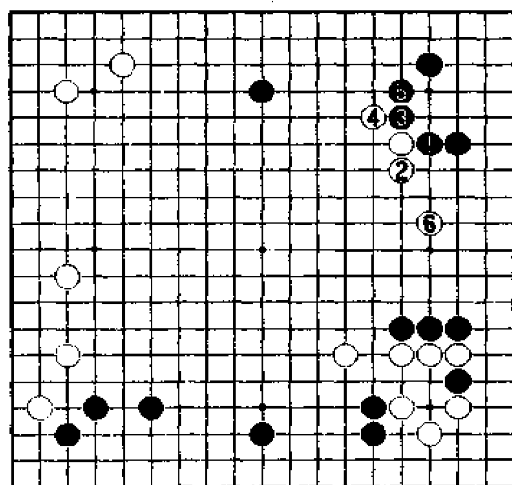
(黑先)

本图是白◬镇消黑棋的棋形，在小目大飞缔角，双飞的棋形中，这个位置是消黑棋要点，那么如何应才是黑棋最好的手段。在这种情形下，黑棋要使对方走重，而白棋要让自己走轻，下一步黑棋应下在什么地方？


图 1

图（1）轻松的利用

黑（1）尖的目的是不给对方任何变化的余地，是猛攻对方的手段，但是白（2）是棋形上的要点，白（2）利用后，白（4）靠即已轻易化解。黑（5）至（12）为止，都是常用的次序，白棋棋形活跃。


图 2

图（2）追求实利

黑（1）顶是黑棋追求实利时常用的手段。白棋可在白（2）或（3）长，但在这里白（2）长是正确的方法。以下黑（3）至白（6）为止，黑棋虽然得到了实利，但白棋也轻易成活，白棋成功。

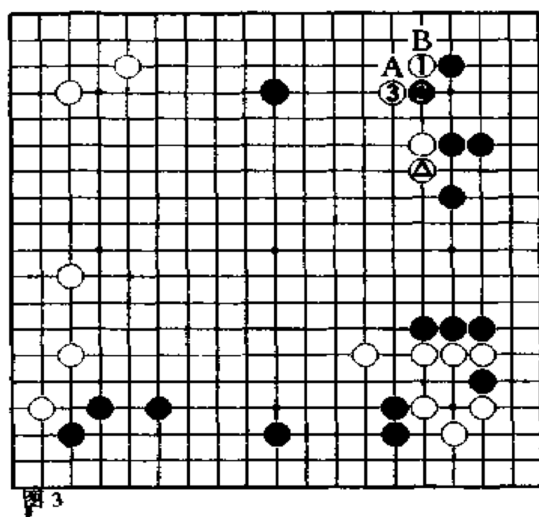


图 3

图（3）白棋的强手

白△长，黑●单跳是试图与下端黑棋取得联络的手段，但是白（1）是针对黑●的强手，黑（2）扳，白（3）反扳。其后黑 A 断，白 B 立，双方充分可以一下。

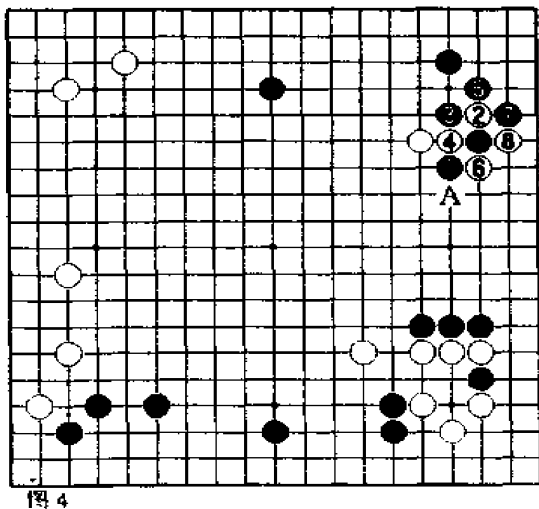


图 4

图（4）白棋无理

黑（1）尖是有力的对策方法。白（2）靠被黑（3）扳住，白棋无理。弈至黑（9），白棋在 A 位征子不成立，白棋下一步缺乏对应的手段。

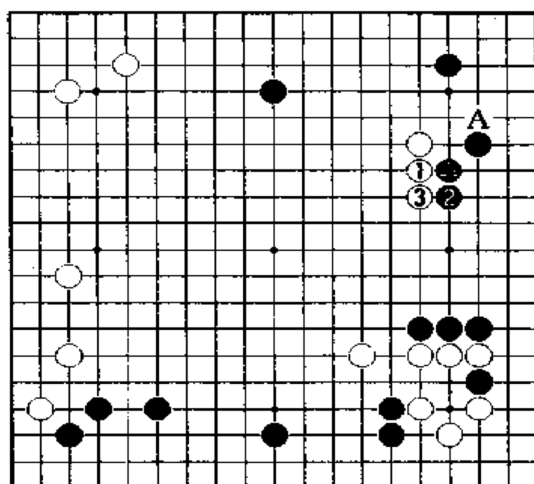


图 5

图（5）白棋的余地

黑●尖后，白棋并不匆忙应战，而是稳健地下在白（1）（3）位，这是好手。在这种情形下，不慌不忙冷静地下棋是非常好的手段，下一步棋可以瞄着 A 位的靠。

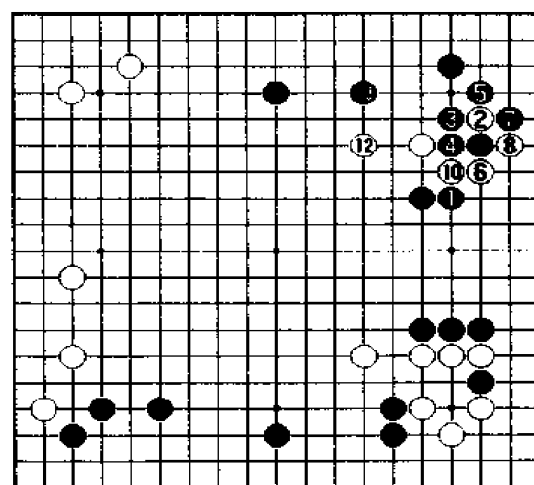


图 6

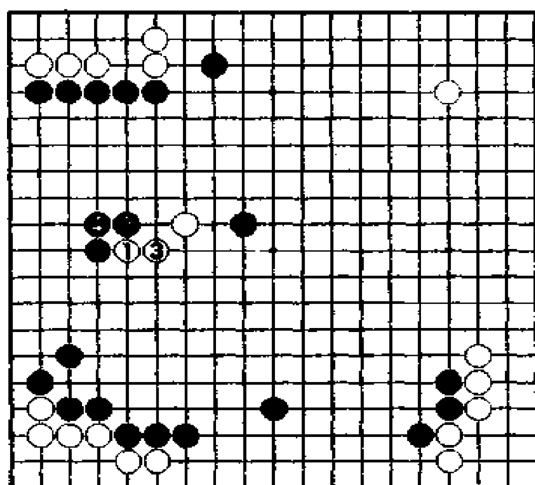
图（6）彼此最好的选择

在此情形下，黑（1）飞是正确的。白棋也在白（2）靠来化解。以下黑（3）至白（12），黑棋地盘得以巩固，并且可以继续攻击白棋，应是满意的棋形，白棋也已消减了黑棋地盘，并且已向中腹出头，也是满意的结果。

问题 23

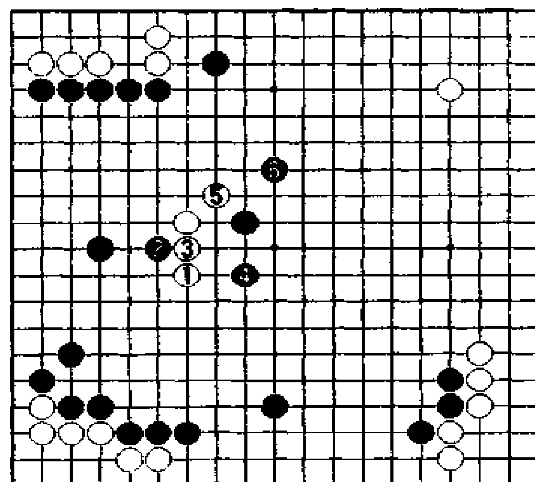
（白先）

本图是白△消，黑●镇阻止白棋出头的棋形。如果出于消对方的目的而打入对方阵地时，应预先考虑到处理被封的手段，是寻求适当逃跑路线，还是考虑自身求活。在这种棋形中，向中腹逃跑已不易，应该自身求活。那么白棋的下一步应下在什么地方？


图1

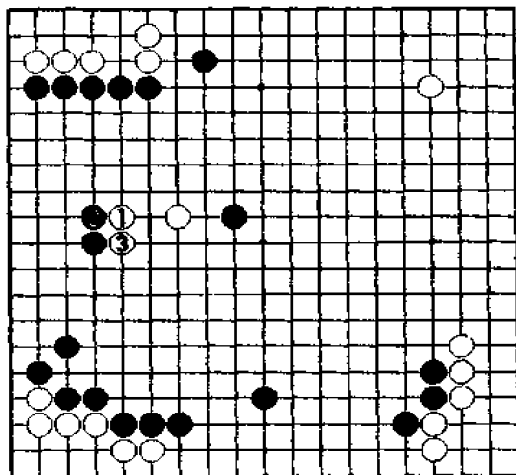
图（1）白棋沉重

白（1）靠是寻求变化的手段，但被黑（2）扳中要害，白棋不好。白（3）黑（4）之后，白棋形状很笨重，很难化解。


图2

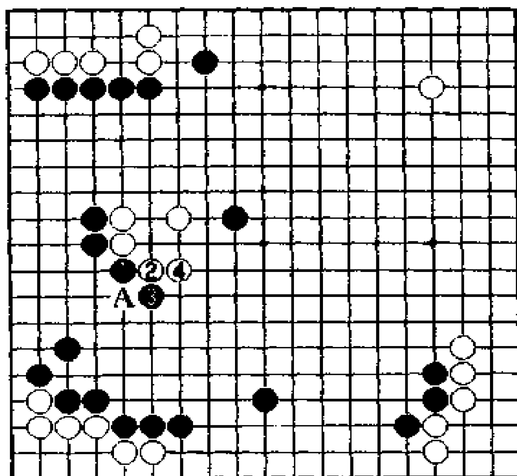
图（2）逃跑无望

白（1）单跳，试图向中腹逃跑，被黑（2）刺，黑（4）封住，白棋已逃跑无望。白（5）顽强抵抗，黑（6）飞封，仍然不行。



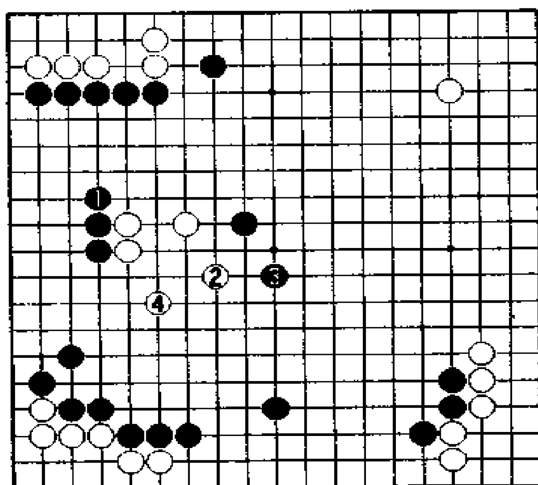
图（3）正解

白（1）单跳是唯一的化解方法。黑（2）挡是黑棋的绝对手段，白（3）长，白棋眼形很丰富，而且棋形富有弹性，不再轻易受攻。



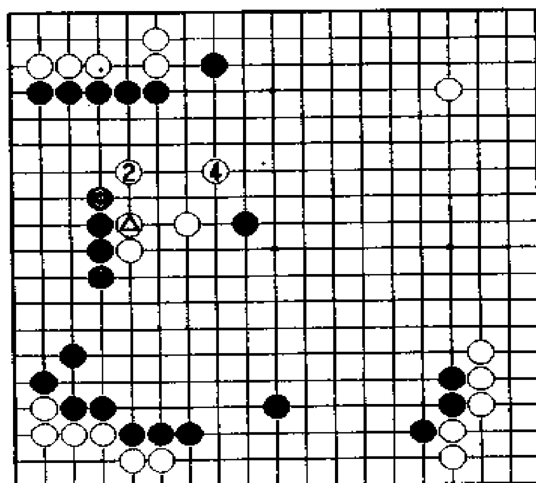
图（4）化解成功

黑（1）虽是扳头的要害，白（2）（4）老实地应，白棋就已不是受攻的棋形，而且造成黑棋 A 位的断点是白棋化解的成功。


图 5

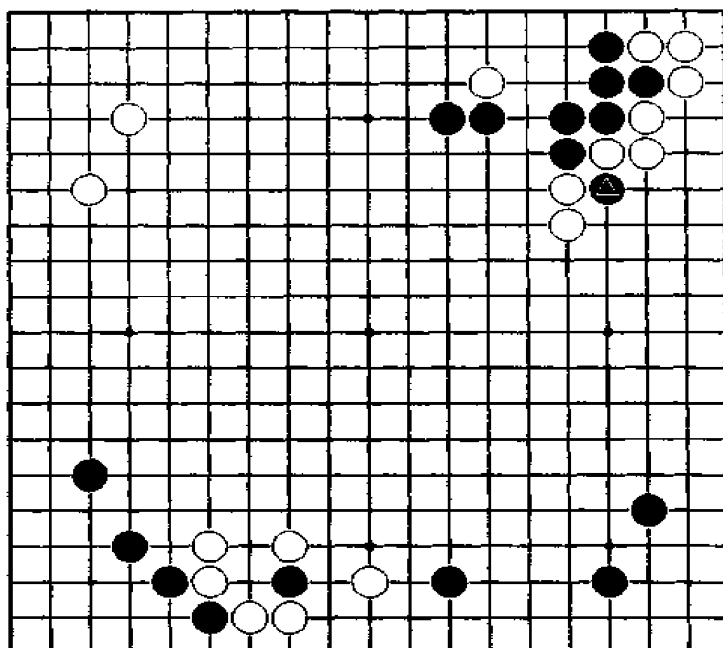
图（5）具有弹性的模样

黑（1）长时，白（2）（4）是棋形的好手。白棋不仅眼形丰富，而且很富有弹性，不再受攻。


图 6

图（6）逃跑成功

黑（1）长的手段也可以考虑，此时白（2）单跳，白（4）飞都是好的对局方法，白棋已成功地摆脱了黑棋的包围网，可以肯定白△尖是非常漂亮的一手棋。



问题 24

(黑先)

黑●一子如何运动已成为焦点，如果直接运动则会使棋走得太重而不利。目前黑棋有弃子取形的手段，那么应下在什么地方才是最恰当的呢？

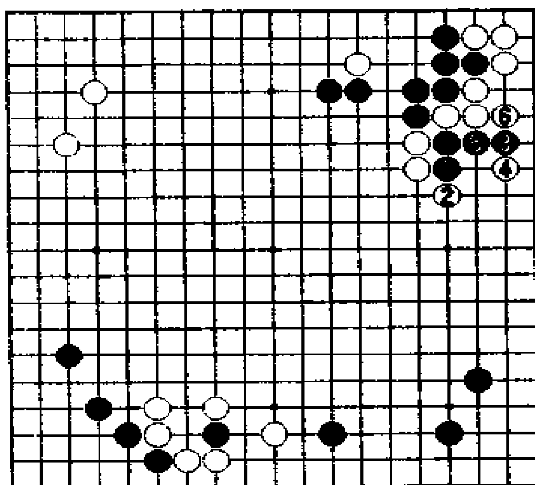


图 1

图（1）黑棋必死

黑（1）直接运动是将黑棋走重的手段，白（2）扳头，黑（3）顽强抵抗，被黑（4）点，黑棋必死。

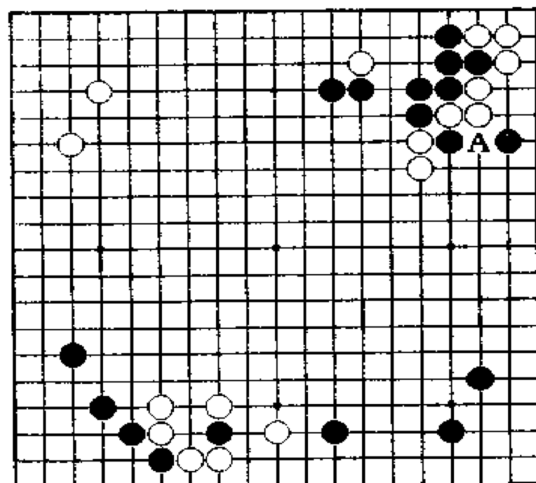


图 2

图（2）正解

黑（1）是棋的要害之处，也是正确的方法。诱使对方在 A 位打吃，这种弃子整形可以说是高级棋法。

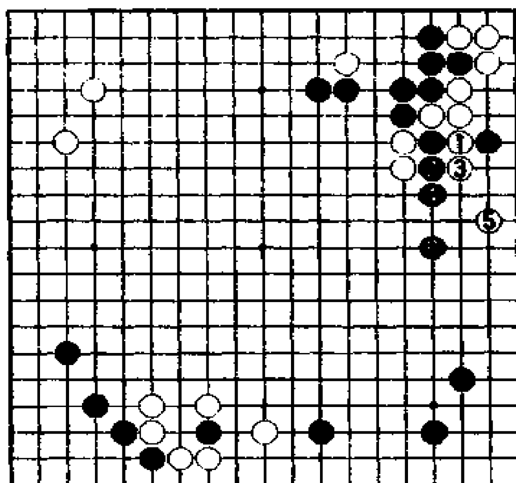


图 3

图（3）顺利转换

白（1）至黑（6）都是正常的进行，至此黑白双方顺利转换。黑棋应尽可能地发挥黑●的作用，而争取到中腹的主动权。

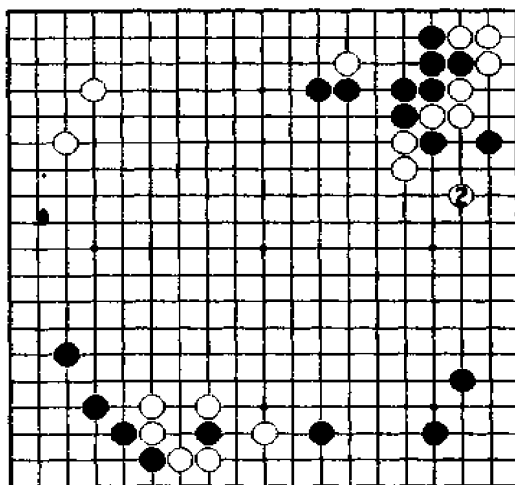
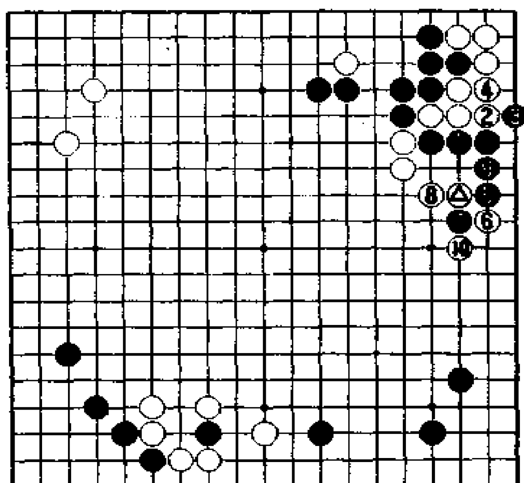


图 4

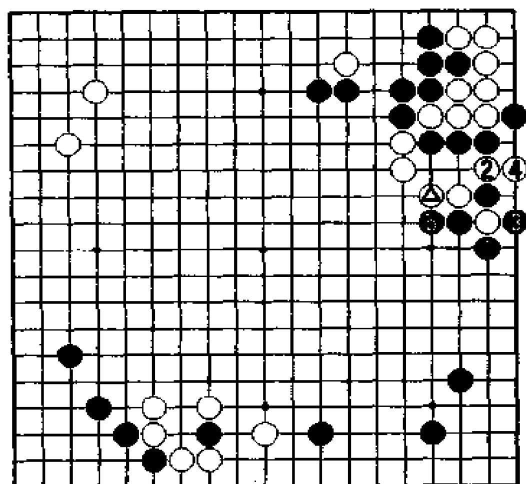
图（4）白棋的强硬手段

黑（1）单跳时，白（2）飞是白棋识破黑棋意图的强硬手段。黑棋应得不好就会失去棋筋的效力。


图 5

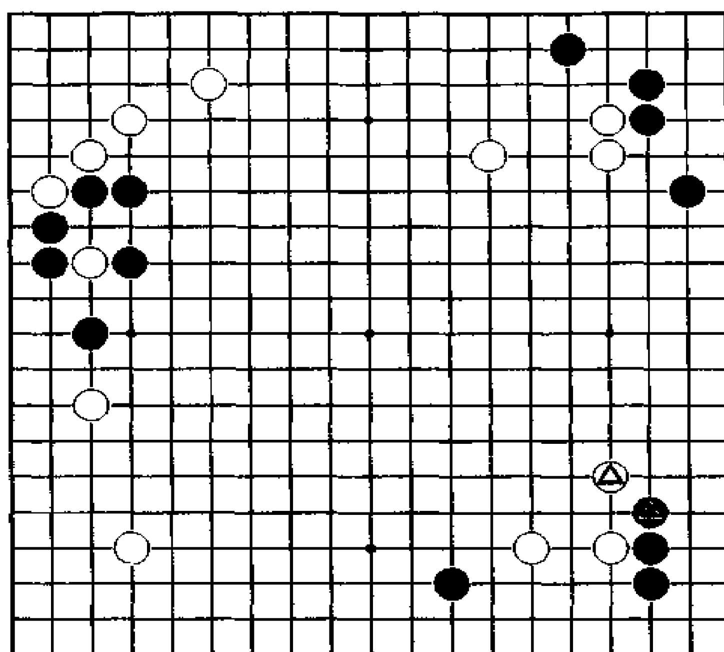
图（5）黑棋略有不满

白◎飞时，黑（1）接是绝对手段。其后黑（5）靠，黑（7）断都是棋筋。但是白（8）长时，黑（9）接，白（10）打吃黑棋一子，预想会是劫活，由于白棋太厚，黑棋略有不满。


图 6

图（6）交换

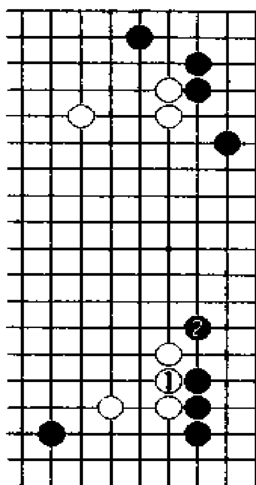
白◎长时，黑（1）先手打吃白棋一子是正确的手法。虽然黑棋四子被白棋吃住，但是黑（5）之后，黑棋在右下边筑起了巨大的实地，这是黑棋很充分的结果。

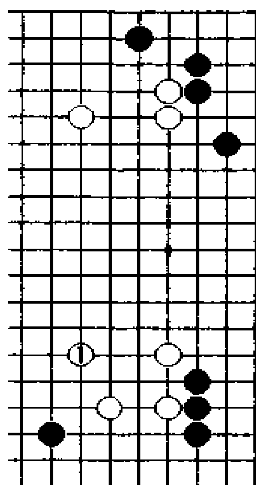


问题 25

(白先)

白◬跳时，黑●占据虎的位置，以破坏白棋的棋形，白棋想整顿棋形，攻击下边的黑棋，那么如何整顿棋形？


图 1


图 2

图（1）白重

单纯地白（1）接，白棋走得太重，白棋不好。黑（2）跳，黑棋取得边地，白棋形状上尚不完全，白棋不满。

图（2）正解

白（1）飞是整顿棋形的轻快手段，同时也是正解。

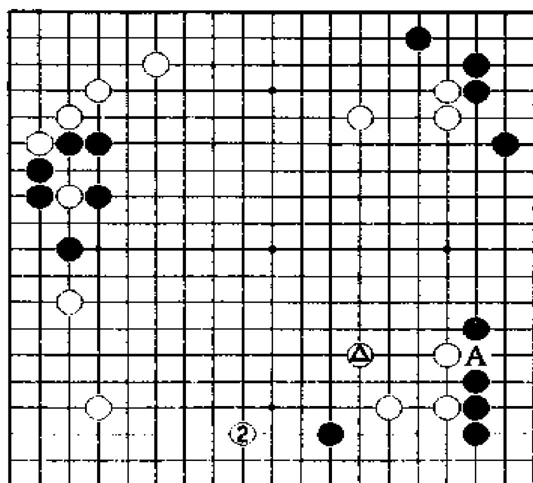
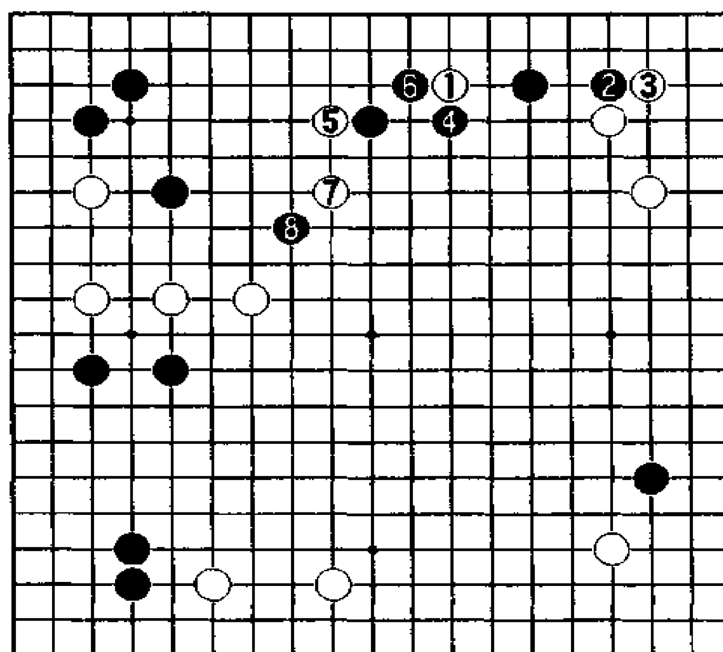


图 3

图（3）攻击可能

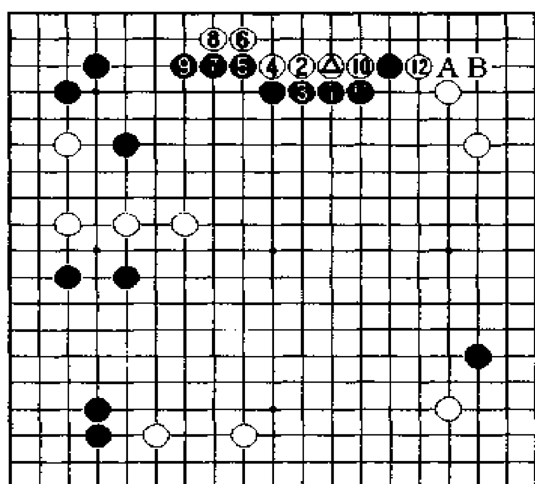
白△飞时，黑（1）跳，控制边地，白（2）分投使攻击变为可能。黑（1）如不跳，而改在黑（2）拆，争取安定自身，白 A 则挡，白棋也不坏。



实战对局要领

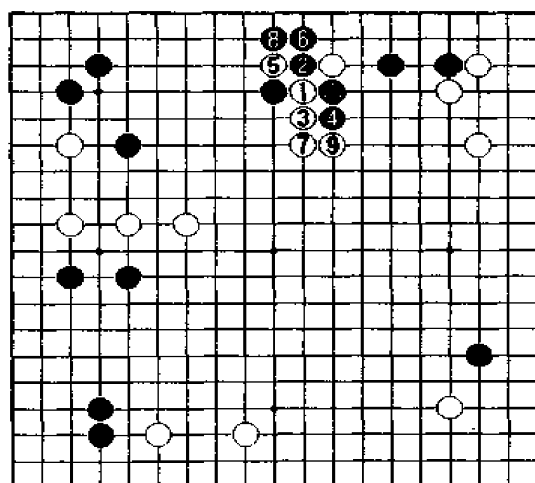
(实战图)

这是业余高段棋手的实战棋谱。在布局尚未结束时，白（1）首先打入挑起战火，有了黑（2）至黑（8）的进展。弈至黑（8）的结果是白棋被分割成二块，而且都没有根，白棋极其不利。那么什么原因造成这种结果的呢？


图 1

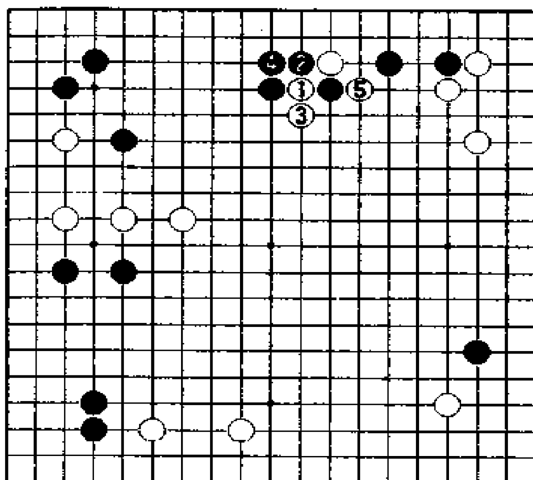
图（1）黑棋的意图

白△打入时，黑 A 靠与白 B 交换，就完全否决了图（1）的进行。黑（1）至白（12）都是预料的次序，白（12）夹过，白棋实地太大，黑棋在心情上多少有点坏，但是黑棋也筑起了铁壁般的外势，并且可以攻击左边的白棋，仍充分可下。


图 2

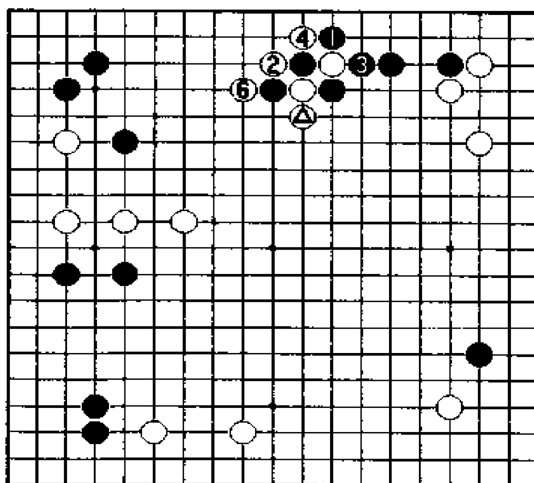
图（2）白棋幅度太大

黑●靠，白（1）挖是这种棋形中的恰当的手段。白棋由于有征子有利的前提，黑棋考虑到征子的因素，黑（2）至黑（8）如果选择实地，白（9）扳头，那么白棋幅度太大。而且黑●也是疑问。


图3

图（3）征子和连接

白（1）挖，黑（2）打吃，黑（4）接在本图中由于征子不利而不能成立。至白（5）为止，黑棋一子被征吃，黑损。


图4

图（4）大同小异

现在是白◬长时，黑（1）打吃的变化。黑（1）后，白（2）打吃，黑（3）提，白（4）争先是要领。黑棋由于没有很好的劫材，只好黑（5）接，白（6）征吃黑棋一子，结果与图（1）大同小异。

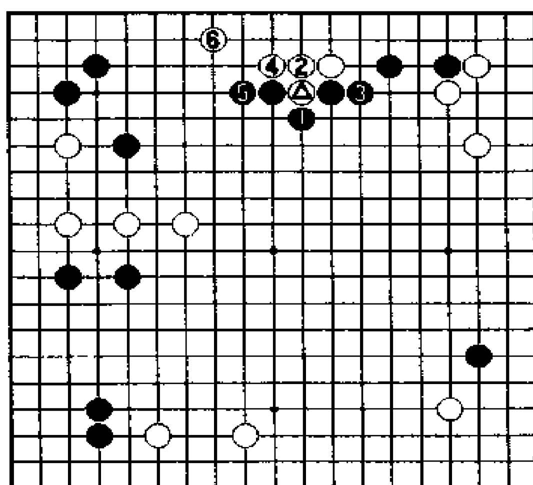


图5

图（5）白棋满足

现在是白◎挖，黑（1）打吃，黑（3）长。白（2）（4）（6）取地做活，黑棋不满。

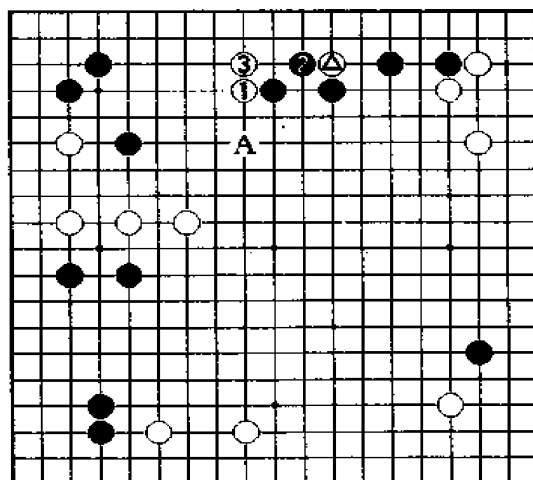
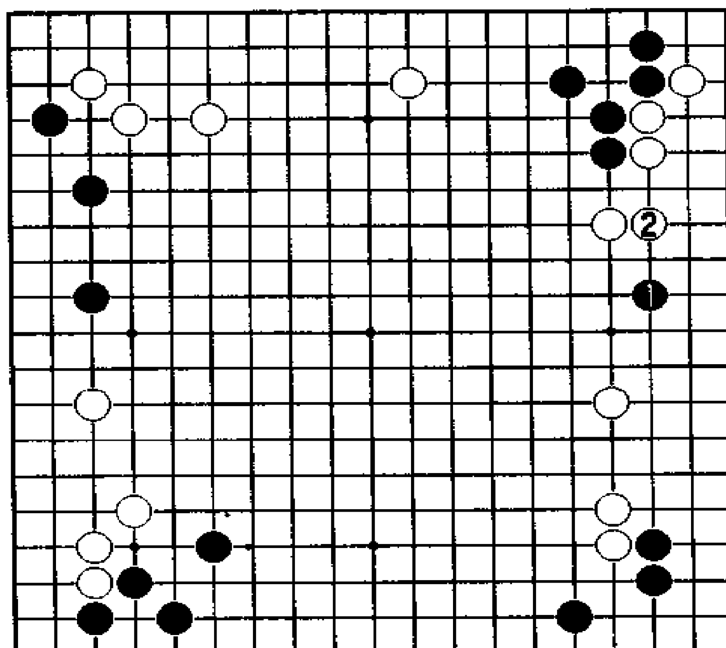


图6

图（6）气势

白（1）后，黑（2）虎是大坏棋。此时白棋不在A位跳，而是在白（3）长，这手棋是具有气势的一手棋，其目的是伺机救活白◎。



问题 26

(黑先)

黑（1）打入时，白（2）立是有关眼位的要点，黑棋下一步棋就很困难了。如果单纯地向中腹逃跑，那就已进入了白棋攻击范围内，也丧失了局面的主动权，那么黑棋如何才能摆脱白棋的追击并能轻易活动呢?

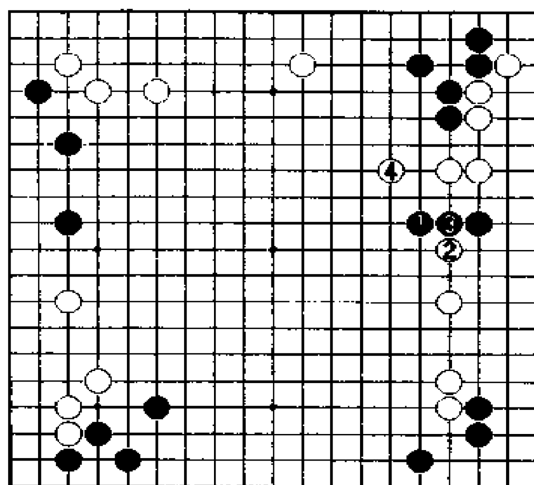


图 1

图（1）缺少谋略

黑（1）逃跑是很平常的手段，但被口（2）先手利用之后，将连续受到白（4）的追攻。

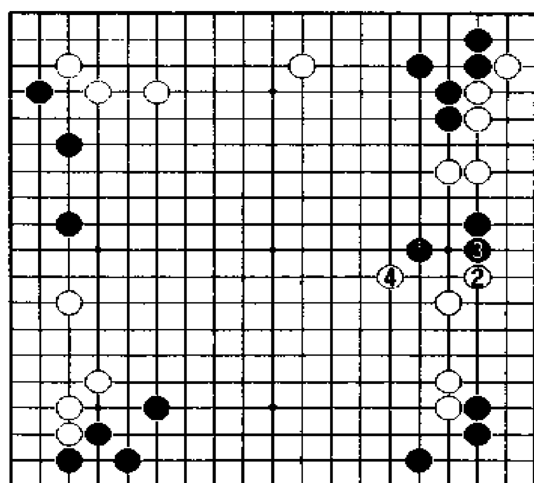
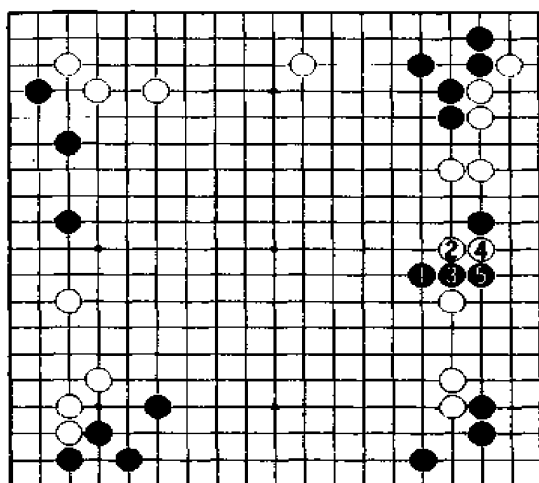


图 2

图（2）更为有效的方法

黑（1）飞与图（1）相比在机动性上略有提高，但被白（2）尖中与眼位相关的要害之处，黑（3）不可避免地要补，仍受到白（4）的追攻。


图 3

图（3）正解

黑（1）走象步是具备谋略的恰当手段。由于非常轻灵，并不轻易受攻。白（2）穿象眼正是黑棋所希望的结果。黑棋弃掉一子，将下方的白棋走弱，黑棋非常欢迎。

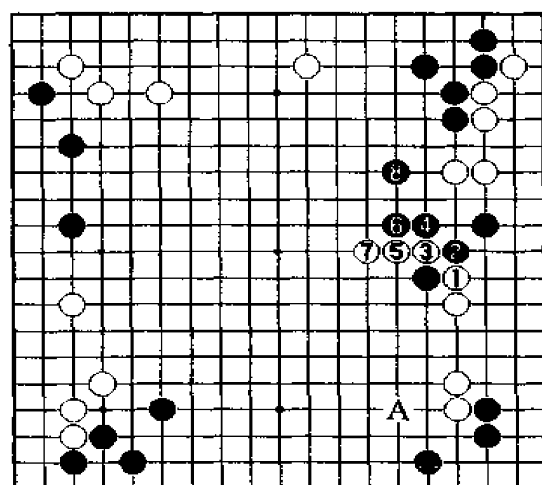


图 4

图（4）无用的切断

白（1）长切断黑棋，并且准备扩张右边白地，但却使黑棋轻易做活。黑（2）至黑（8）都是预料的进程，角上白棋已被封住，而且不可避免地要后手做活。到白（7）为止，白棋的外势因有黑●在A位的飞并不可观。

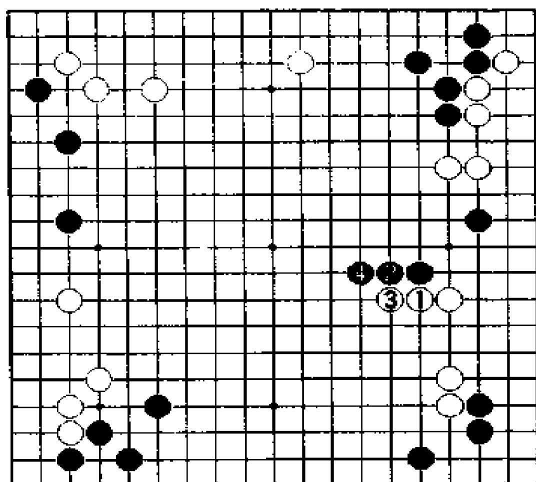


图 5

图（5）中腹出头

白（1）长的手段虽也可考虑，但黑（2）（4）自然可以向中腹出头，并且摆脱了白棋的追攻。

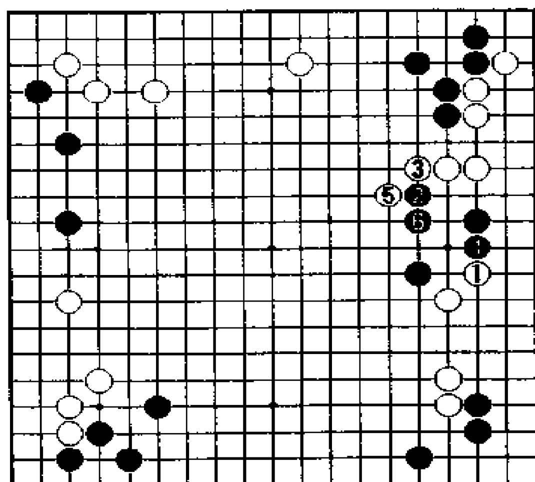
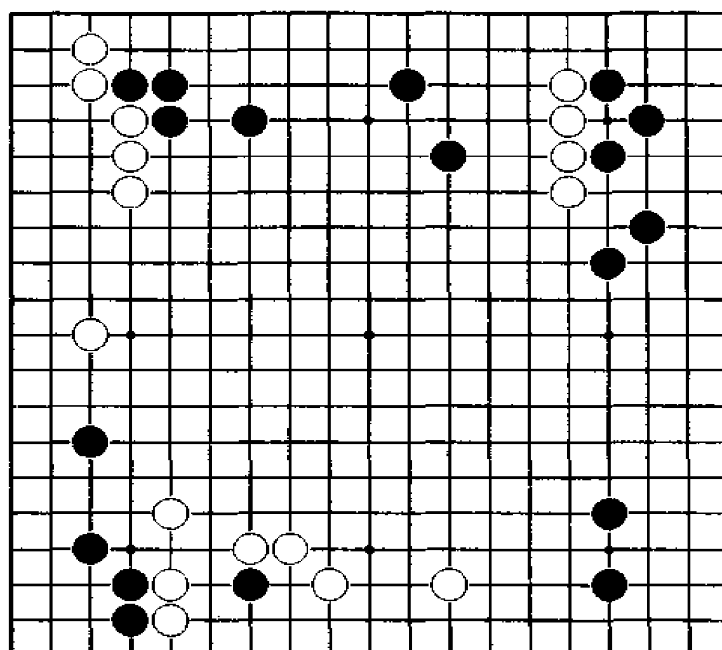


图 6

图（6）黑棋化解

白（1）尖虽是威胁到黑棋眼位的要点，但是黑（2）争先之后，黑（4）顶都是正确的次序，白（5）扳，黑（6）退，黑棋不再受攻。



问题 27

（白先）

如何处理右上角上的白棋四子是白棋的负担。如果白棋受到沉重攻击，右边黑地和上边的黑地都会成为黑空，白棋无可挽回形势，白棋应尽快摆脱黑棋的追击圈。那么方法是什么？

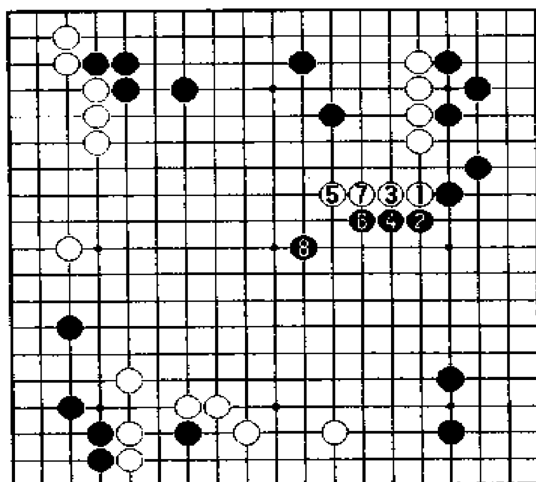


图 1

图（1）白棋无法转身

白（1）靠虽是常识，但黑（2）至黑（8）为止，白棋被赶向一侧，白棋已无法缓过劲来。白棋不能这样一味地逃跑，而应寻找更为轻快的方法。

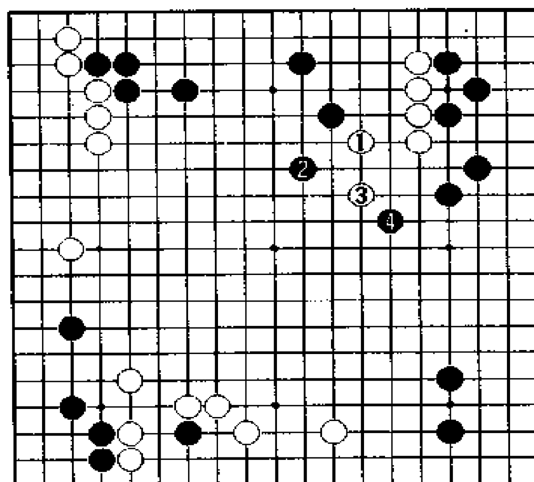


图 2

图（2）片面防守

白（1）尖的手段也可以考虑，但是黑（2）飞，是攻击的要害，白（3）跑，黑（4）追击，白棋仍然是被追攻的局面。

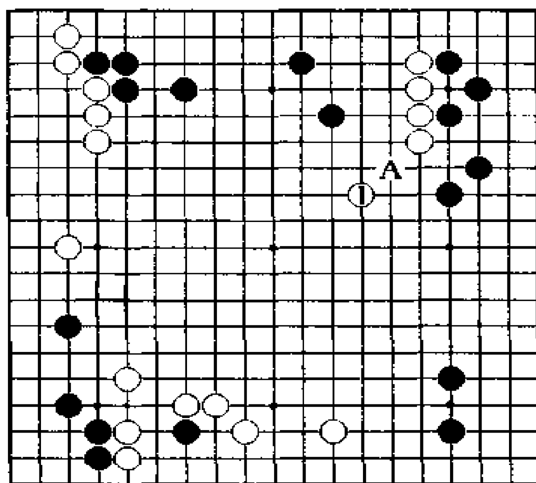
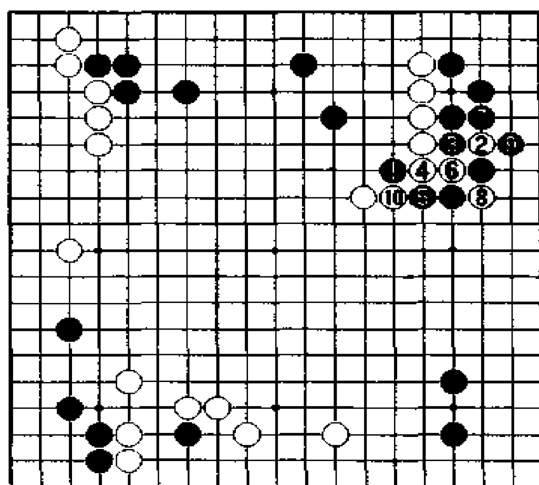


图 3

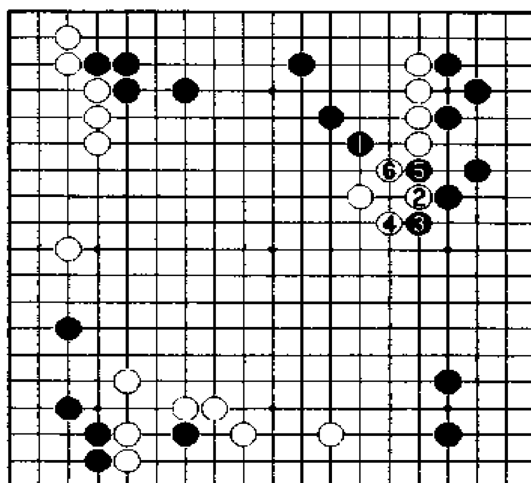
图（3）正解

白（1）走象步，是白棋摆脱黑棋追击最快最轻的手段，虽然有A位断点的负担，但角上黑棋也有缺陷，白棋完全可以与黑棋对抗。


图 4

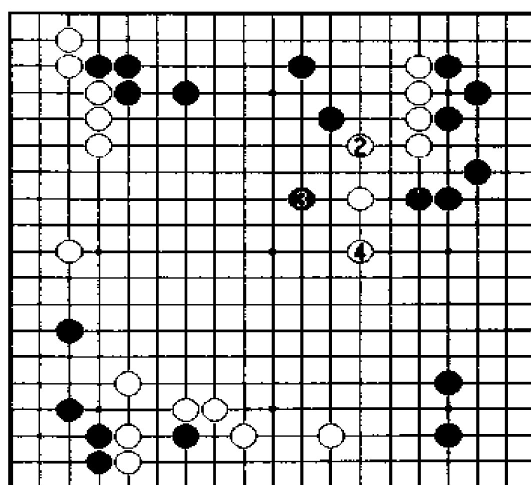
图（4）无理的切断

黑（1）立即刺，对黑棋来说为时尚早，对黑棋不利。白（2）搭攻击黑棋的薄弱环节。以下白（2）至白（10）白棋已顺利化解。


图 5

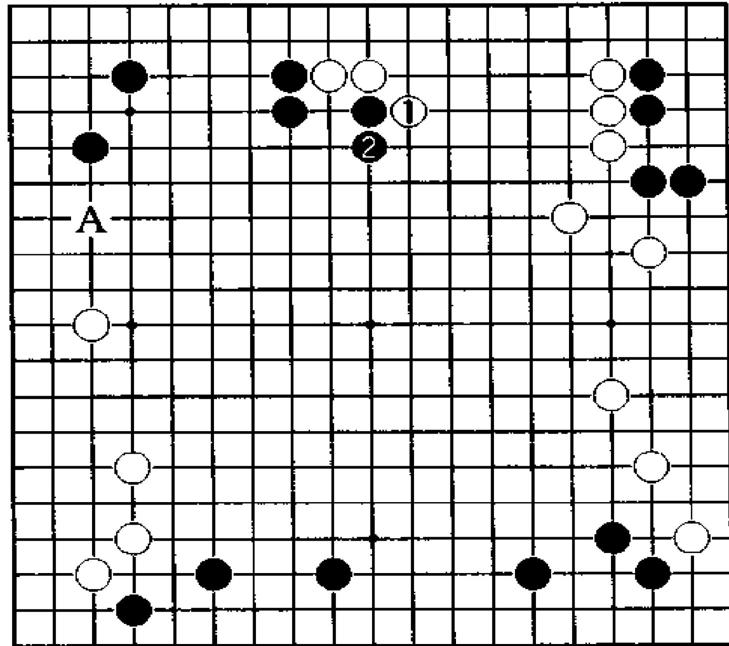
图（5）白棋满足

黑（1）尖是白棋模样上的要害。白（2）以靠的手段应对，黑（3）扳，白（4）强挡，黑（5）打吃，白（6）造劫，白棋逐步坚实，白棋非常满足。


图 6

图（6）白棋步调快

白棋走象步时，黑（1）占据形态上的要点，白（2）跳是轻快的行棋，黑（3）飞，白（4）跳，白棋步调快，已脱离黑棋的追击范围。



问题 28

(白先)

本图是白（1）扳，黑（2）长的棋形。

现在全盘棋只有 A 位最后一个大场。白棋是脱先占据 A 位，还是补，选择都不容易。如果补，如何下才是最正确的方法？

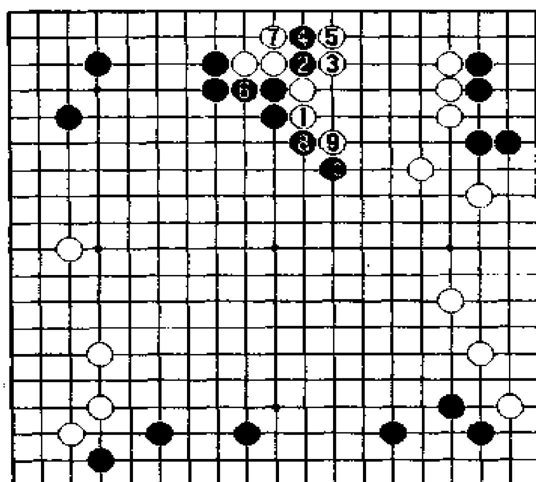


图1

图（1）错误的补

白（1）长意在扩张白棋实地，黑（2）断是绝妙选择，白棋不好。白（3）无奈打吃，下至黑（10）为止，白棋错在补。

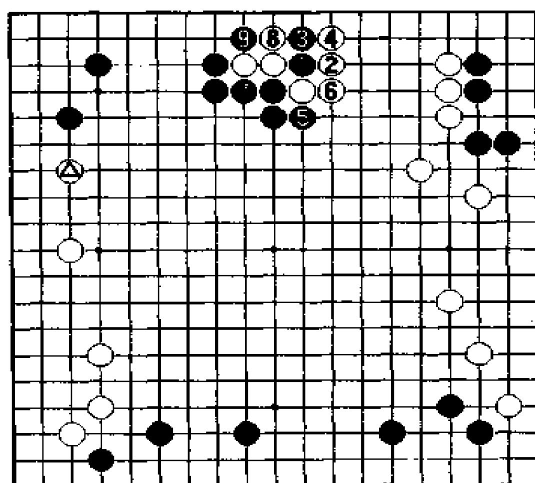


图2

图（2）彻底地消

白棋脱先在◬位拆时，黑（1）断是使白棋重复的好手。白（2）以下至黑（9）为止，白棋已被彻底地消，黑棋也非常坚实。

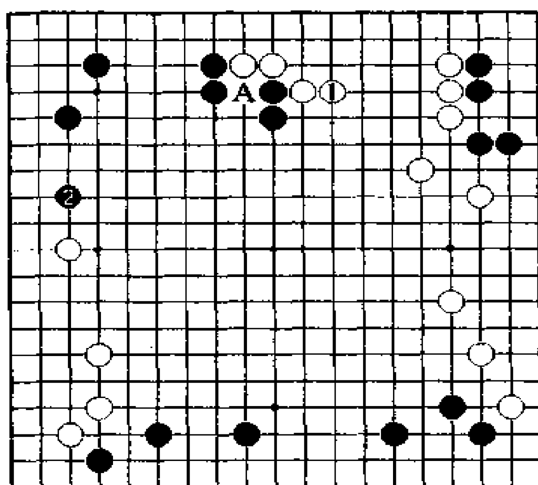
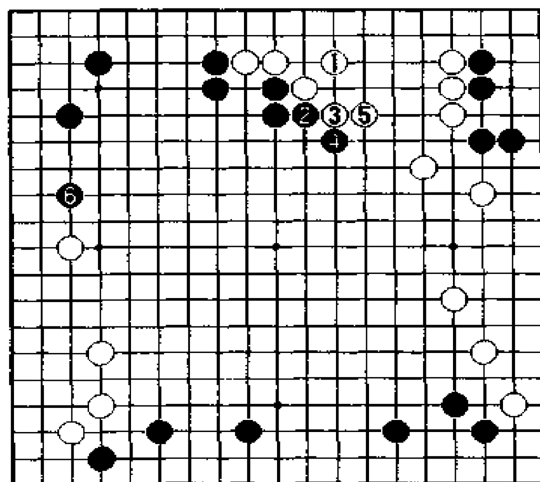


图 3

图（3）冷静的应手

白（1）长是冷静的应手，被黑（2）拆，心情多少有点痛苦。但在消除被黑棋利用的手段，避免重复这方面得到一丝安慰。其后白棋在A位冲断也是白棋的自豪。


图 4

图（4）差别

同样是补的手段，但白（1）虎不适合本图棋形。黑（2）当即扳，以下至白（5）都是先手。这种进行上边白地已被大幅度减少，到黑（6）时，黑棋有利。

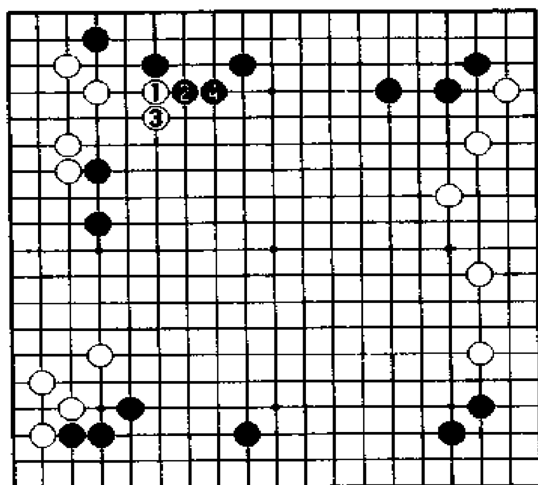


图 5

图（5）冷静的补

这是职业棋手在实战中出现的棋形，白（1）靠，黑（2）扳，白（3）长，黑（4）长是冷静补的好点。黑（4）不仅可以呼应左边黑棋二子，而且还可以在构筑上边黑地的过程中发挥很大的影响力。

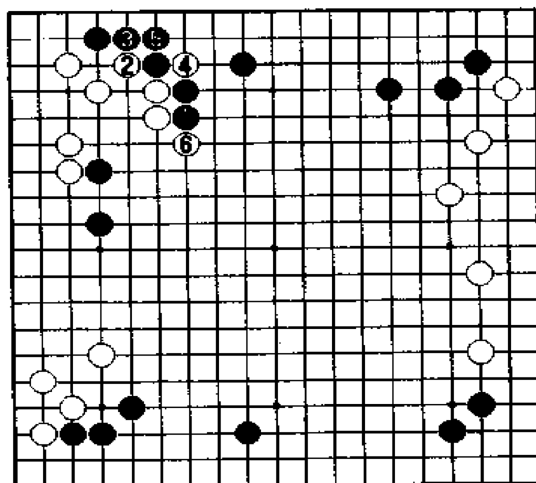


图 6

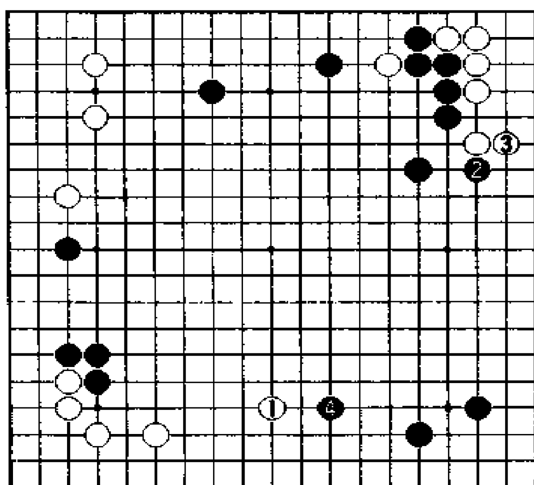
图（6）坏影响

黑（1）长意在扩张自身的势力。白（2）虎后，黑棋下一步应手已很难。在黑（5）位长是自身屈服的结果，在黑（3）位挡，被白（4）（6）后，会对左边黑棋产生坏的影响，更加不方便。

问题 29

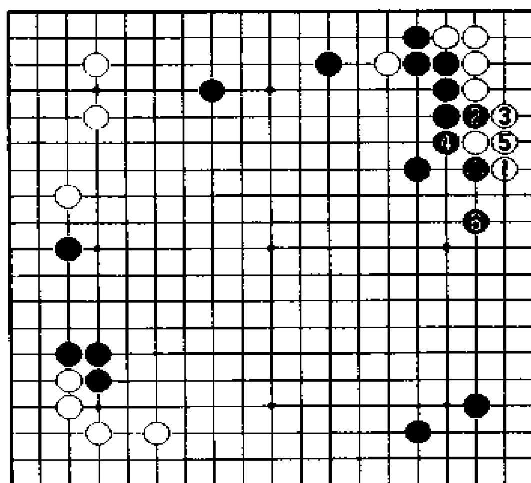
（白先）

本图是黑（1）飞扩张上边黑棋的棋形。在布局结束阶段大场尚有几处，现在的问题是白棋是否会脱先占据大场。以及如果要应，要以什么方法才具有正确的价值？


图1

图（1）利用的价值

白棋脱先在下边占据大场。黑棋当即在黑（2）靠利用先手，其利用价值要比白（1）拆还要大。其理由是白棋向边出头已被先手堵住，右边的价值要比右下角的价值还要大。白（3）黑（4）时，黑棋掌握了主动权。


图2

图（2）外势

针对黑●靠，白（1）扳，试图出头，黑（2）以下至黑（6），结果黑棋具备了很坚实的外势。

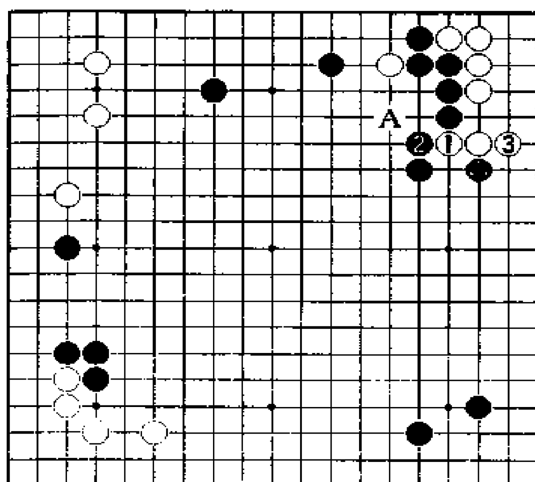


图 3

图（3）原地踏步

黑◉靠，白（1）长的手段虽然能瞄着A位的断点，但被黑（2）长，白棋只能在白（3）原地踏步。白（1）黑（2）的交换不能说是好的交换。

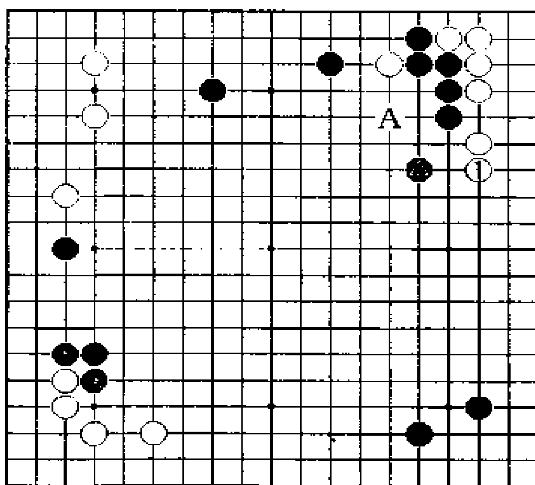


图 4

图（4）冷静的应手

针对黑◉，白（1）长是冷静的好手。白（1）对右边的影响力很大，在白A跳也可以欺负黑棋。

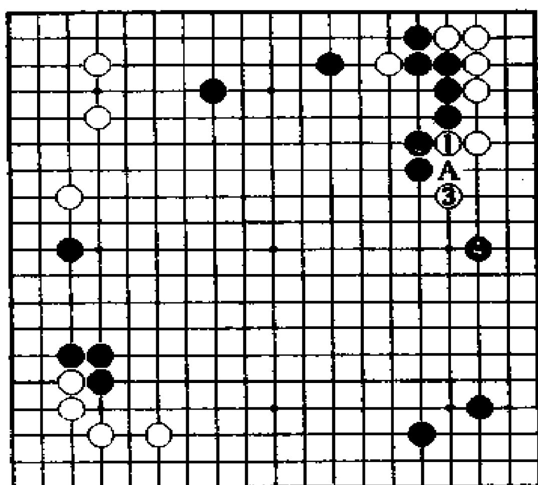
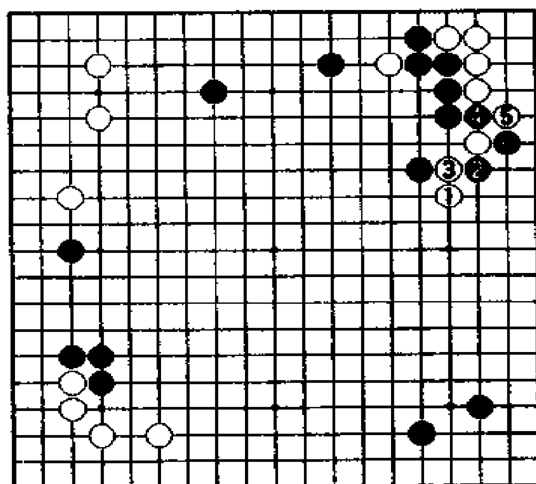


图 5

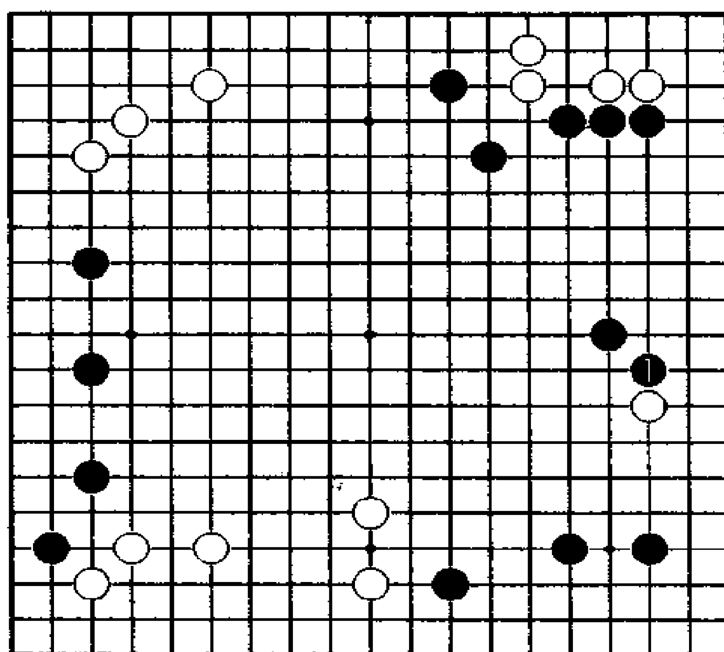
图（5）错误的补

同样是补的手段，白（1）（3）的目的是典型的守空的俗手。黑（4）拆时，白棋的应手就很困难，而且黑 A 断的强手是可以成立的。


图 6

图（6）白棋受损

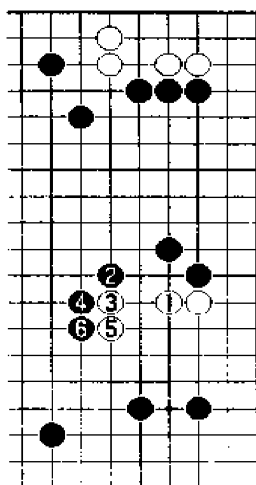
白（1）飞，试图出头是白棋过分的野心。黑（2）搭断是追攻白棋无理的棋筋。以下到黑（6）为止是正确的次序，结果白棋受损。

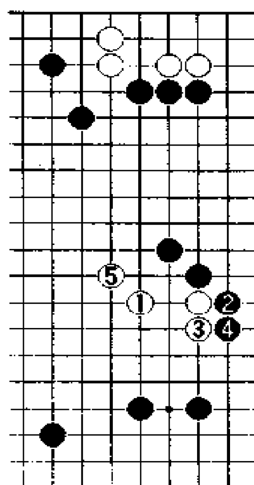


问题 30

(白先)

本图是黑(1)尖靠攻击白棋的棋形。由于周围黑棋势力很强,白棋应把棋下轻,那么如何处理才是最现实的办法。如果过于贪图一些实利,则可能受到很严重的攻击。


图 1


图 2

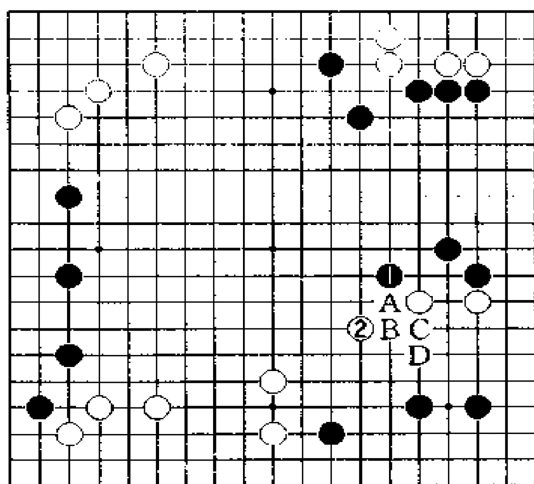


图 3

图（1）白棋沉重

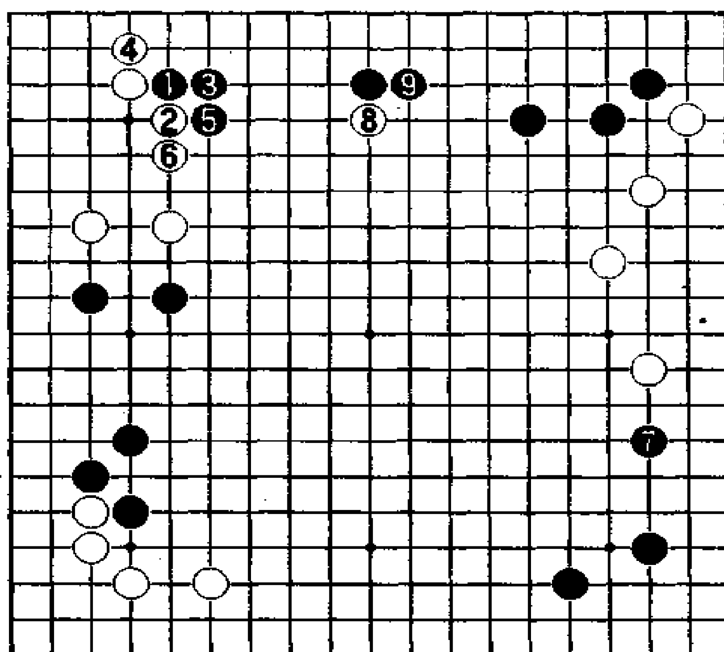
白（1）长虽然也是一种感觉，但由于对方外势过于强大，因而有使白棋走重的缺陷，被黑（2）飞封，形势就很危急了。白（3）（5）被黑（4）（6）挡住，白棋大势不妙，即使不被吃死，也要付出不少牺牲。

图（2）正解

白(1)单跳是轻盈的行棋，也是正确的方法。下至白(5)，白棋形状富有弹性，不易受攻。

图（3）白棋轻灵

黑（1）飞封的目的是希望白棋在 A 位长，而对白棋实施猛烈攻击。但是白（2）飞是白棋轻灵的走法，黑棋未能如愿。其后黑 A 白 B，黑 C 断，白 D 打吃即可。



实战对局要领________________________________

（实战图）

在布局即将结束阶段，黑棋在黑（1）靠。黑（1）的意思是先手定形，然后黑（7）拆占据大场。到黑（7）为止，完全是按照黑棋的意图进行。白（8）靠问黑棋的应手，黑棋在黑（9）长。现在我们分析一下黑（1）和白（8）靠的好坏与变化。

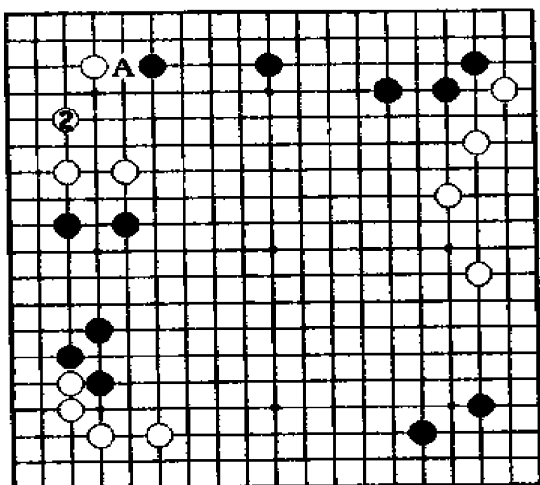


图 1

图（1）靠是坏棋

黑棋在黑 A 靠会使白棋走厚，因而是大坏棋。由于左上角白棋仍有很多可以利用的手段，因而黑（1）拆是好手。白棋角上由于比较虚，因而白（2）补。这种结果与场面图相比，黑棋结果好。

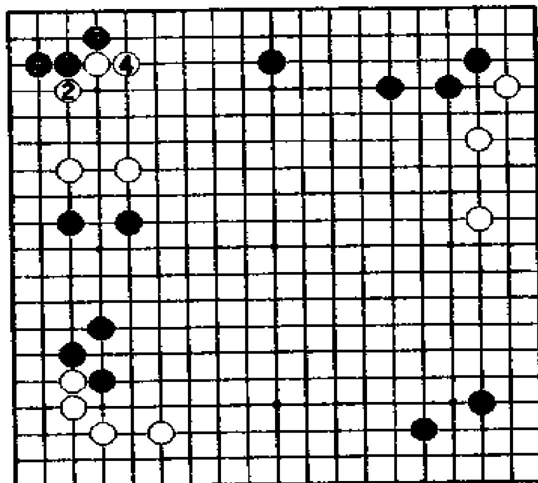


图 2

图（2）靠的方法

如果一定要选择靠，不在上图中的黑 A 靠，而像本图中的黑（1）靠是正确的。当然黑（1）靠的目的并非是为了求活，而是最大限度地利用白棋的缺点。其后（2）扳，黑（3）反扳，是一个要领。白（4）长，黑（5）也长，黑棋活角。

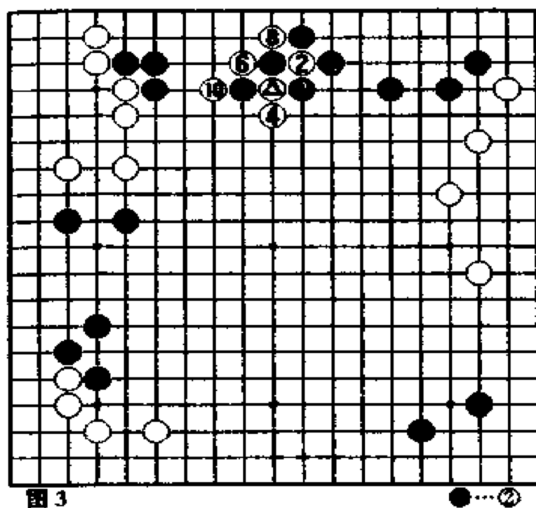


图 3　　●…②

图（3）白棋的意图

白△的意思是希望黑棋在黑（1）或黑（3）扳。如果黑（1）扳，白（2）反扳，黑（3）以下至白（10），白棋如愿以偿。

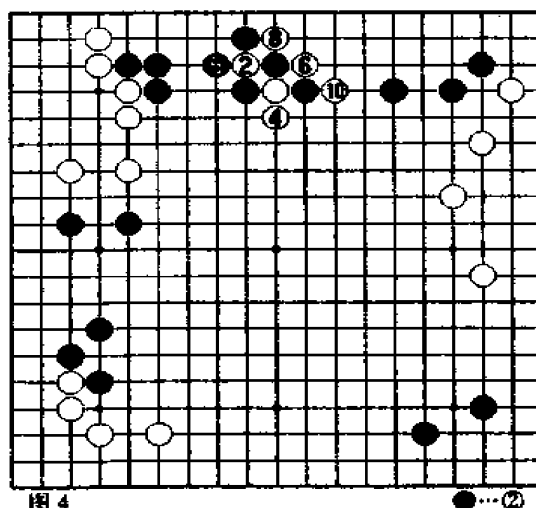


图 4　　●…②

图（4）大同小异

黑（1）扳的结果与图（3）相比大同小异，白（2）以下至白（10）为止，黑棋一子被白棋征吃，明显是黑棋受损。

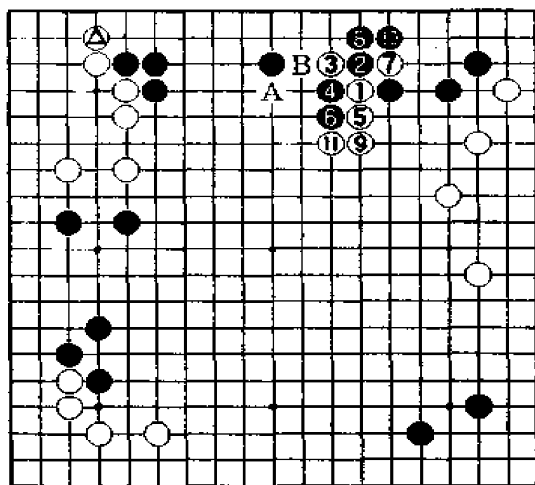
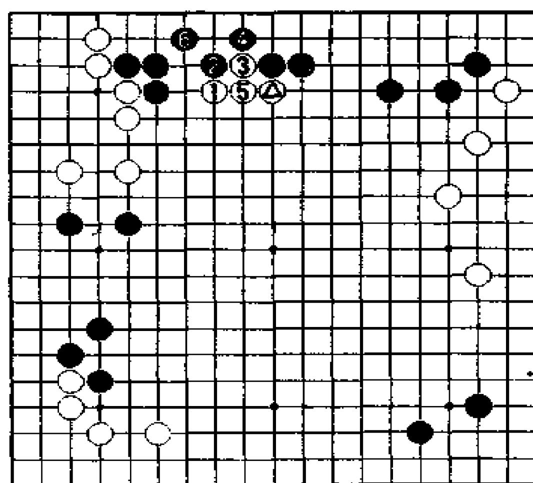


图5

图（5）靠的方法

白A靠，黑B长，白棋使黑棋走厚，这是白棋的大错，因而白A有坏棋的味道。白◎下立，左侧黑棋价值有限。如果真正要选择靠，也不应在A位靠，而应选择（1）位。黑（2）以下至白（11）为止，白棋无疑形势要好。


图6

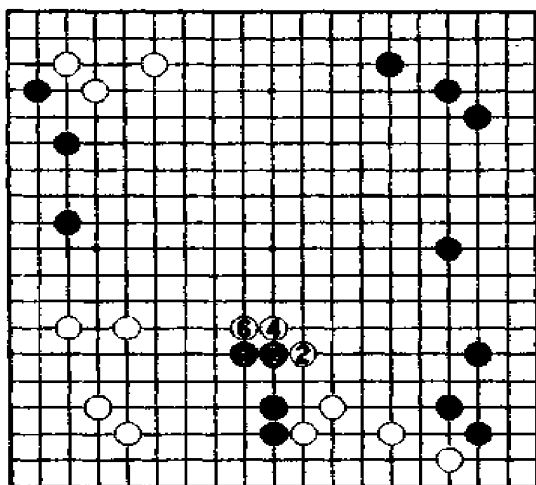
图（6）白棋的决定

黑●长时，白（1）（3）（5）是要领，这样决定棋形是好手。如果白棋在这儿脱先，而被黑（5）扳住，白◎就会变成坏棋。

问题 31

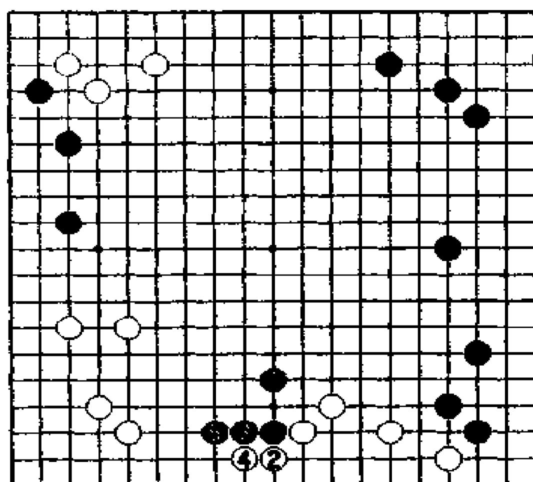
（黑先）

本图是白（1）草实施进攻的棋形。由于对方势力强大。黑棋非常想以轻灵的棋形来化解白棋的攻击。如果在这种形势下，将棋走重，那么则会很快落入苦海。如何才能敏捷灵巧地整顿棋形？


图1

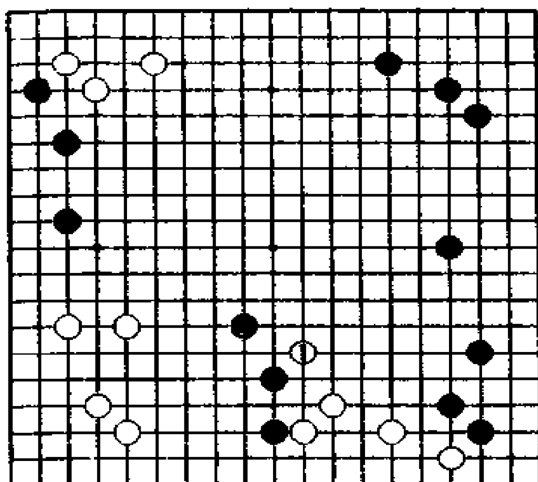
图（1）典型的重棋

黑（1）长是使棋走重的典型手法，被白（2）飞封，则非常痛苦。黑（3）靠被白（4）（6）挡住，再想寻找出路已相当困难，如果就地做两只眼求活，多半结果是生不如死。


图2

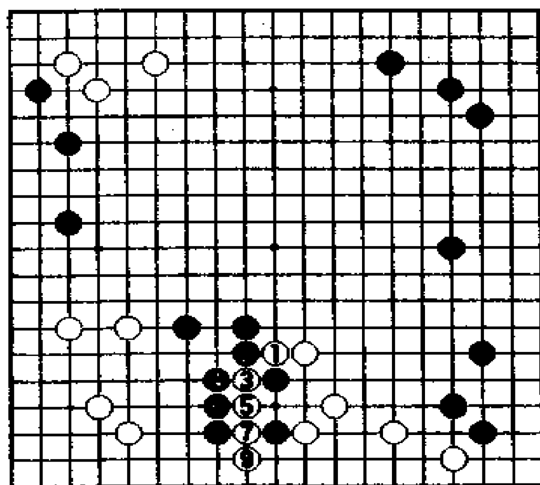
图（2）正解

黑（1）跳是轻灵的行棋要领，也是这种情形下恰当的手法。在对方强大的外势面前，不能过于追求实利。白（2）（4）虽然获取一些实利，但黑（3）（5）很自然地整顿棋形，也无任何不满。


图3

图（3）黑棋轻灵的手法

白（1）飞封是可以预料到的攻击手段。黑（2）飞出，是黑棋轻灵的手法。


图4

图（4）弃子整形

针对黑●，白（1）（3）冲断，黑（2）（4）以下至黑（8）弃子整形，黑（10）充分整顿棋形。

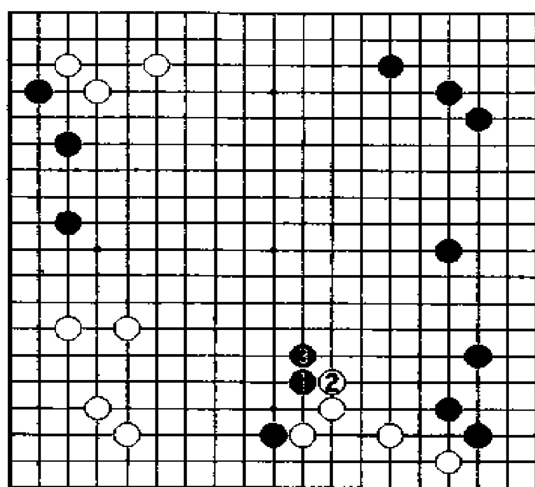


图 5

图（5）正解

黑（1）尖进行化解是可能的。白（2）长，黑（3）跟着长。白棋已没有攻击的余地，白棋就应该寻求其他手段。

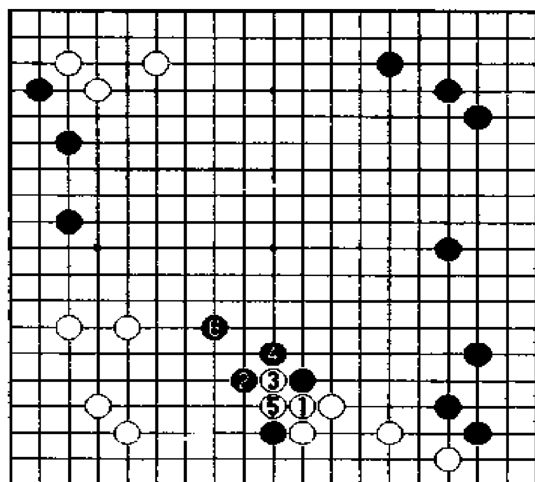
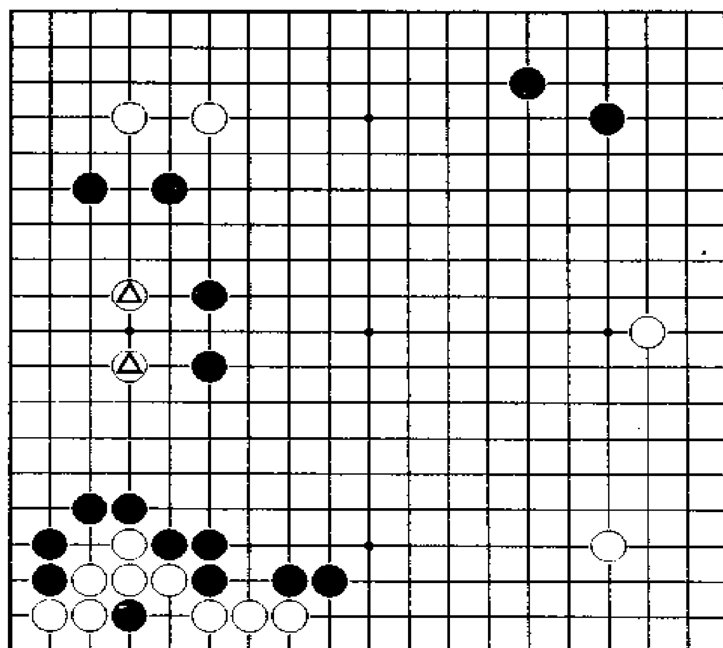


图 6

图（6）轻易化解

白（1）走成空三角，是强硬手法。如果黑在（5）位挡，白（3）断攻击黑棋。但黑棋在黑（2）跳是好手，白（3）至黑（6）即黑棋已轻易化解。



问题 32

（白先）

现在的问题是白棋如何处理白◎二子。如果这里全部变成黑空，白棋就再也无回天之力。下边的黑棋势力虽很强大，但围攻白◎的黑棋并不足够的强大，白棋仍有可能化解，那么方法是什么？

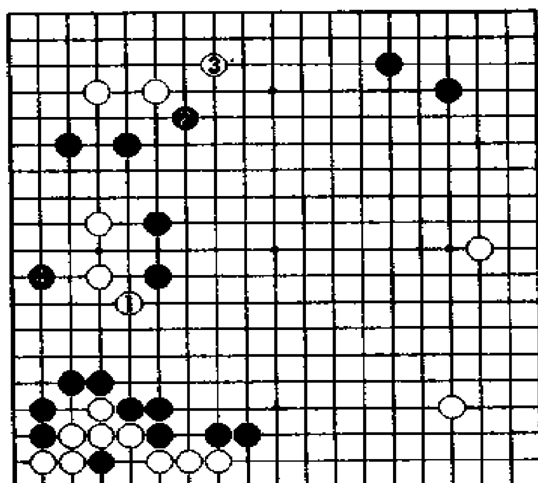


图 1

图（1）违背棋理

白（1）尖是违反不要过于靠近对方外势的棋理的手法。黑（2）先手后，黑（4）破白棋的眼位。白棋非常难受。

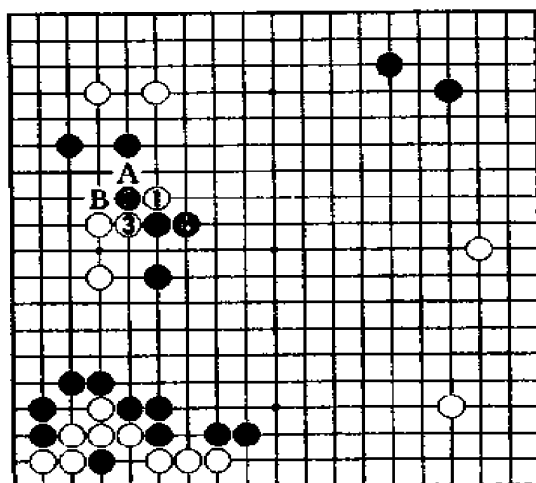


图 2

图（2）强烈的反击

白（1）靠也是一种形，但是被黑（2）扳住，白（3）断，黑（4）长，是黑棋的强烈反击手段，白棋的下一步棋非常难下。在白 A 打吃，黑 B 可以对抗。

图 3

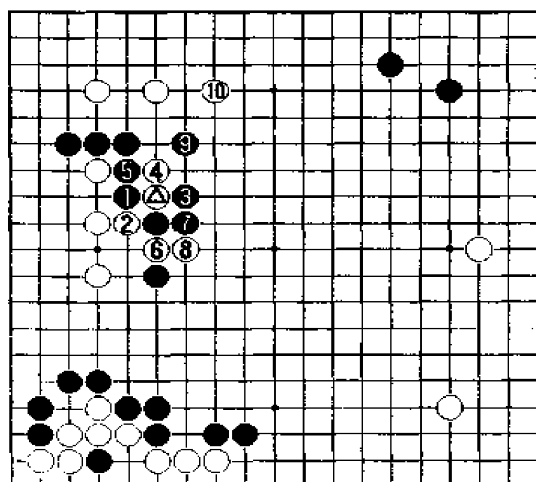
图（3）正解

白（1）刺是必不可少的次序。白（1）是可以根据对方的应手如何，富有伸缩性的化解手段。

图 4

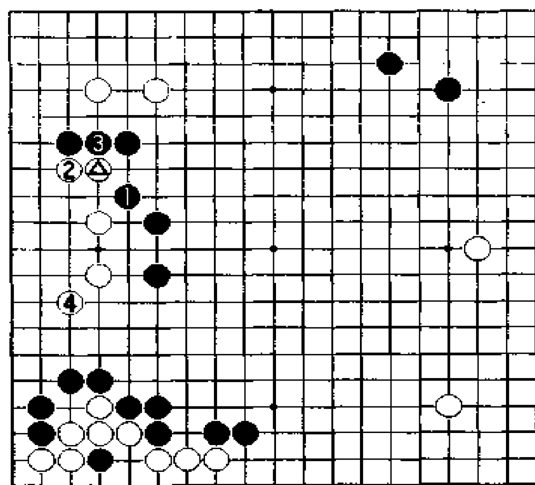
图（4）逃跑成功

白◬刺，黑（1）接，白（2）靠是好手。黑（3）扳，白（4）长，白棋已逃跑成功。


图5

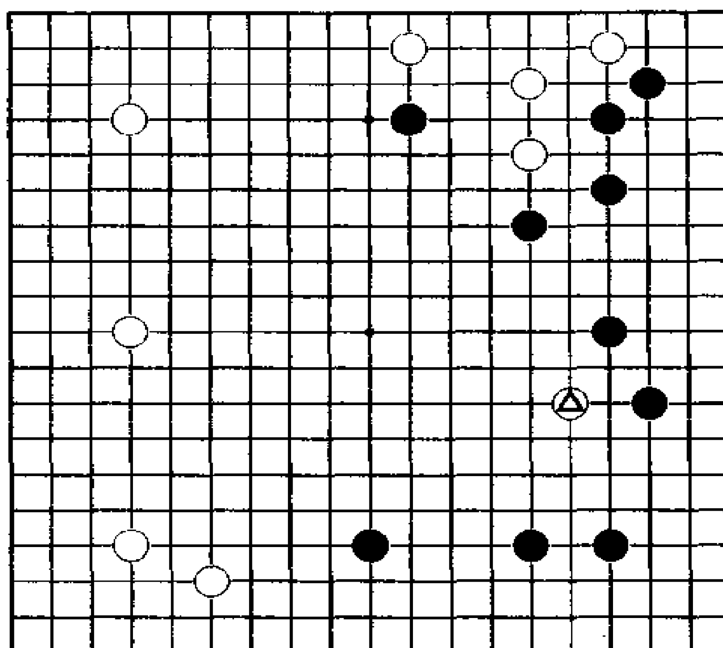
图（5）黑棋的变化

白◎靠，黑（1）扳是黑棋的变化。但是白（2）断黑（3）打吃，白（4）长是好的行棋要领，到白（8）为止，白棋已成功出头。黑（9）关门，白（10）守即可。


图6

图（6）自我安定

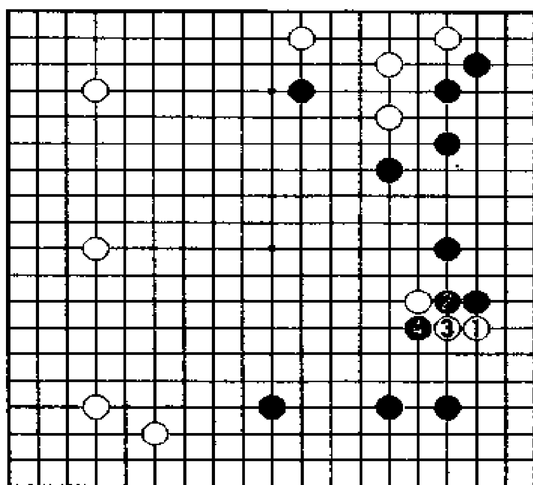
白◎刺时，黑（1）是阻止白棋出头的要点，但是白（2）挡，白（4）尖，可以轻易使自身获取安定。



问题 33

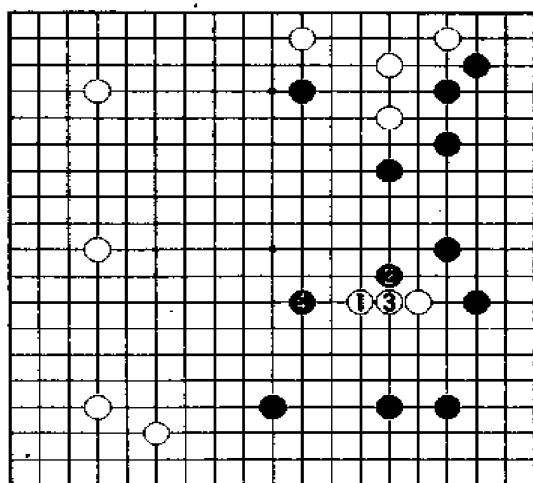
（白先）

四周都是黑棋的势力范围，白棋如何处理白◬已是焦点。在对方强大的势力范围内，必须将棋走轻。白棋非常想使棋走轻，以免受沉重的攻击，那么应下在什么地方呢？


图 1

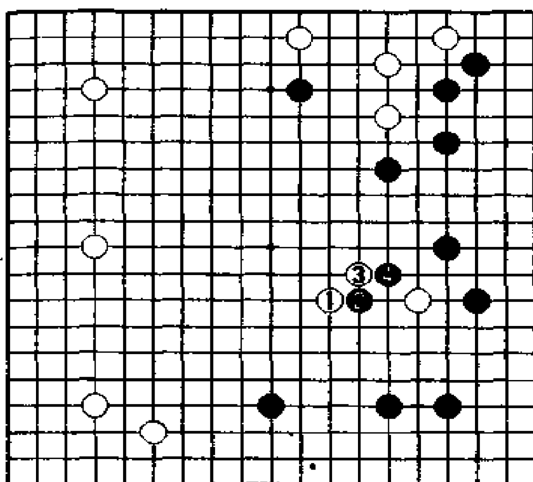
图（1）强断

白（1）靠试图化解，但由于黑（2）顶，黑（4）断的强硬手段都能成立，则是白棋的无理。无意追求棋形的完美会遭受沉重的打击。


图 2

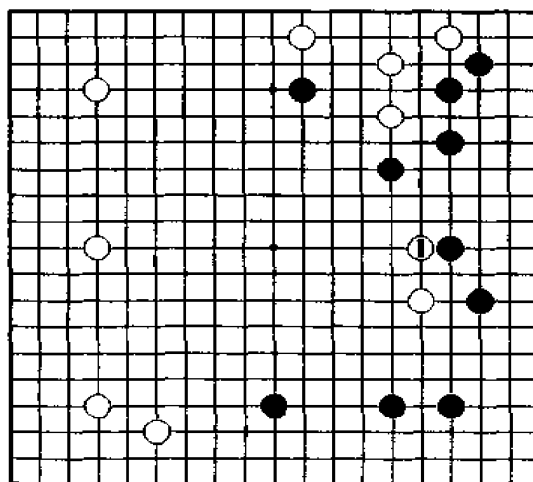
图（2）白棋沉重

白（1）跳，试图向中腹出头，但被黑（2）刺，白棋沉重。黑（4）镇，出头被封，白棋形势危急。


图 3

图（3）白棋不满

白（1）跳出无疑是轻灵的行棋，黑（2）（4）使白棋一子落入黑棋手中，白棋结果不满。


图 4

图（4）正解

白（1）靠，问对方应手是正确的。由于有黑●的限制，白棋向黑地跳不是明智之举，在白（1）靠，即使让对方走厚，白棋也没有什么损失。

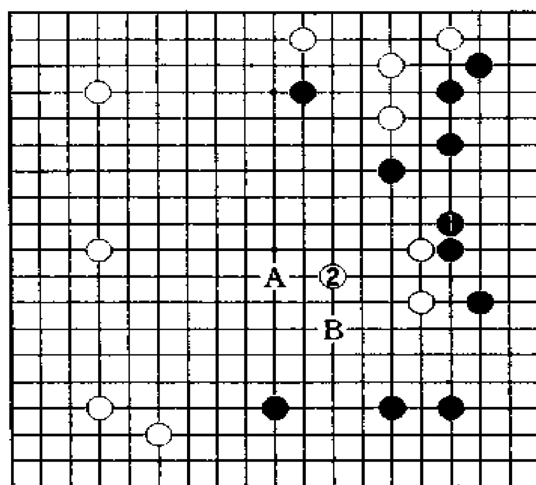


图 5

图（5）轻易整形

黑（1）长，白（2）大飞。白棋眼位丰富，棋形富有弹性，不轻易受攻。即使黑 A 执意进攻，白 B 后即可自身获取安定。在对方的势力范围内走棋时，将棋走轻是很重要的。

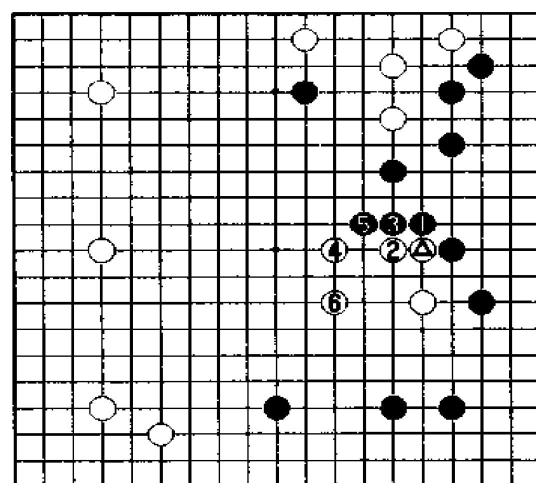
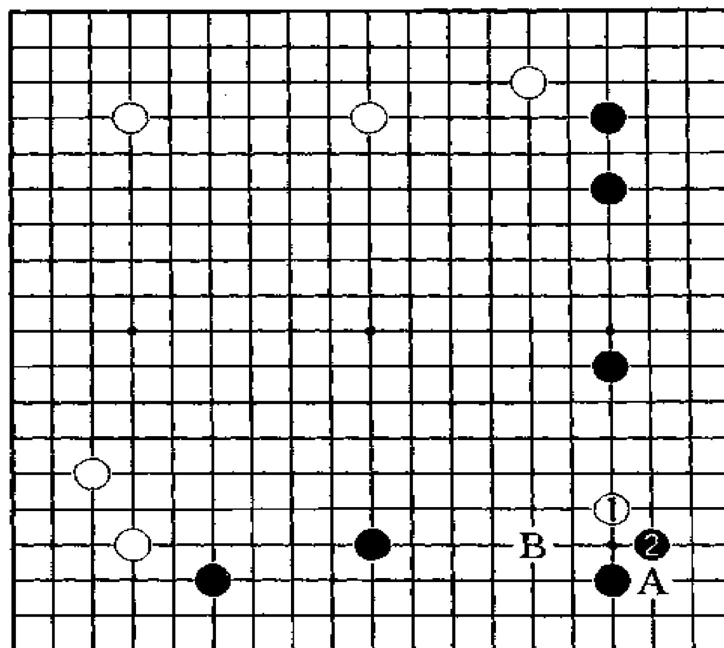


图 6

图（6）安定的棋形

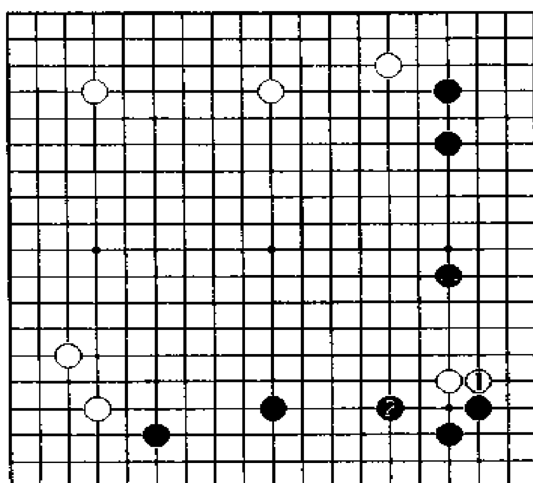
黑（1）扳攻的手段也可考虑。白（2）长，黑（3）长，白（4）跳均是基本对局方法。黑（5）破白棋棋形，白（6）跳整形，白棋再也不是受攻的棋形。结果是从白◎靠开始，白棋就已轻易化解。



问题 34

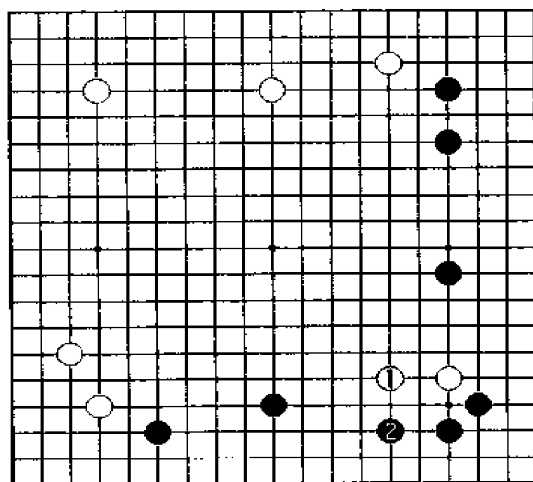
（白先）

在中国流布局中，白（1）高挂是常用的手段。为对付白（1），黑（2）威胁白棋的眼位。黑棋为了防止白 A 靠具备棋形，而不愿平淡地在黑 B 补。黑棋的意图是诱使白棋走重，然后进行攻击。白棋又如何整顿棋形，怎样下才是恰当的手段？


图 1

图（1）白棋重

白（1）挡容易使白棋走重。黑（2）追攻时，白棋因受到黑●限制，白棋拆边受到影响。白棋其后在获取安定的同时，也自然会使黑棋得到巩固。


图 2

图（2）平淡

白（1）跳准备白棋模样时，有使黑（2）跳巩固黑棋的缺点，白棋意义不大。尤其是白棋的下一步棋不清楚，这是白棋的不满。

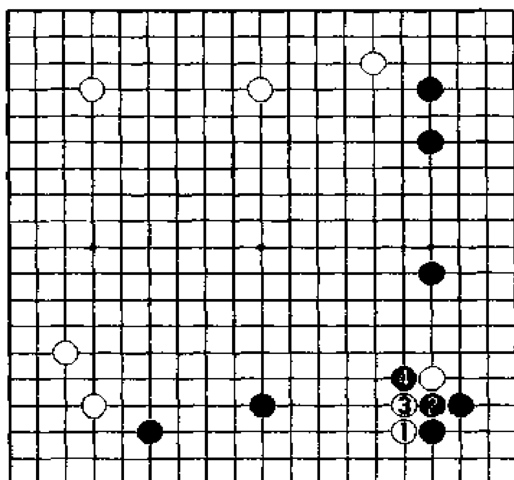


图3

图（3）黑棋的强硬手法

白（1）靠虽然看似棋形上的要点，但被黑（2）（4）强行切断，白棋不成立。白棋的后续措施很困难。

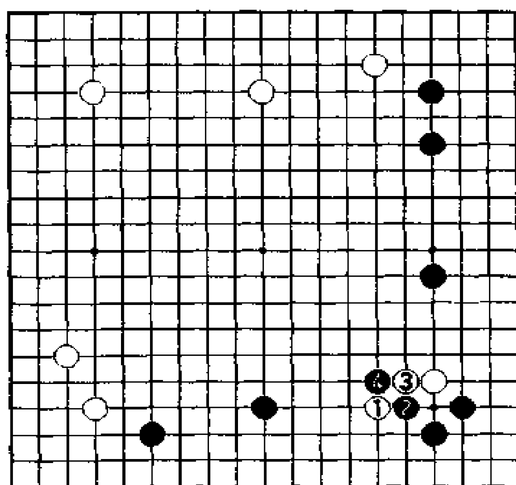


图4

图（4）化解不成

白（1）飞虽然也有那么一点味道，但同样被黑（2）（4）断，白棋的下一步棋也很困难。

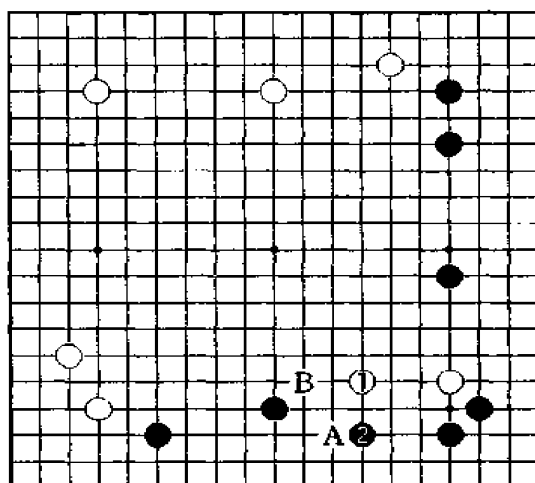


图5

图（5）正解

白（1）跳二是本图中恰当的方法。黑（2）补，白棋现在完全可以脱先。由于白棋非常轻灵，而且还有在白A靠和白B跳先手手段。

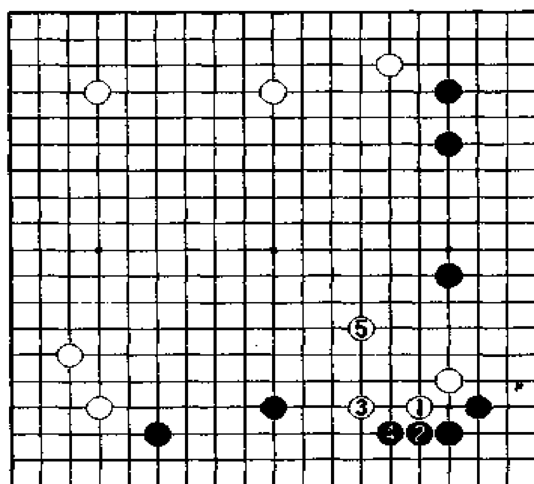
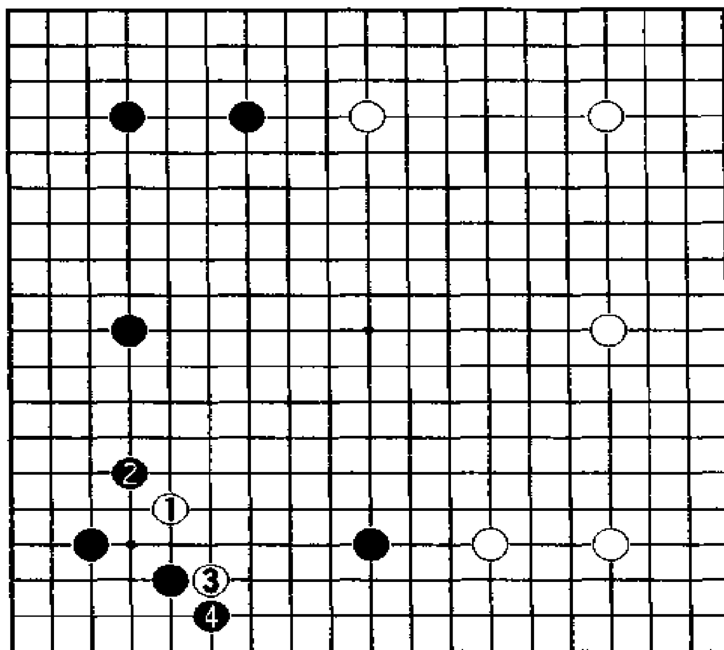


图6

图（6）其他手段

白（1）尖压迫黑棋的手段也是可以的。黑（2）托，白（3）跳，黑（4）长，白（5）跳二，白棋棋形非常充分。



问题 35

（白先）

本图是外势与外势相对抗的棋形，白（1）是消的绝好点。现在是黑（2）补棋，白（3）靠，黑（4）扳的棋形。白棋的下一步棋已很困难，不过仍存在整形的常用手段，那么应在什么地方？请你仔细考虑再作决定。

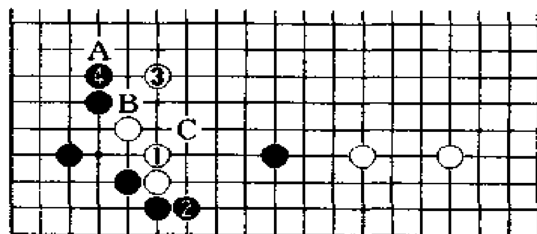
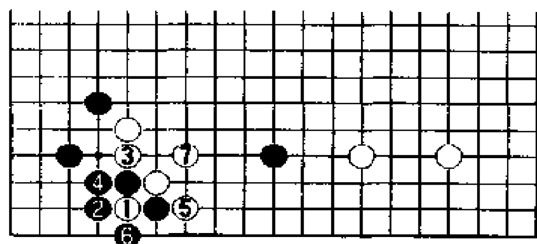


图 1

图（1）白棋苦战

白（1）虽是一种方法，但是失败的方法。

白（3）飞出之后，黑（4）长是好手。白（1）虽能使白棋可以先手占据白 A 或白 B，但被黑 C 先手利用，白棋不能成立。这样下不仅使黑棋走厚，而白棋自身尚不完全，面临苦战。


图 2

图（2）正解

白（1）断是常用的手法。在这种情形下，扭断才是化解的方法。到白（7）为止，白棋棋势好，并且可以攻击黑棋一子。

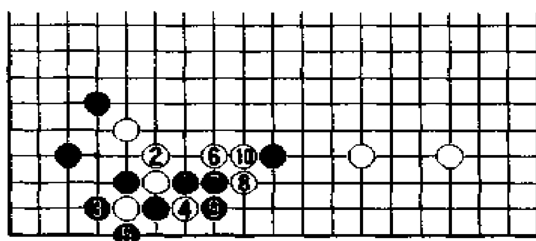


图 3

图（3）白棋成功

黑棋由征子不能成立，便在黑（1）打吃，其后黑（3）（5）打吃白棋一子，白（4）（6）是好手。黑（7）（9）是必然的手段，白（8）（10）之后，黑●已无任何力量。

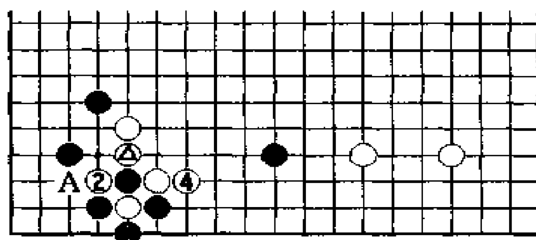
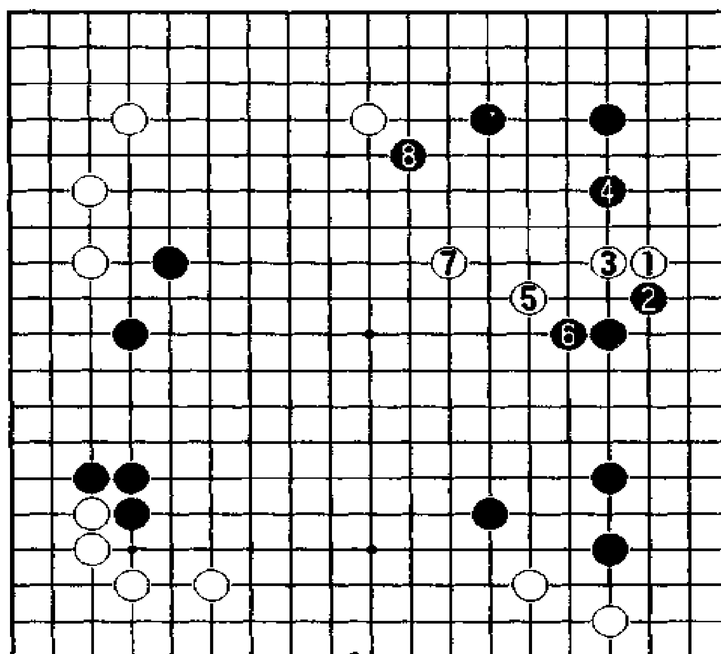


图 4　　●…○

图（4）白棋充分

白△打吃时，黑棋不在（2）位接，而在黑（1）提子，白（2）打吃后，白（4）长。此后黑棋由于有 A 位的断点，而不能无所顾忌地攻击白棋。



(实战图)

本图是黑棋的外势对白棋的实地的棋形。白(1)打入产生了变化。白棋由于其各地的实地已很坚实，如在此地轻易脱身，则局面会对自己有利，但是黑棋的抵抗也很顽强。白(1)打入，黑(2)尖顶，以下至黑(8)，让我们一手一手地分析一些对局韵味。

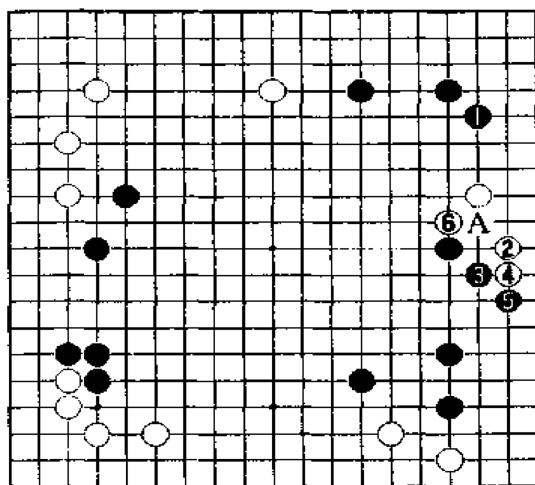


图1

图(1)白棋化解

实战图中，黑棋不下在A位，而下在黑(1)，这手棋无疑会是确保角地的好手，但白(2)至白(6)，白棋已获安定，黑棋难以接受。其中白(6)尖是具有弹性的要点。

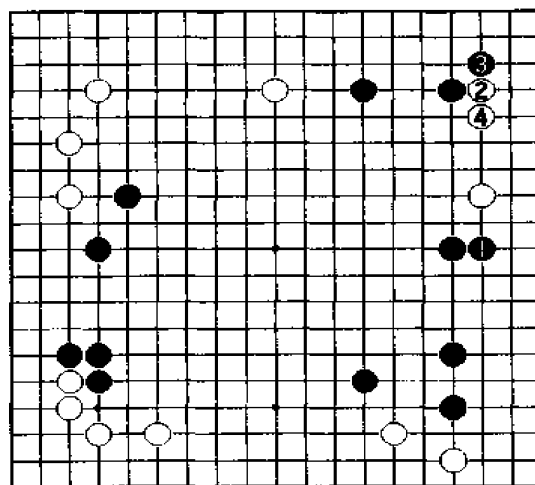
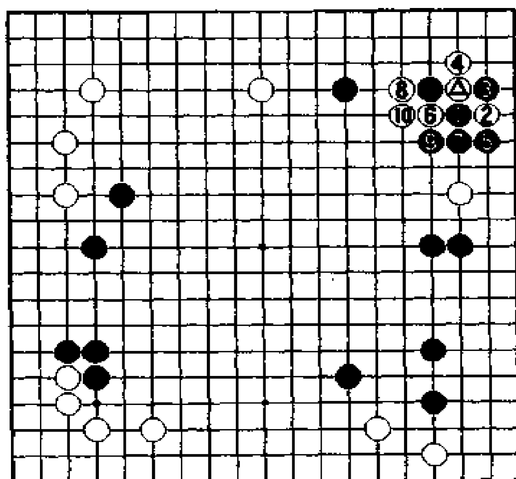


图2

图(2)白棋轻易做活

黑(1)下立在一定的情况下，虽然是有力的手段，但白(2)靠，白棋就轻易做活。黑棋应寻求更有力的攻击方法。


图 3

图(3)黑棋大损

白◎靠，黑(1)从外侧挡是黑棋的强硬手法。但被白(2)反扳即轻易化解。其后黑(3)(5)显然是贪图实地的俗手，下至白(10)，右上角已全部落入白棋手中，黑棋大损。

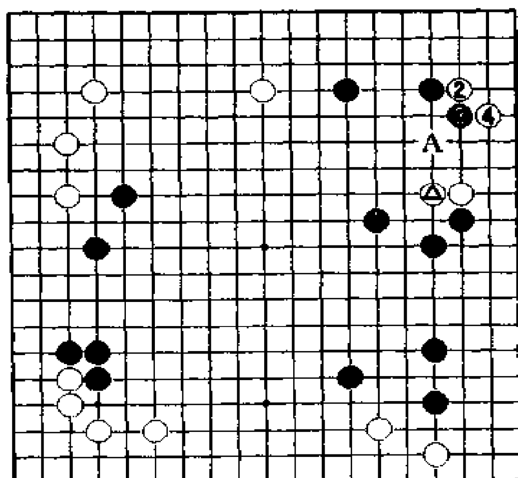


图 4

图(4)没有收获的进攻

白◎长时，黑A进攻白棋是正确的方法。黑(1)飞攻虽然也可以考虑，但白(2)靠是化解的要点，黑棋结果没有收获。黑(3)扳，白(4)反扳即可化解。

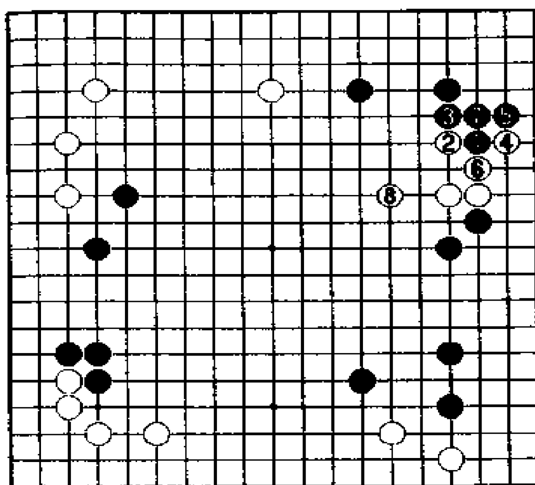


图 5

图(5)被白棋利用

黑(1)飞攻时，被白(2)利用，黑棋痛苦。到白(6)为止，白棋先手利用后，白(8)跳出、黑棋再攻击白棋已很不容易。

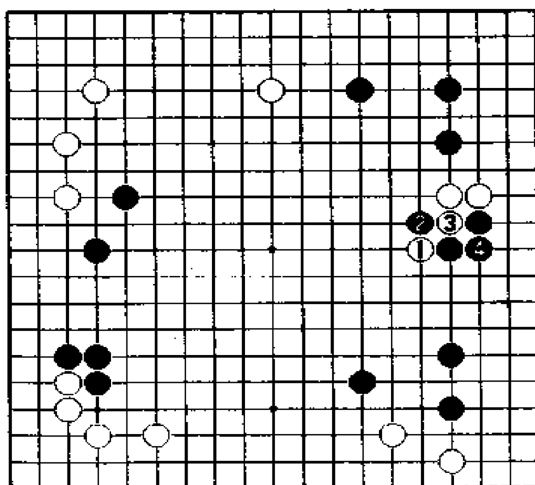
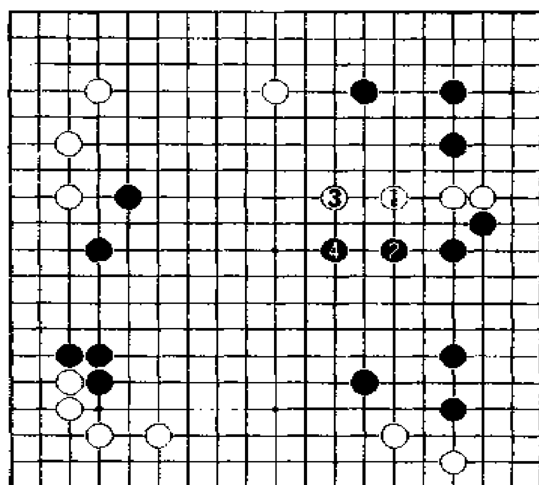


图 6

图(6)无理的靠

黑●攻击时，白(1)靠是化解的常用手段，但是由于黑棋征子不利，被黑(2)扳，白棋就会困难。因此周围的情况不同，对策也应不同。


图 7

图(7)黑棋实地大

白(1)单纯逃跑不是好手，会继续受到黑(2)等的追击。由于右边黑棋实在太大，白棋无法满足。所以没有必要立即下的手段应该予以保留。

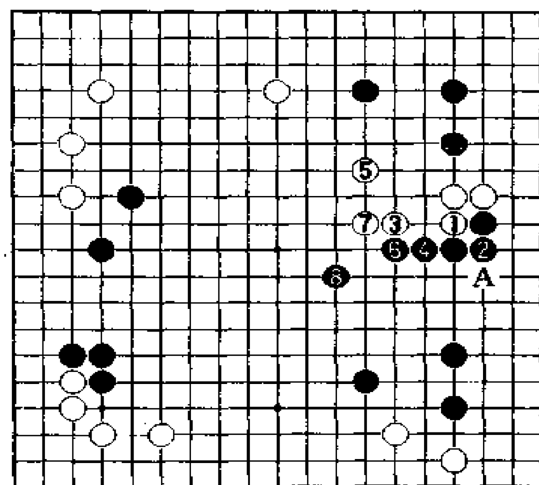
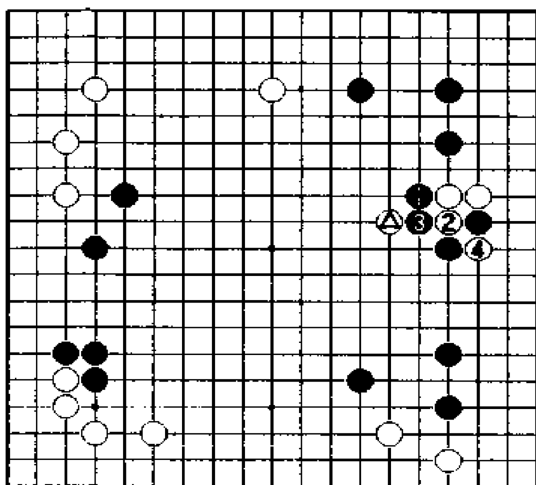


图 8

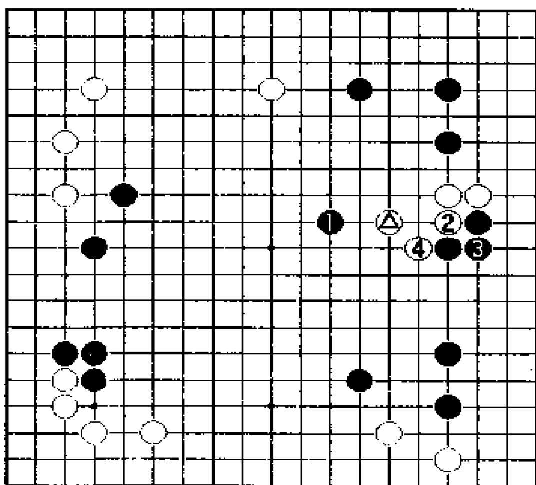
图(8)无用的交换

黑●进攻时，白(1)与黑(2)交换后，白(3)跳，想使白棋形状确定下来，但这一交换对白棋有损，应该直接地在白(3)跳。如果白(1)不与黑(2)交换，而直接在白(3)飞出，这样留有在A位跳入的余味，而且本图的黑棋棋形已是没有任何弱点，是很厚的棋形。


图 9

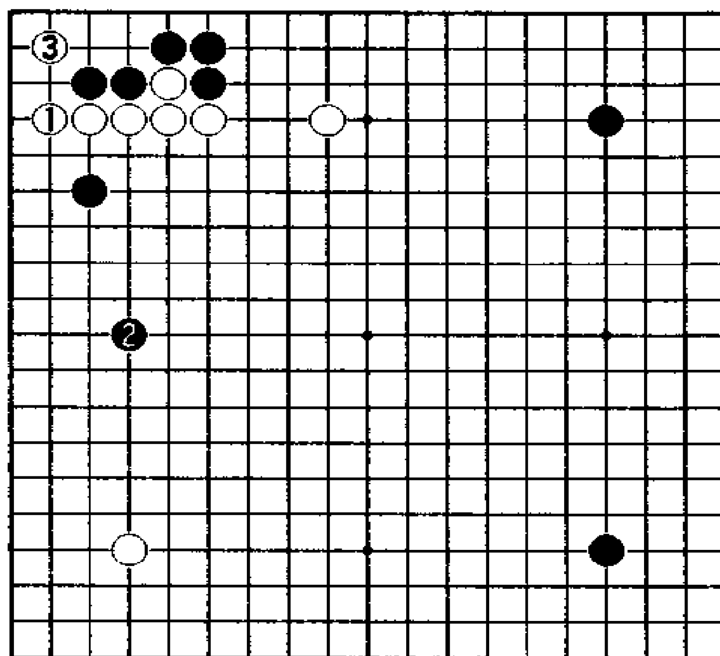
图（9）黑棋没有效果

白◬由于征子有利，黑（1）靠是轻率的手法。白（2）（4）打吃黑棋一子，即已做活，结果黑棋失算。


图 10

图（10）具有弹性的棋形

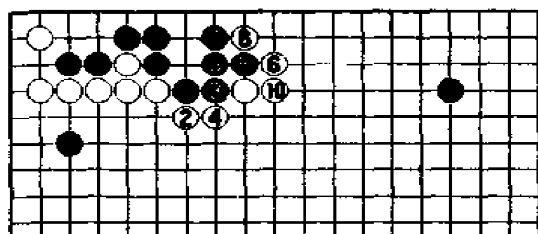
针对白◬，黑（1）镇虽是攻击全部白棋的手段，但白（2）（4）是具有弹性的棋形，黑棋攻击不成立。



问题 36

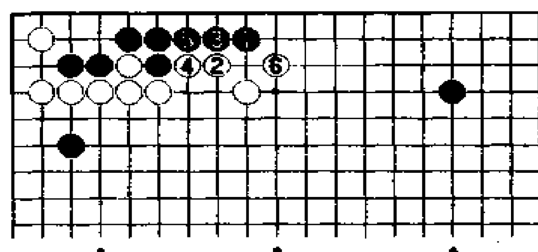
(黑先)

这是星定式中出现的棋形。白（1）立，黑棋脱先，在黑（2）展开，其后白（3）破黑棋根据地，是非常具有气势的一手棋。现在只有根据上边的处理如何来决定棋的有利与不利。那么黑棋恰当的方法是什么？


图1

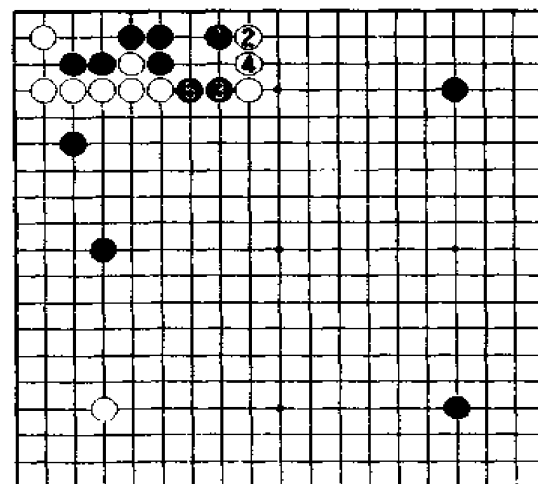
图（1）白厚

黑（1）扳，被白（2）堵住，黑棋很难取得好的结果。其后黑（3）（5）（7）整形，以下到白（10）为止，黑棋被厚厚的白棋封住。


图2

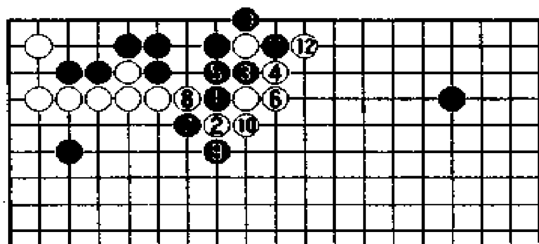
图（2）黑棋处于低位

黑（1）拆也很难取得好的结果。白（2）（4）（6）将黑棋压在低位，黑棋不满。


图3

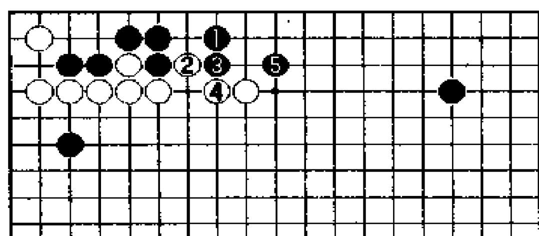
图（3）过于急躁的封锁

黑（1）单跳是黑棋的好手。白（2）靠以阻止黑棋出头，但由于白棋受棋形的束缚，这手棋显得过于急躁。黑（3）（5）分断白棋，并向中腹挺头，黑棋形势好。


图 4

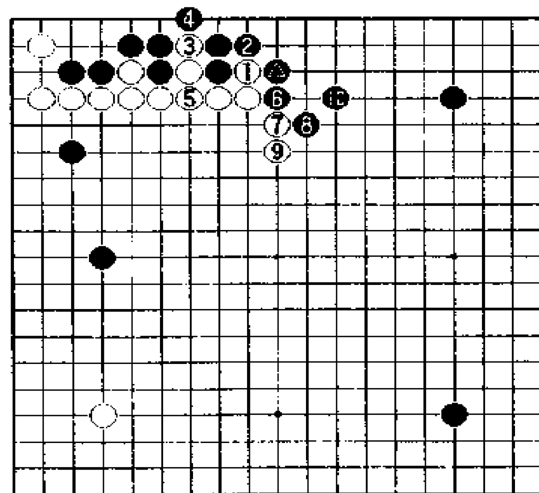
图（4）白棋不满

黑(1)时，白(2)变化，黑(3)挖是好手。白(4)(6)最大限度地顽抗，黑(9)为止，白棋形状上有弱点，到黑(13)时，黑棋已经做活，结果是白棋不满。


图 5

图（5）彼此最佳选择

黑（1）时，白（2）扳问黑棋的应手是白棋最佳的对策。其后黑（3）白（4）交换后，到黑（5）为止都是必然的次序。


图 6

图（6）气势不足

黑●时，白（1）挖，黑（2）挡，白（3）以下到白（5）定形是好的次序。其后黑（6）挺头，白（7）黑（8）是绝对的次序，白（9）退则显出白棋气势不足，黑（10）虎，黑棋已具备了很厚的棋形。

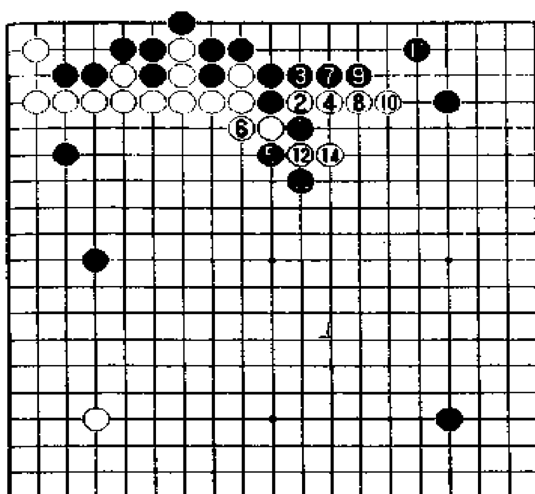


图 7

图（7）双方满意

黑（1）时，白（2）断是绝对的一手棋。其后黑棋由于有断点，黑（3）以下至黑（11）为止，连接是黑棋最佳的选择。白棋也利用对方的弱点，下至白（14）为止，白棋也完整了棋形。结果是双方均比较满意。

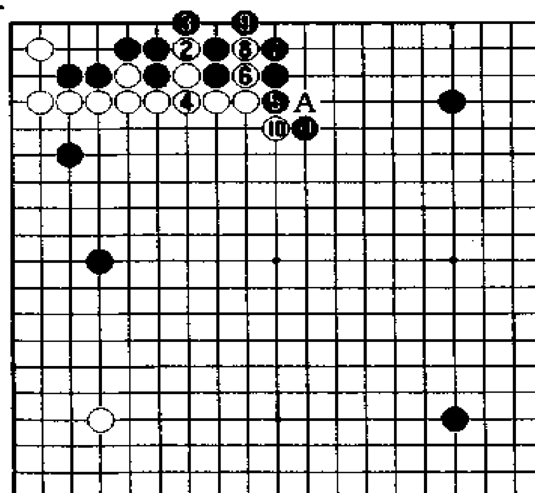
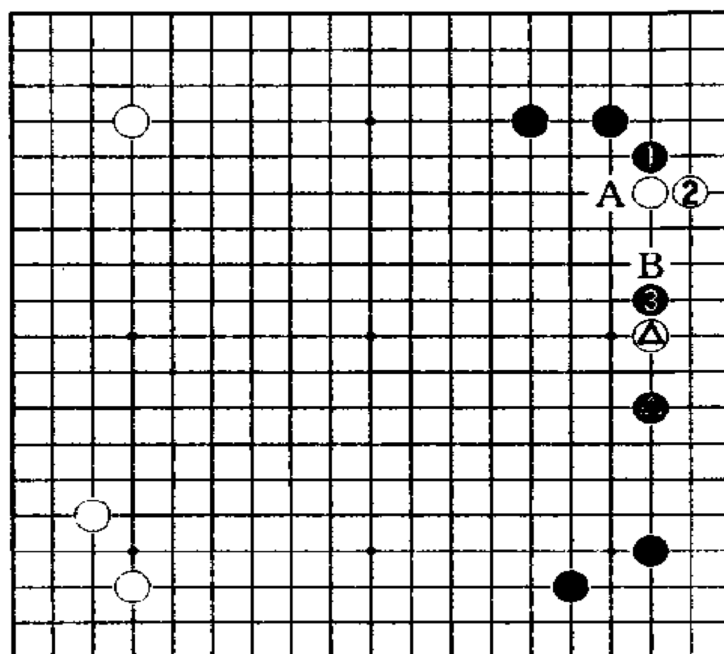


图 8

图（8）次序错误

黑（1）时，白棋不在白（6）刺，而是首先在白（2）（4）定形是白棋的次序错误。白（6）刺时，黑（7）立引人注目。白（8）打吃，黑（9）连接，以下到黑（11）为止，黑好。白棋由于在A位的断不成立，这也是白棋的不满。



问题 37

(白先)

黑（1）尖顶，白 A 立。黑棋如让白棋与白◬形成立二拆三的好形大部分是黑棋不好。但现在例外的是由于有黑●，黑棋在 B 位的打入能成立。白棋也看出了黑棋的意图，因而在白（2）立，黑棋也在黑（3）靠，那么白棋下一步棋的正确方法应是什么？

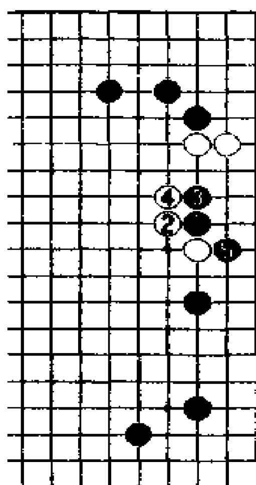


图 1

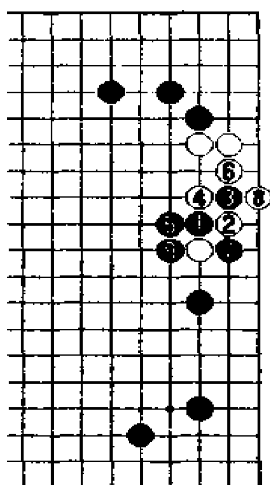


图 2

图（1）白棋浮棋

黑（1）时是命令白棋在白（2）扳的手段。黑（3）先手后，黑（5）都是正确的次序。至此白棋无根，白棋不满。

图（2）白棋狭窄

黑（1）时，白（2）扳的变化。黑（3）连扳是棋筋。其后白（4）（6）打吃黑棋一子是坏棋，到黑（9）为止，白棋棋形狭窄。

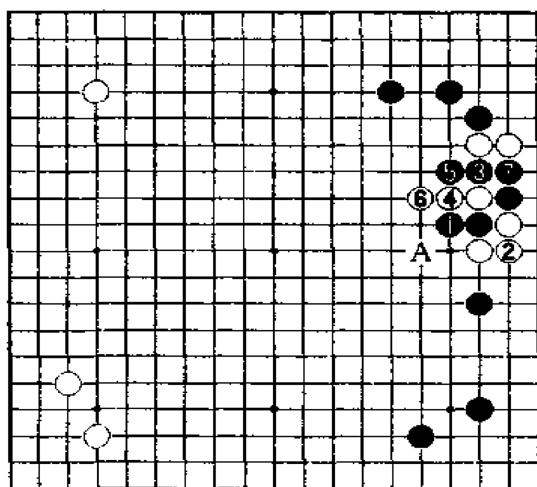
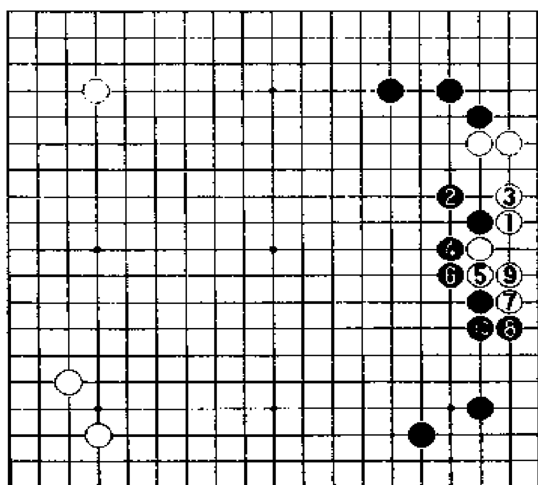


图 3

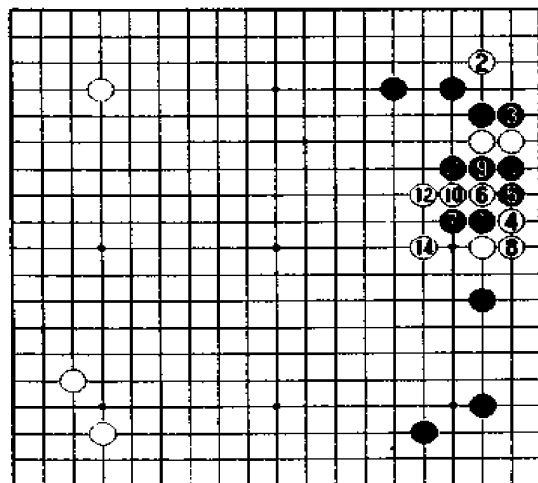
图（3）黑棋实地大

黑（1）长时，白（2）接是好手。黑（3）（5）（7）打吃，并毅然弃掉黑棋二子，而占取实地是好的手段。其后白 A 关门。与白棋的外势相比，黑棋的实地更为明显。


图 4

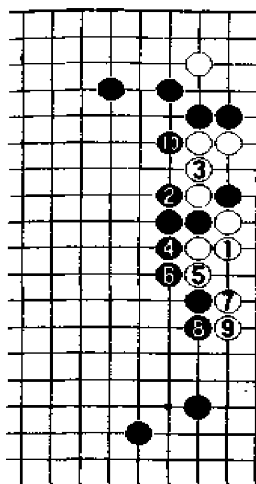
图（4）黑厚

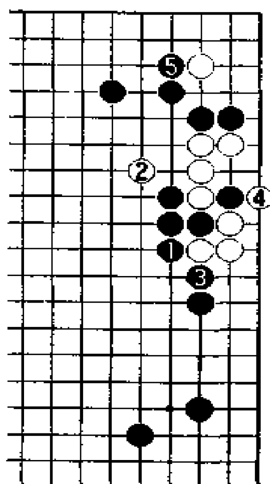
白（1）扳，黑（2）尖的手段也是成立的。黑（2）取外势是有力的手法。白（3）以下至黑（10）为止，白棋获取了实地，而黑棋也获取了外势。全局来看，与白棋的实地相比，黑棋的外势更为有利。


图 5

图（5）绝妙的利用

黑（1）靠时，白（2）首先点角，是非常有意思的利用手段。黑（3）切断其联络，白（4）扳。其后白（4）到白（14）的进展与图（3）相比是同样次序，结果是白棋有利。


图6

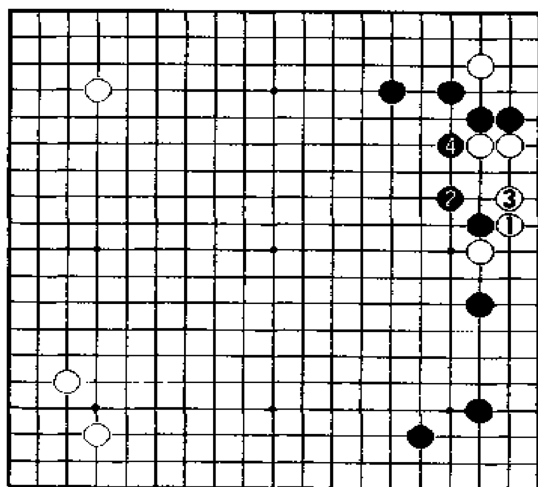

图7

图（6）黑棋厚

白(1)时，黑(2)打吃是好手。白(3)连，黑(4)以下至黑(10)，白棋虽获取了实地，但黑棋获取了强大的外势，结果黑棋好。

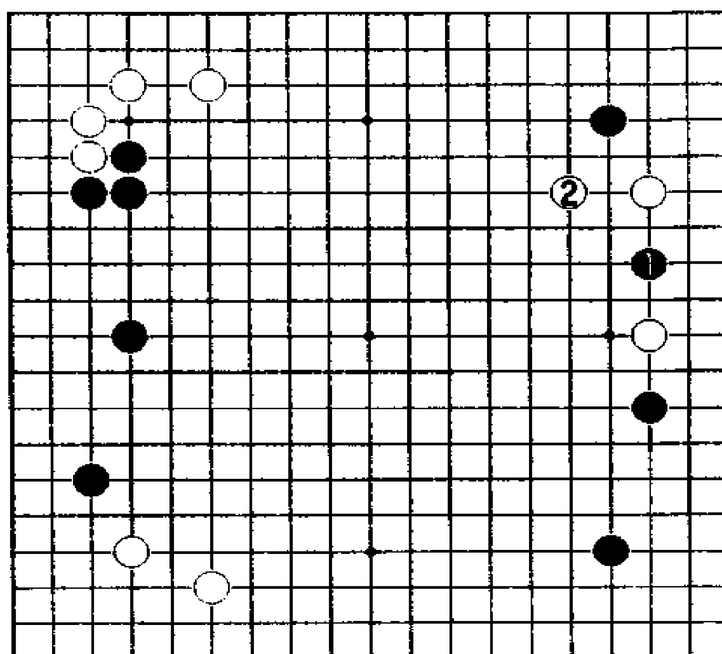
图（7）黑棋两面作战

黑（1）时，白棋顾忌到与图（6）同样的进展，而在白（2）变化，黑（3）是具有气势的一手棋，其后白（4）安定白棋，黑（5）下立，黑棋两面作战。


图8

图（8）棋形上的要点

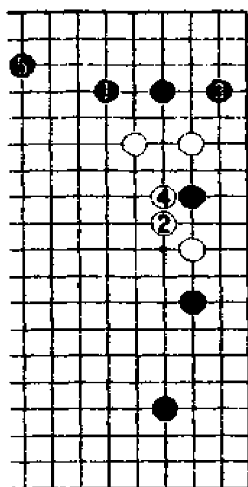
白（1）时，黑（2）尖是重视外势的手段，黑（2）这手棋也能成立。黑（2）尖后，白（3）退，黑（4）扳。黑（4）不仅是虎的要点，而且也是白棋的扳头，是棋形上的要点。

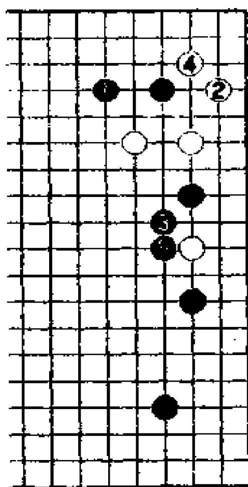


问题 38

（黑先）

这是黑棋二连星布局中的棋形，黑（1）是常用的试问手，是弃子整形的高级战术，白（2）跳，问黑棋如何处理才最妥当？


图1


图2

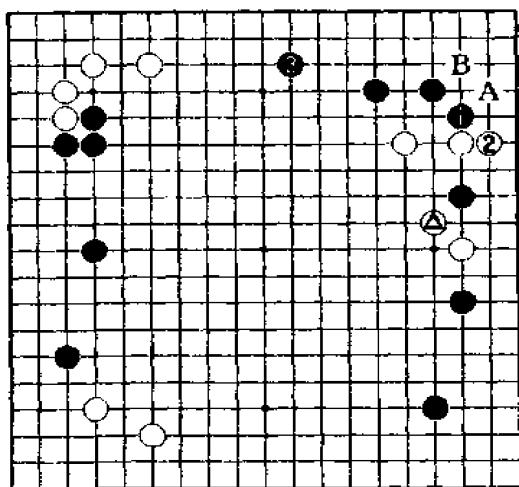


图3

图（1）基本形

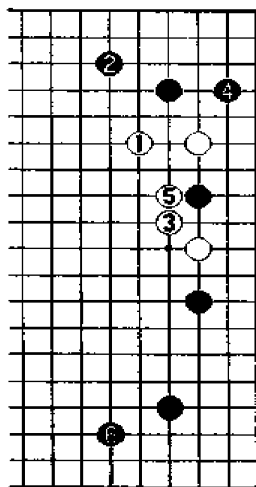
黑（1）跳，白（2）尖，黑（3）补角是最普通的方法。白（4）补住断，黑（5）完成黑棋形状，这是基本形。

图（2）白棋反击

黑（1）跳时，白（2）飞角是白棋的反击手段，黑（3）白（4）黑（5）都是双方具有气势的进行，白棋要挽回右边的损失，攻击黑棋二子是关键。

图（3）有负担

白◬时，黑棋不在A位补，而在黑（1）顶，进行至黑（3）时，B位的点角已成为黑棋的负担，黑棋不好下。同样是后手，图（1）的进行则更普遍。


图 4

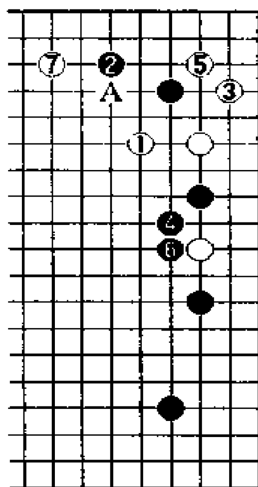


图 5

图（4）黑棋两侧下棋

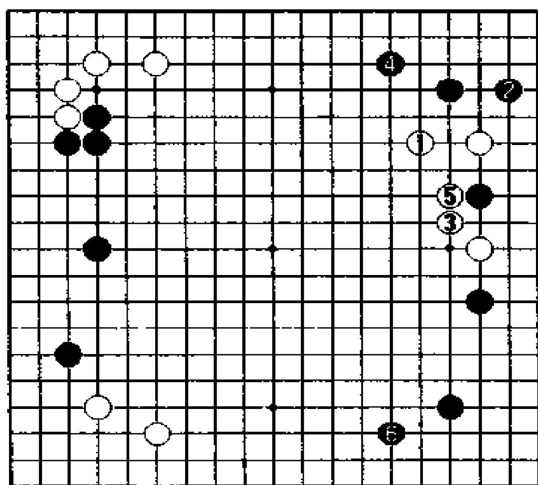
白(1)时，黑(2)飞也是可以考虑的手段。进行至白(5)，黑棋先手。与图(1)相比，黑棋结果有利，黑(6)又是黑棋占据的好点。

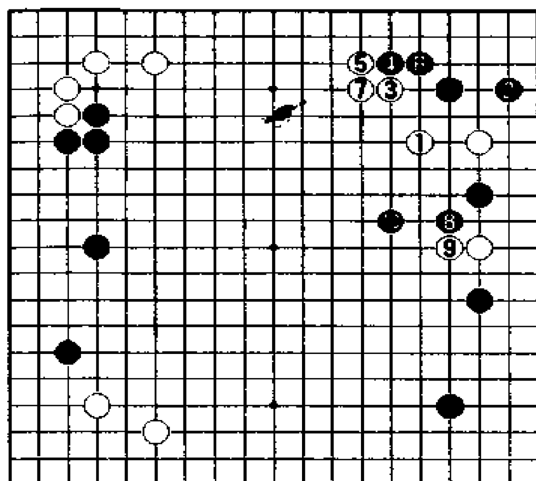
图(5)当然的反击

黑（2）时，白(3)是当然的手段，也是好手。黑（4）至黑(6)都是预想的进程，白（7）夹攻很严厉。与图（2）下在黑A相比，行棋更为不易。

图(6)黑棋的意图

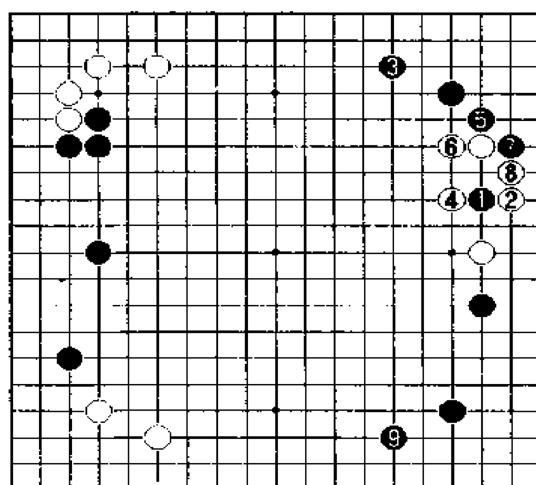
白（1）时，黑(2)跳是黑棋经过深思熟虑的一手棋，也是很有意思的一手棋，白(3)（5）打吃黑棋一子，下至黑（6）又还原成图（4）的形状，黑棋形势当然的好，黑(2)时，白棋应寻求其他手段。


图 6


图 7

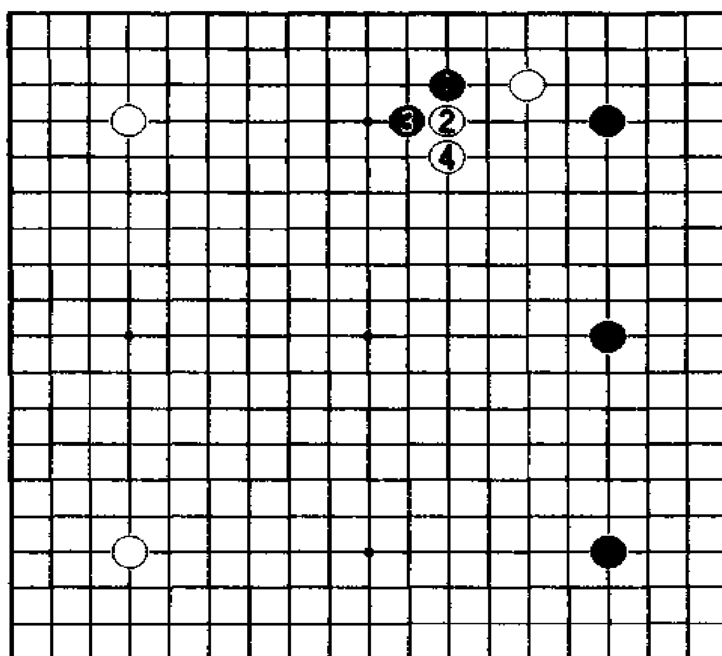
图（7）必然的战斗

黑（2）时，白（3）是切断黑棋出头的当然的手段，黑（4）（6）靠退，先手定形，黑（8）尖，白（9）长，黑（10）跳都是必然的战斗。


图 8

图（8）白棋步调慢

黑（1）时，白（2）托也曾是一时流行的手法。黑（3）以下至黑（7），都是常用的定式，白棋很厚，但缺点是步调慢。到黑（9）为止，黑棋已将两侧黑棋都处理干净，黑棋的步调快。



问题 39

（黑先）

在三连星布局中，黑（1）夹攻是开展外势作战时常用的手法。白（2）飞压也是对这种外势作战进行牵制时的常用手段，到白（4）为止，是实战中经常出现的基本棋形，那么以后的变化呢？

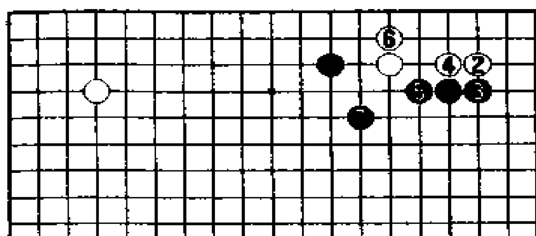


图 1

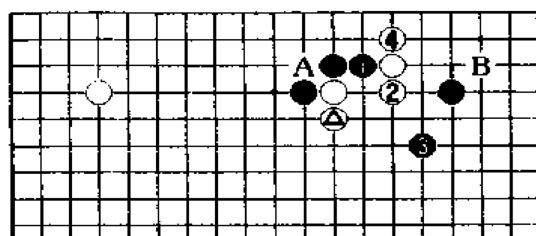


图 2

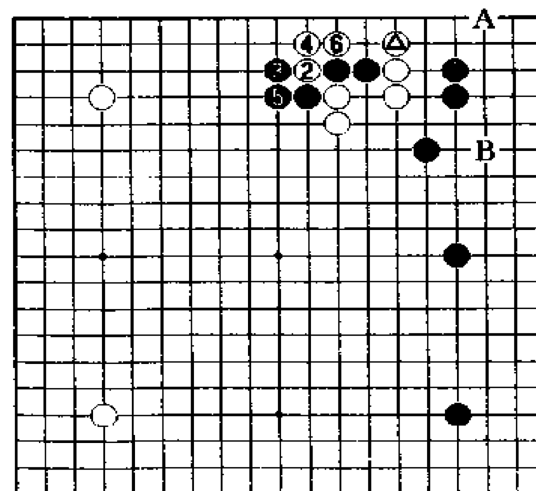


图 3

图（1）黑棋的意图

黑（1）时，白（2）点3、三是普遍的手段。白（2）以下至黑（7）都是基本定式，是外势与实地的转换。

图（2）白棋整形

白△时，黑（1）顶是正确的方法，也是能使对方棋形造成缺点的手段。白（2）挺头，黑（3）补角，白（4）下立是好手，白棋可以利用黑棋A和B的弱点，整理棋形。

图（3）黑棋不满

白△时，黑（1）补角，白（2）断的手段是成立的。到白（6）为止，结果白棋吃住黑棋二子，白棋在获得安定的同时，具备很厚的棋形。黑棋由于有A位官子和B位的弱点，黑棋结果不满。

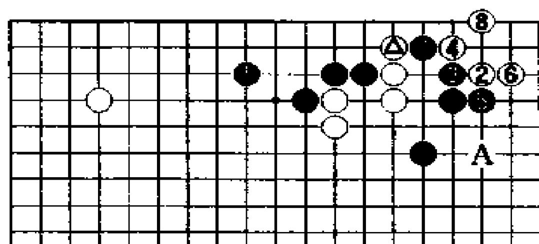
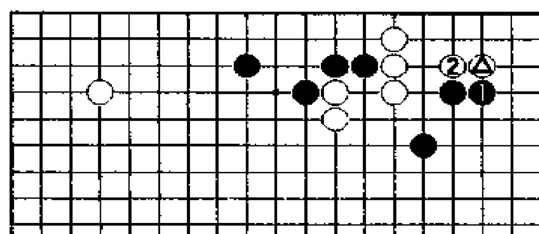
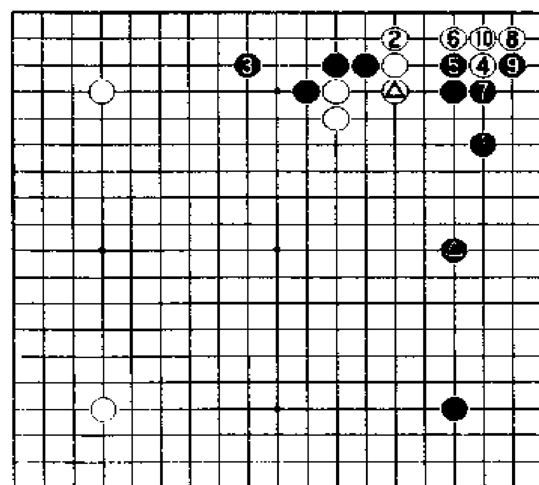


图4


图5


图6

图（4）定式

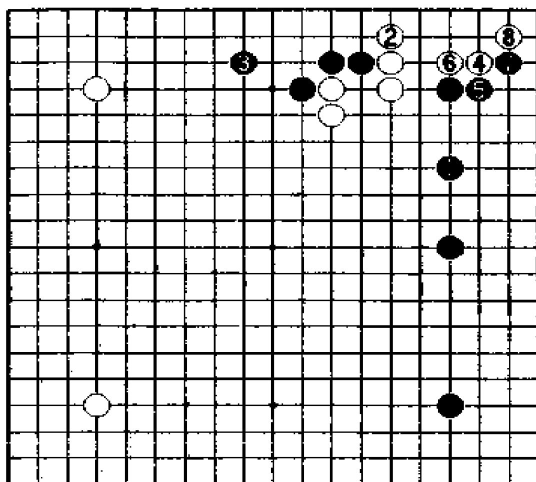
白◎立，黑（1）飞补断点是正确的方法。白棋利用白◎的立，白（2）点3、三，到白（8）时都是定式，其中白（6）还瞄着A位的断点。

图（5）实地大

白◎时，黑棋在2位冲是正确的次序。如果在黑（1）退，白（2）长是好手，白棋在角上没有任何弱点就占据了很大的实地，白棋形势好。

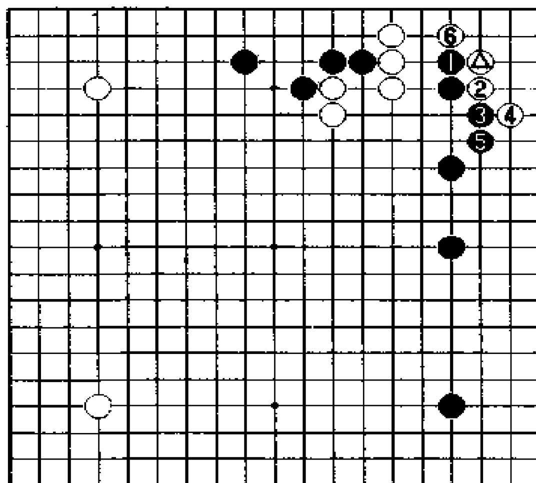
图（6）连贯性

白◎时，黑棋为与黑●取得连贯，在黑（1）飞，白棋依然在白（2）下立，黑（3）至白（10）都是基本定式。其中黑（7）时，与图（4）不同，白（8）虎的手段引人注意。


图 7

图（7）其他定式

黑（1）跳二的手段也是可以的。白（2）以下至白（4）与前图的定式都是同样次序。变化从黑（5）开始。一定要记住黑（7）白（8）交换是必要的次序。


图 8

图（8）黑受损

白◬时，与前面的进行不同，黑棋在 2 位上退很重要，黑（1）冲是黑棋的贪心。白（2）长是追击黑棋失手的好手，白（4）以下至白（6）连接，结果黑棋受损。

问题 40

（黑先）

本图是白（1）刺的棋形。白棋的目的是破黑棋的眼位，而让黑棋像浮萍一样。黑棋是否应该在白（1）后 A 位接。应该如何接，最佳的对策是什么？

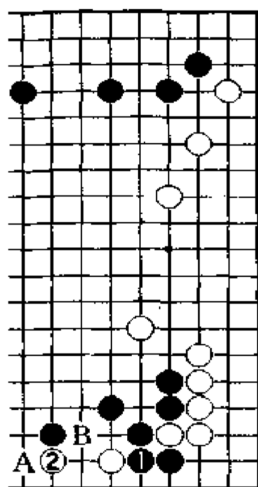
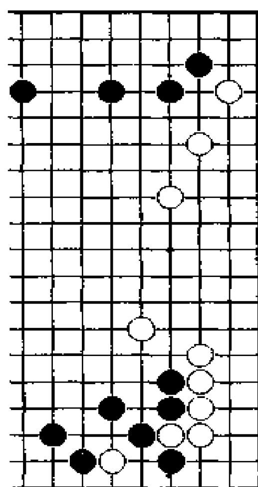


图 1

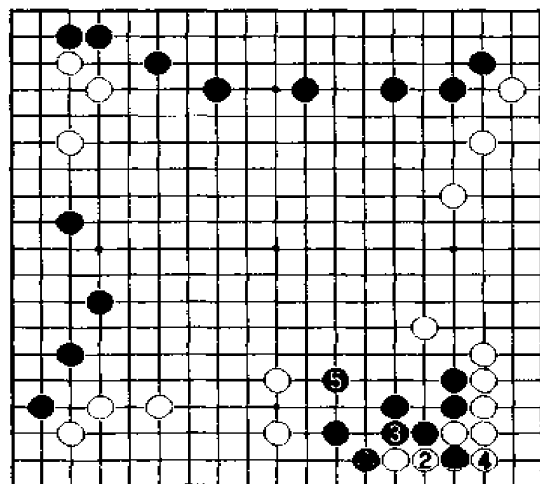

图 2

图（1）黑棋浮棋

黑（1）接是黑棋沉重的构想，白（2）靠，黑棋免不了是浮棋。其后黑 A 断，白 B 虎，黑棋缺少下一步应手。

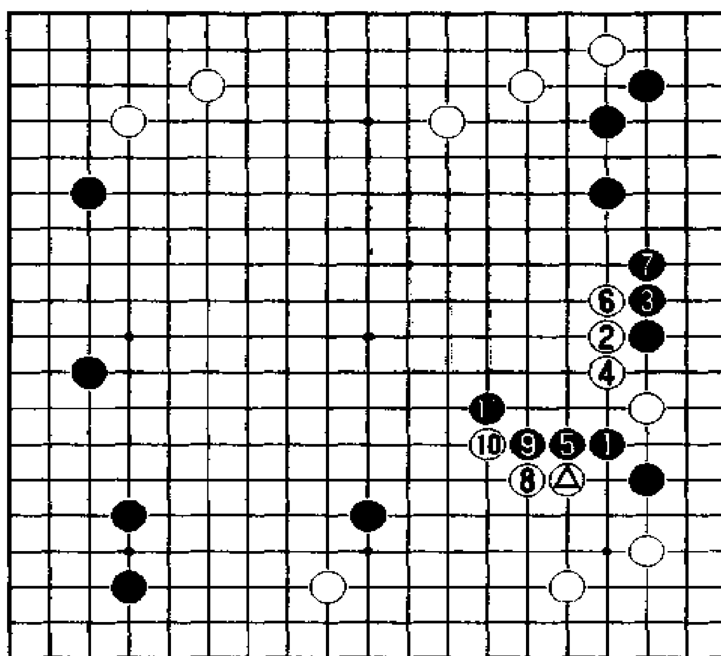
图（2）正解

黑（1）尖是本图中正确的想法。黑棋即使被吃掉一子，也应将棋走轻，这很重要。


图 3

图（3）化解后的棋形

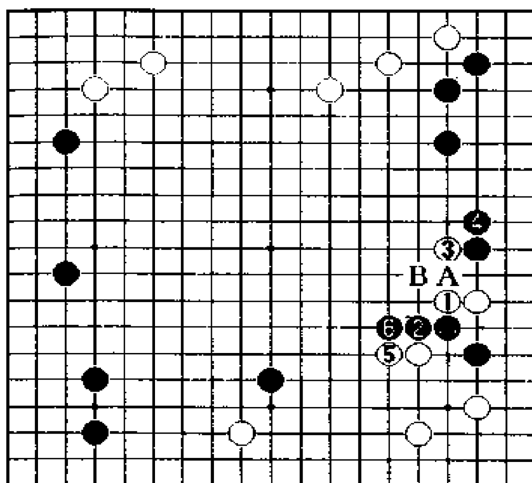
黑●尖靠，白（2）只好断，黑棋黑●只不过是官子的作用。黑（3）争先后，黑（5）跳出，是好形，也是化解的棋形，像这种对方试问时，做出果敢的情况判断是很必要的。



实战对局要领

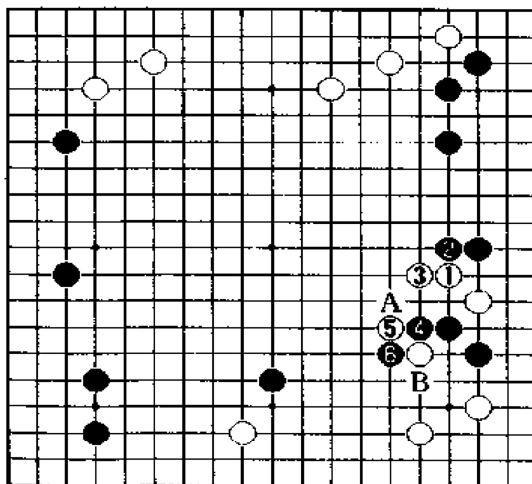
〔实战图〕

这是职业棋手下出的棋形。白◬镇时，黑（1）逃跑，白棋在白（2）靠相对抗的局面。黑（3）以下至黑（11），都是必然的次序，这些次序对于职业棋手是一眼就能看出的次序，而对业余棋手来说绝非轻易就能下出这样的棋来，那么现在让我们来品味一下高手的棋。



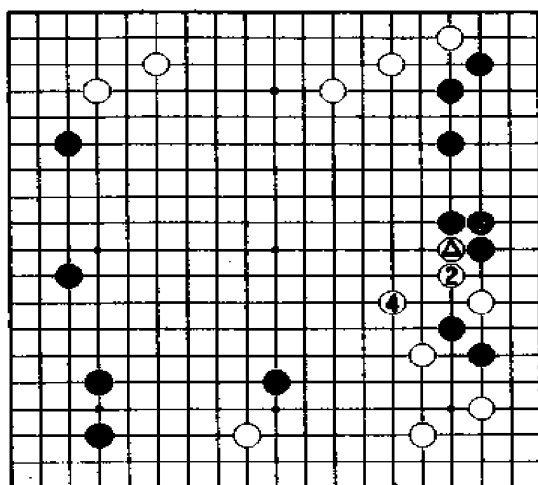
图（1）次序错误

黑●试图出头时，白（1）长、白（3）靠是次序错误，与白棋在A位长差距很大，黑棋在黑（2）（6）冲，白棋姿势很坏。其后黑B刺是先手，黑棋活动余地大。



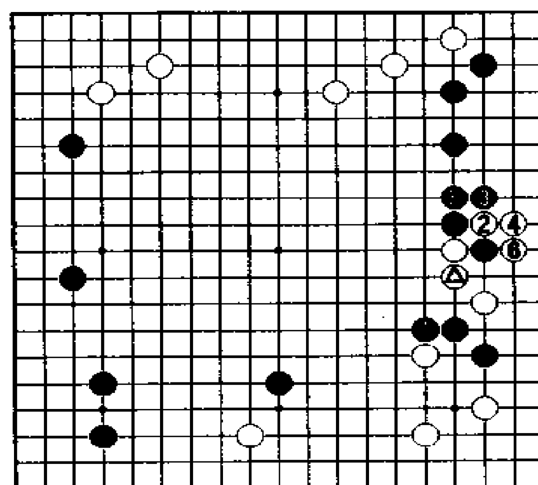
图（2）低手的尖

白（1）尖是典型的缺乏力量的俗手。黑（2）争先后，黑（4）（6）断，伺机占据A和B位，白棋不行。


图 3

图（3）胜负见分晓

白◎靠，黑（1）扳，黑（3）接，被白（4）飞封，黑棋二子被吃住，那么胜负已见分晓。


图 4

图（4）白棋满足

白◎长时，黑（1）挺。此时白（2）断，黑（3）以下至白（6），白棋轻易做活，黑棋不满。

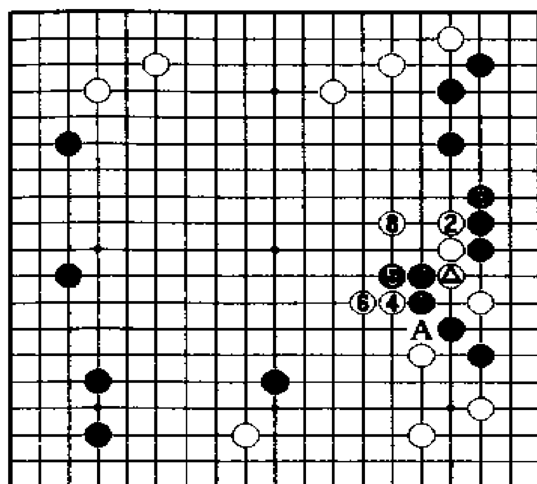


图5

图（5）没有力量的尖

白◬长时黑棋不下在A位，而是黑（1）尖，白（2）争先后，白（4）靠是要点，黑棋棋形崩溃。黑棋在A位下仍是正确的方法。

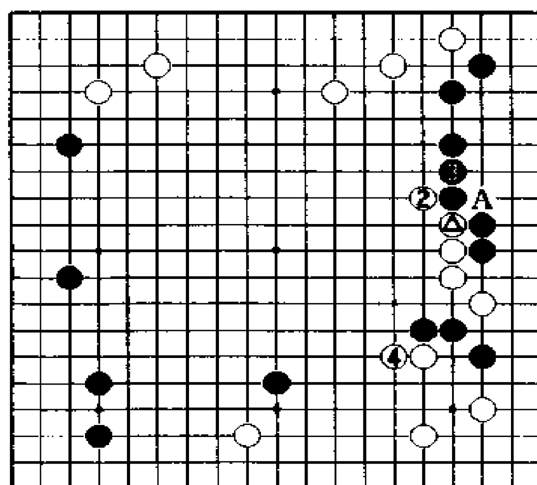
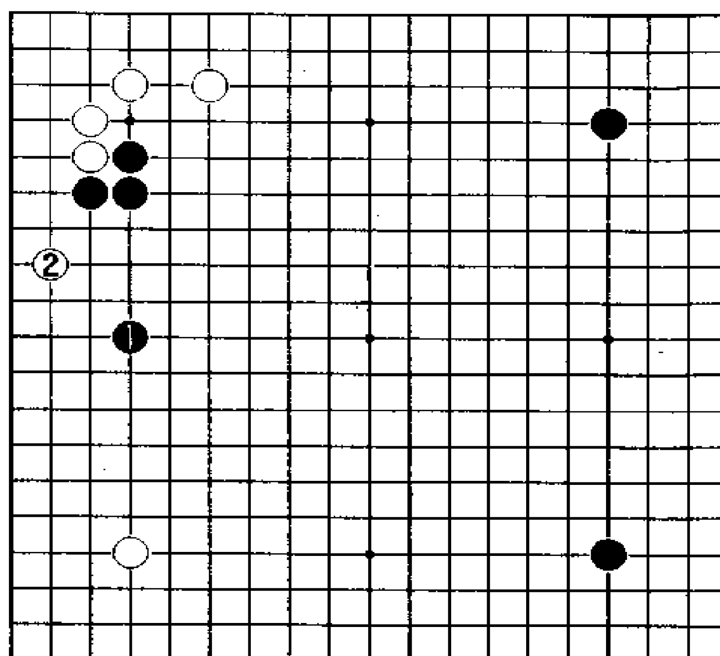


图6

图（6）被利用

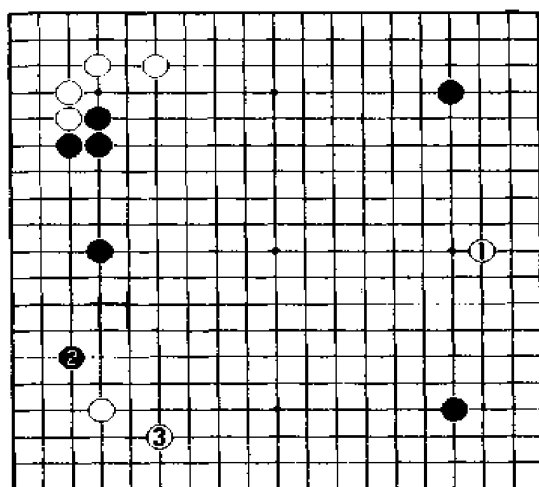
白◬长时，黑棋无意地在黑（1）扳，但由于黑棋有A位的断点，会被白（2）利用，黑棋痛苦。白（4）长，由于白棋有白（2），黑棋在后来的战斗中，会很疲劳。



问题 41

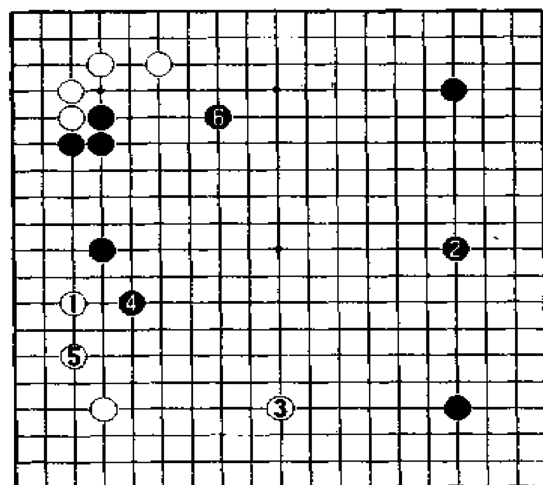
〔黑先〕

黑（1）立二拆三是根据拆的原则而下的棋，并与右边的2连星形成呼应。黑（1）拆三后，白（2）立即打入，来观察黑棋的应手，这是最近经常出现的棋形。对此黑棋的应对方法是什么？


图 1

图（1）普通的进行

白（1）在右边分投，是牵制黑棋外势的普通手段。其后黑（2）是拆和挂兼备的绝好点。到白（3）为止，是实战中经常出现的棋形。


图 2

图（2）其他选择

白（1）大飞，是针对黑棋拆的模样，伺机打入是实战中经常出现的棋形。其后黑（2）扩张势力，白（3）以下至黑（6），都是基本的进行。

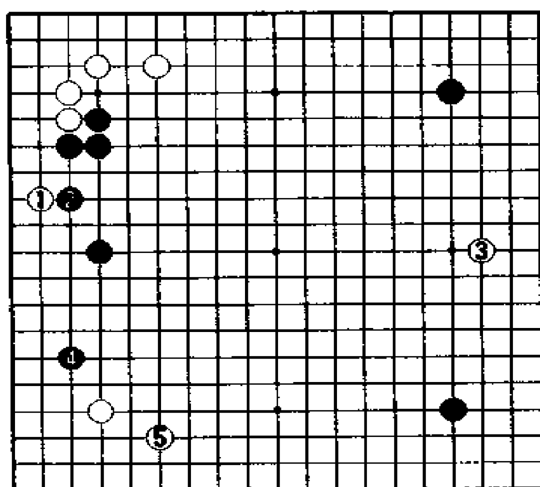


图 3

图（3）白棋的意图

白（1）打入，黑（2）挡，白（3）分投。其后黑（4）扩张左边黑棋，但由于白棋有向角上渡的手段，黑棋价值不大。进行至白（5）时，与图（1）相比，白棋棋形活跃。

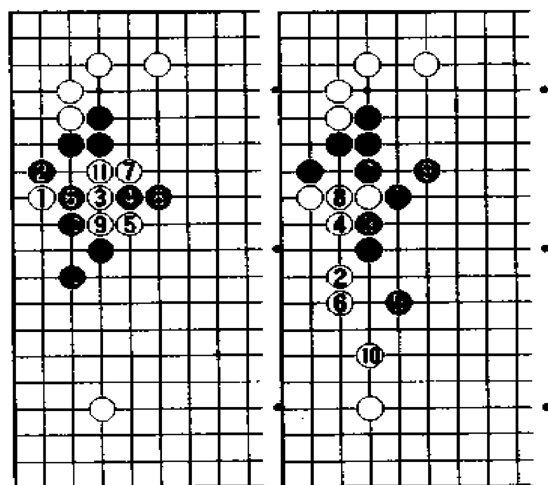


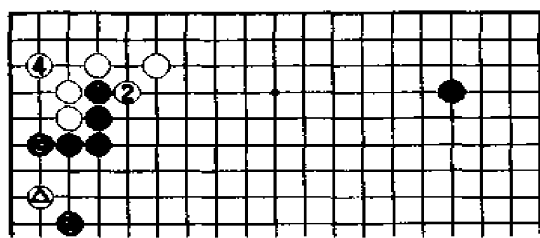
图 4　图 5

图（4）白棋大损

白（1）时，黑（2）断，白（3）时，黑（4）是棋筋。此时白（5）匆忙地扳，下至黑（12），白棋大损。

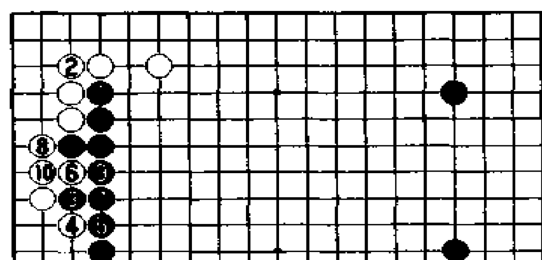
图（5）实地大

黑（1）时，白（2）是好手。其后黑棋下至黑（9）扩张外势到白（10）为止，白棋获取了相当大的实地。结果黑●未取得实效。


图 6

图(6)机敏的利用

白△时，黑（1）问白棋的应手，是黑棋机敏的手段。白（2）补断点，黑（3）争先后，黑（5）控制白棋一子，黑棋满足。


图 7

图(7)强大的外势

黑（1）时，白（2）接是正确的手法。黑（3）阻止白棋向中腹出头是好手。白（4）以下到白（10），白棋定形，到黑（11）时，黑棋外势宏大。

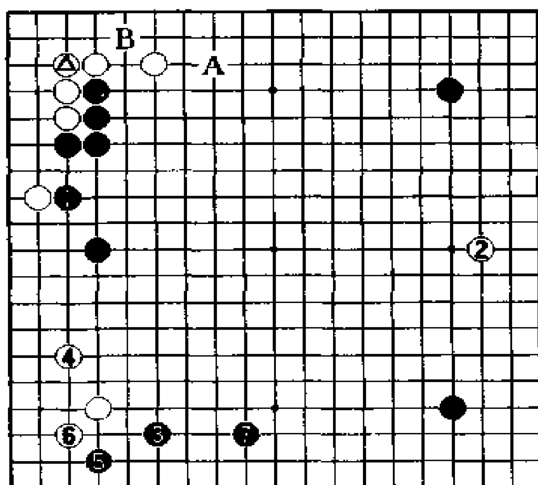
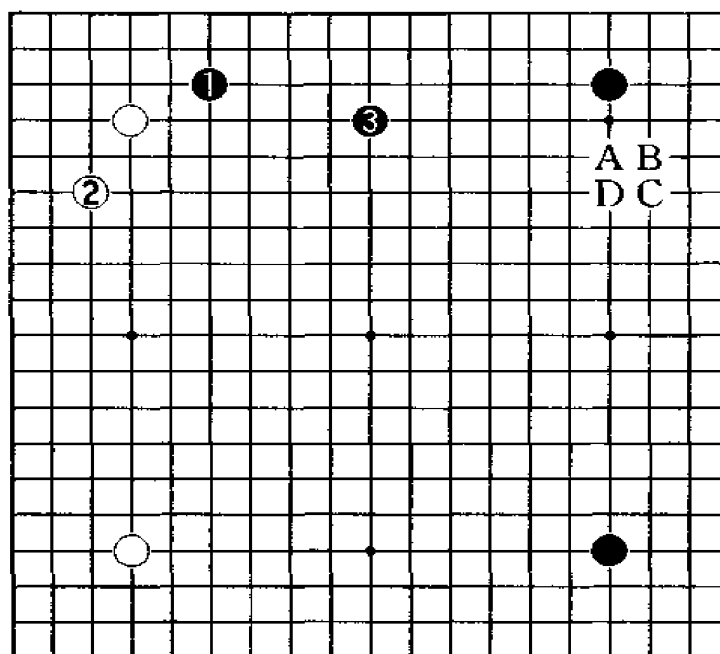


图 8

图（8）双方最佳选择

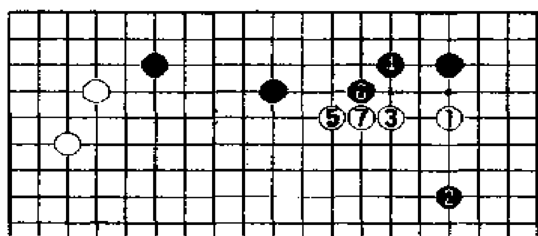
黑（1）跳时，白（2）分投。黑棋扩张下边是正确的方法，到黑（7）时都是双方最佳的结果。黑●与白△交换后，在 A 位拆和在 B 位刺都是黑棋的企图。

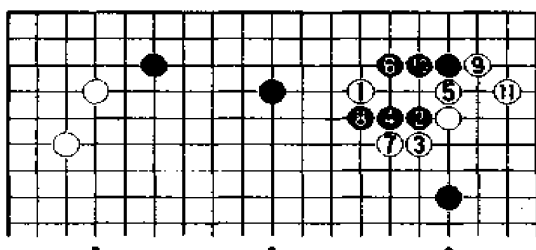


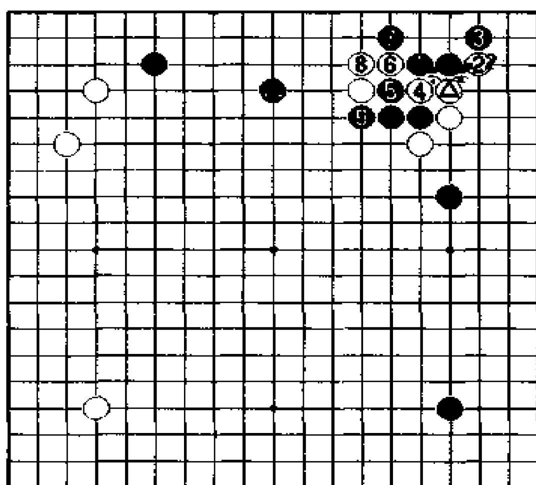
问题 42

(白先)

黑(1)(3)扩张上边黑棋是最近实战中经常出现的棋形，现在是右上角对黑棋小目定式挂的问题，但是在挂的方法上应慎重，A 至 D 中最普遍的挂的方法和以后手段又是什么?


图 1


图 2


图 3

图（1）黑棋两侧下棋

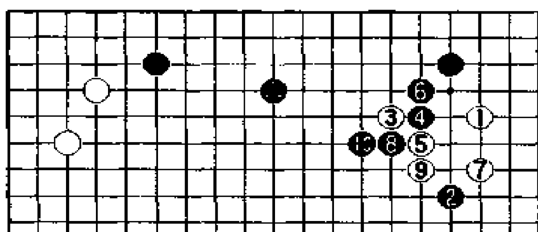
白（1）是缓和夹攻的挂的方法，但在棋子的配置上黑（2）夹攻是绝好点，白（1）（3）（5）虽成功地向中腹出头，但被黑（6）之后，黑棋两侧都可下棋，白棋不满。

图（2）占地取形

白（1）飞封是常用的手段，黑（2）以下到白（11）都是基本定式。在对方的势力范围内，白棋占取了相当的实地并且定形是白棋的满足。

图（3）有利的战斗

图（2）的定式中，白△顶时，黑（1）长是反击的位置。白（2）至黑（9）都是预想的进展，由于黑●参与了战斗，白棋战斗不利。结论是高挂不适合。



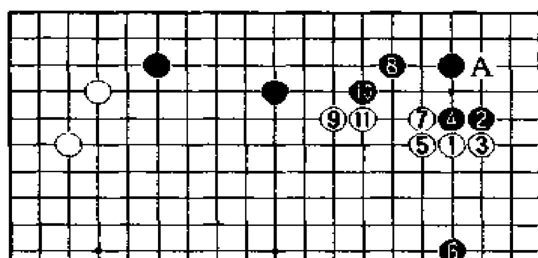
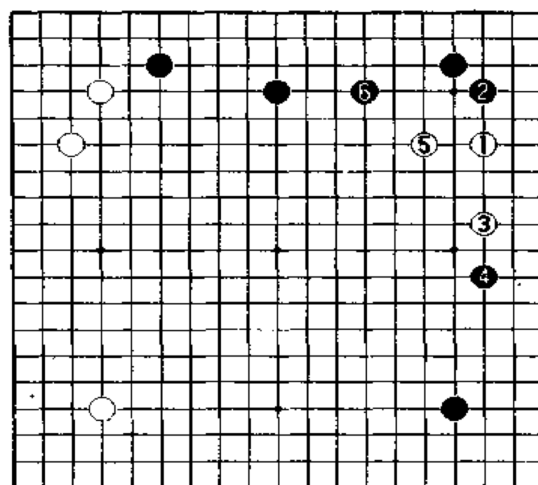


图 5


图 6

图(4)理想的间隔

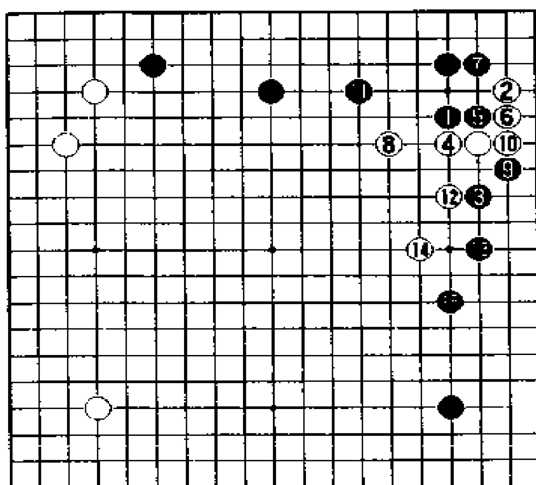
白（1）飞挂，黑（2）夹攻是很严厉的手段。黑（4）以下至黑（10），黑棋由于与黑●保持有适当的间隔，上边黑棋极为理想。

图（5）常用的挂

白（1）二间高挂是最普遍的手段。虽然被黑（2）取得了实利，但以下至白（11），白棋获得了很厚的外势，而且黑棋在右上角上还存在 A 位的弱点，上边也是弱形。

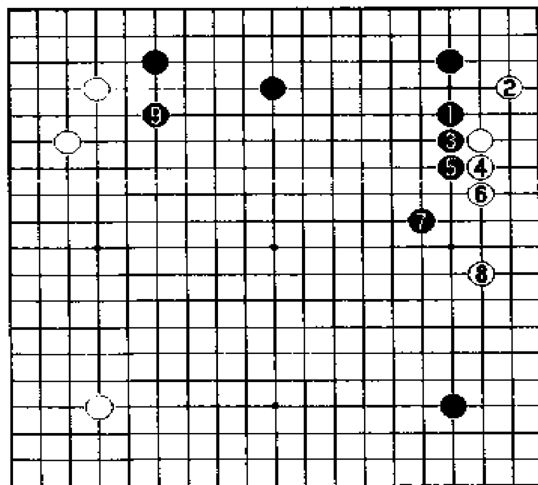
图（6）其他挂的方法

白（1）大飞挂是实战中经常使用的挂的手段。黑（2）补，白（3）拆，白棋轻易获得了安定，以下至黑（6）是基本类型。其中如果白棋省去白（5），而被黑棋占据，则很严厉。


图 7

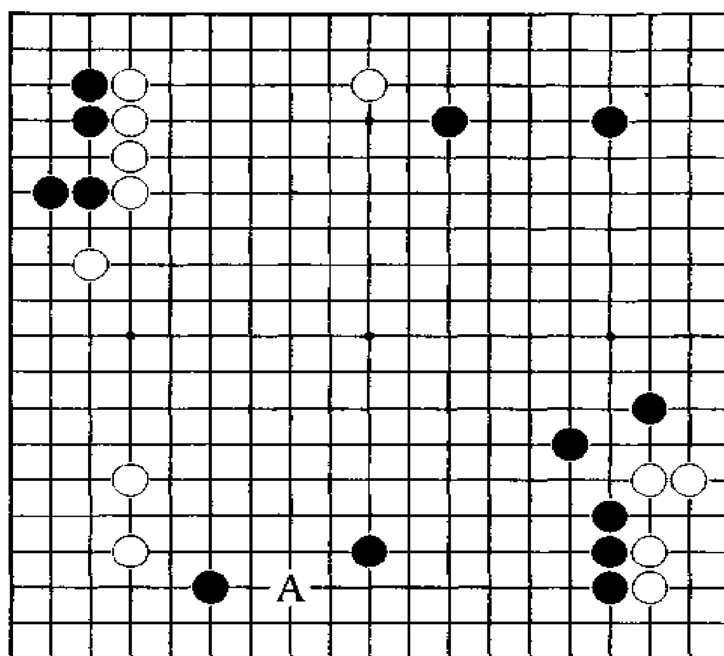
图（7）取外势

白棋大飞时，黑棋为重视外势，黑（1）尖的手段也是可能的。其后白（2）以下至黑（15）都是基本定式，经常在实战中出现。


图 8

图（8）明显的转换

白（2）时，黑（3）（5）挺头取外势的手段也是可能的。至白（8）为止，白棋首先在右边取得了实地。黑（9）后，黑棋也扩张了外势，双方充分可下，这种棋形是典型的外势与实利的转换。



问题 43

(白先)

这是围棋的最新布局。场面图中，黑与白从二连星的布局中派生出的棋形经常在实战中出现。现在的焦点是围绕黑模样中 A 位的打入，白棋如何下来是最好的方法？

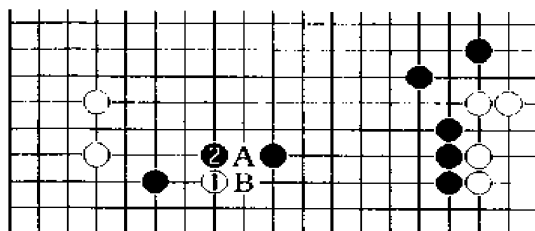


图 1

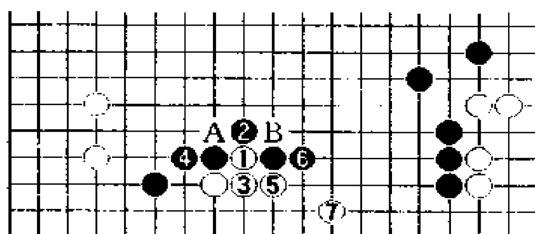


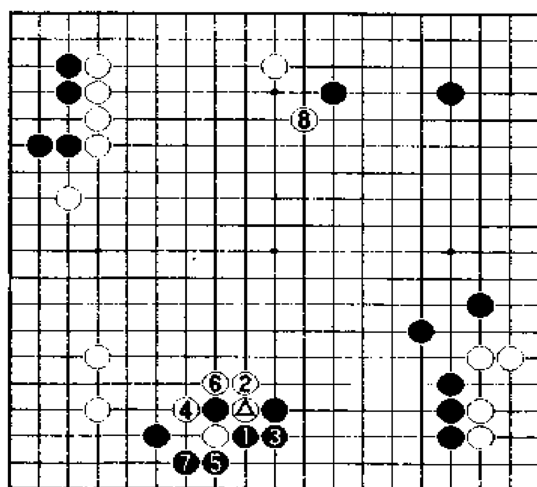
图 2

图(1)打入的要点

白（1）是常用的打入手段，黑（2）时，白棋如何化解，将决定白棋的好坏。黑（2）后，白棋的常用手段是A位和B位。

图（2）有断点

白（1）是使对方棋形产生断点而化解自已时所使用的常用方法。黑（2）挡，白（3）至白（7），白棋使黑棋产生了A位和B位的断点，白棋大获成功。


图 3

图（3）劫的影响

白◬时，黑（1）是当然的反击手段。白（2）时，黑（3）是大失手。白（4）（6）提子，由于有劫的手段，黑（7）不可避免地补。而白棋脱先在白（8）飞，形势对白棋有利。

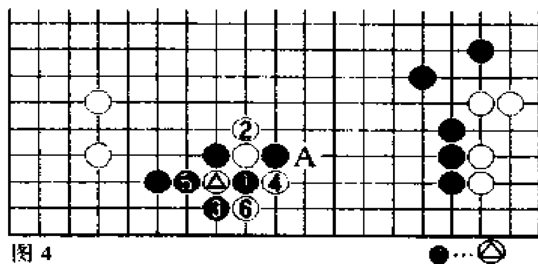


图 4

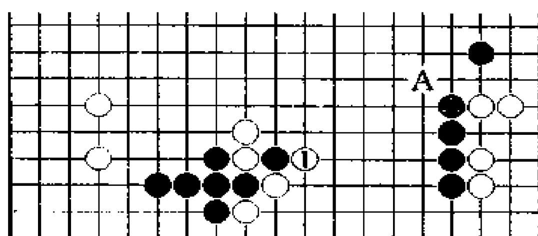
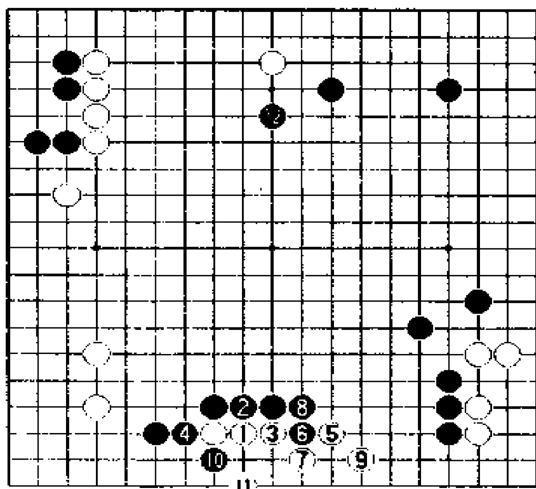


图 5


图 6

图(4)正确的方向

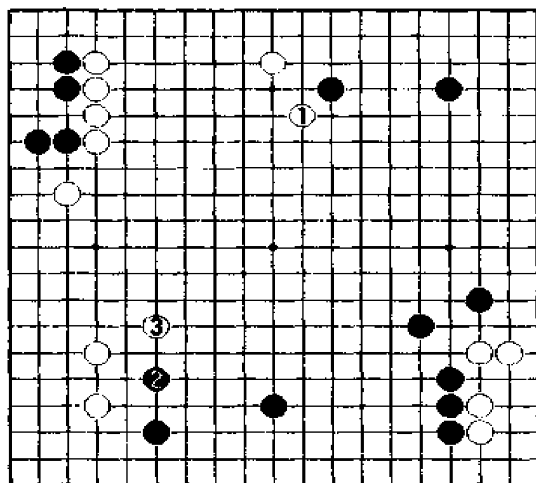
白（2）时，黑（3）打吃是正确的方向。到白（6）为止，白棋尽管最大限度地利用打的手段，但由于A位的征子不能成立，白棋灭亡。

图（5）差别

黑棋不在A位下而是在黑●接，黑棋一子被白棋吃住，情况就会逆转。结果图（2）中，白（1）挖的手段成立与否将决定双方的成败。

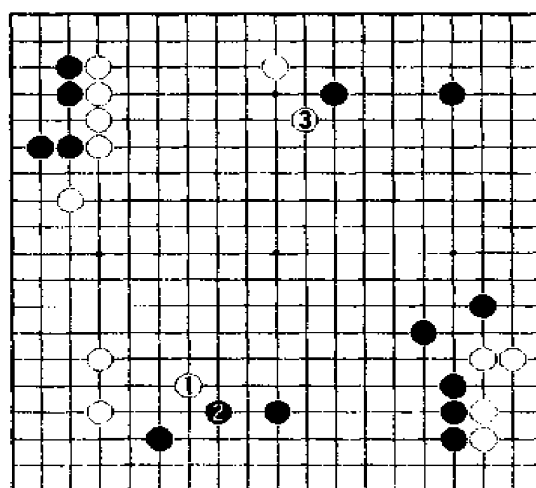
图（6）外势扩张的要点

外势扩张的要点除白（1）以外，别无他处。黑（2）以下到白（11）都是双方最佳的结果。黑（6）挖和白（9）虎，都是值得牢记的次序。但黑棋先手在黑（12）镇，黑棋成功。


图 7

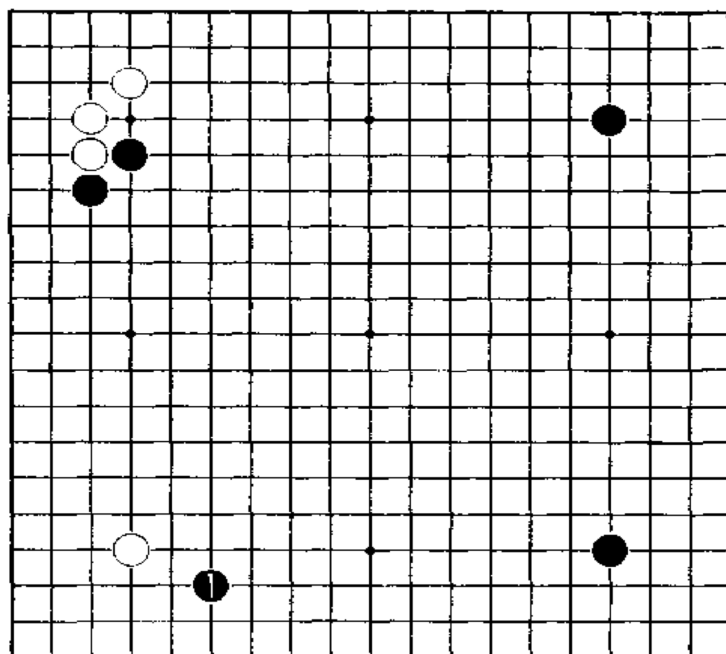
图（7）势力扩张的时机

白（1）飞封是扩张势力的正确作战方法。黑棋同样也在下边发展。至白（3）时是双方必然的进行，这种结果是黑棋与白棋外势与实地抗衡的局面。


图 8

图（8）白损

白棋顾忌到图（7）的情形，而白（1）大飞来牵制黑棋，黑（2）时，白（3）再来扩张外势会如何呢？由于黑（2）已使下边黑棋形成完整的空。白棋受损。



问题 44

（白先）

左上图定式中，黑棋脱先在左下角低挂。黑（1）是最大限度地发挥棋子效率的成熟手段，根据白棋的应手如何，决定全然不同的棋形，黑（1）包含什么内容，以后的手段又是什么？

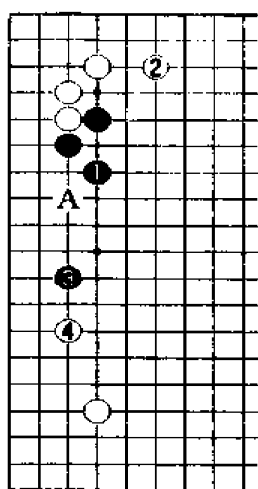


图 1

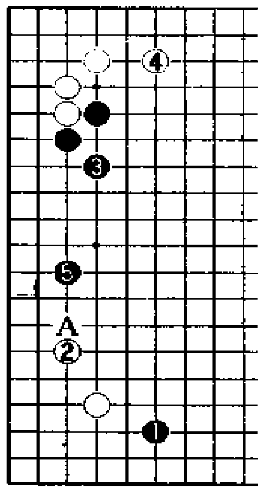
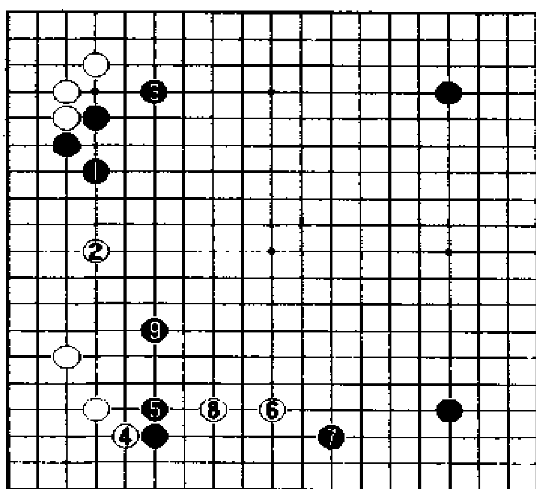


图 2


图 3

图(1)普通的进行

左上角上黑（1）虎，白（2）跳，黑（3）拆是普通的进行结果。但是白（4）大飞是准备在A位打入的绝好的点，所以黑棋采用了场面图中的变化。

图(2)黑棋的意图

黑（1）挂，是命令白（2）补的手段。黑（3）虎、黑（5）拆。白（2）比在A位更能缓和打入的手段，黑棋效率高。

图（3）白棋的反击

黑（1）虎，白（2）是与黑棋意图相左的反击手段。但是黑（3）以下至黑（9）都是预想的进行，白（2）由于飞得太大，左边太虚，很难取得好的结果。

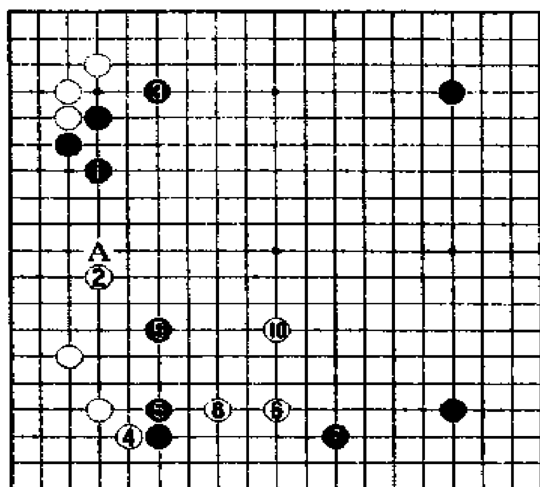
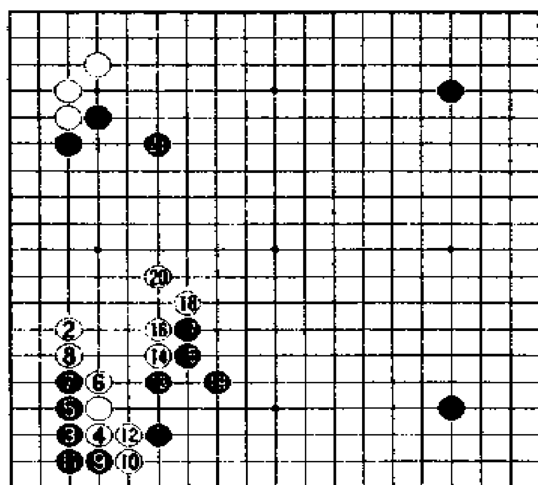


图 4

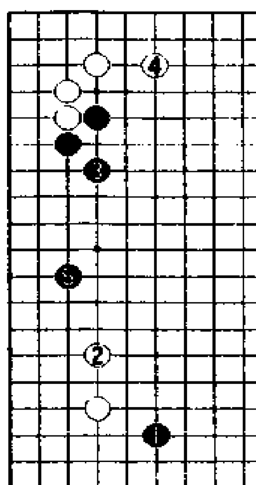
图（4）稳健的方法

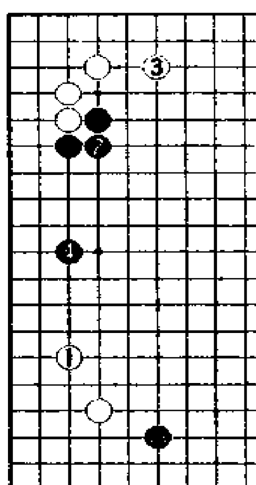
黑（1）时，白（2）飞是正确的方法。黑（3）以下至黑（9）是与图（3）同样的进行，但白（2）比在白A坚实，到白（10）为止，可以展开战斗。双方均好。

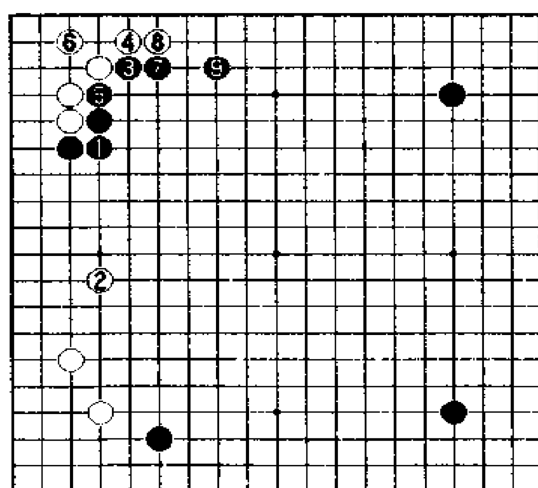

图 5

图（5）黑棋步调快

黑（1）时，白（2）大飞，虽然是图（1）一样预想的棋形，但黑（3）点3、三，是好手。以下黑（19）为止，黑棋先手处理干净两块棋，黑（21）转身，黑棋步调快。


图 6


图 7


图 8

图（6）绝好的拆

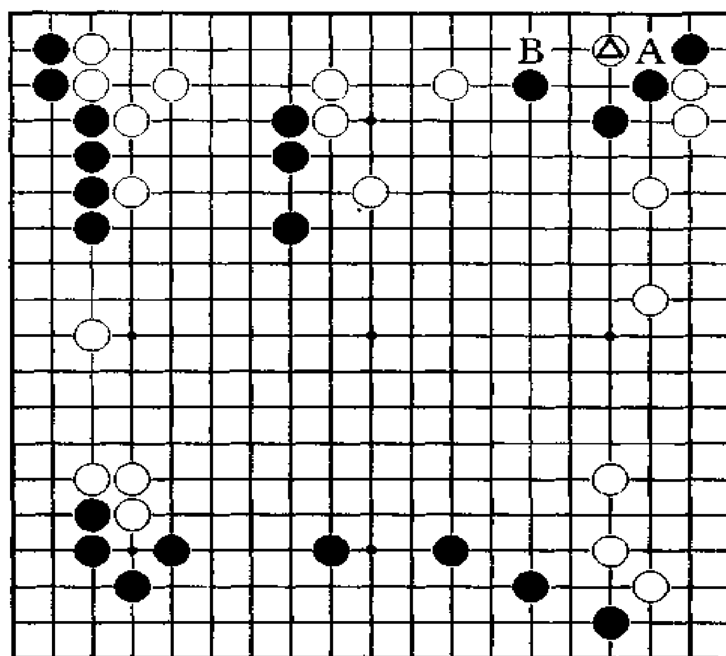
黑(1)时，白(2)跳，黑(3)虎、白(4)跳，黑(5)拆是绝好点，白棋不好。白棋由于在左下角空虚尚需费心。黑(1)后，白棋一般像图(2)那样飞。

图（7）在气势上落后

白(1)时，黑(2)接，到黑(4)为止，黑棋未能继承黑●的意图。黑棋并非不能下，而是在气势上落后。

图（8）白棋被封锁

黑（1）时，白（2）飞不适合本图情况。黑（3）的靠是这种情形下常用的封锁手段。白（4）至黑（9）为止，黑棋严密封锁白棋，白棋不满。



问题 45

（黑先）

这是星定式中经常出现的棋形。白◎刺时，黑 A 接，白 B 渡，黑棋全部受攻。在这种棋形形成之前，黑棋须补才能安全。但是黑棋可以预测这种情形并作出准备的手段。黑棋由于征子有利，可利用星和角的特殊性来整形，黑棋的下一步棋应是什么？

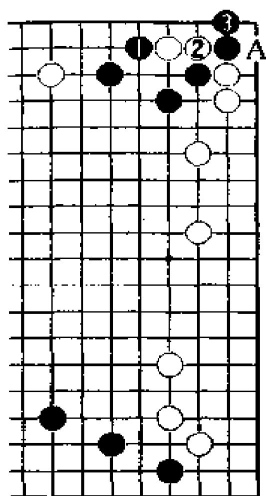
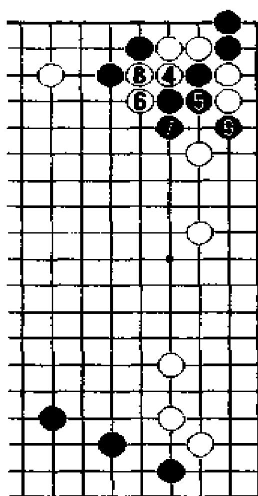


图1


图2

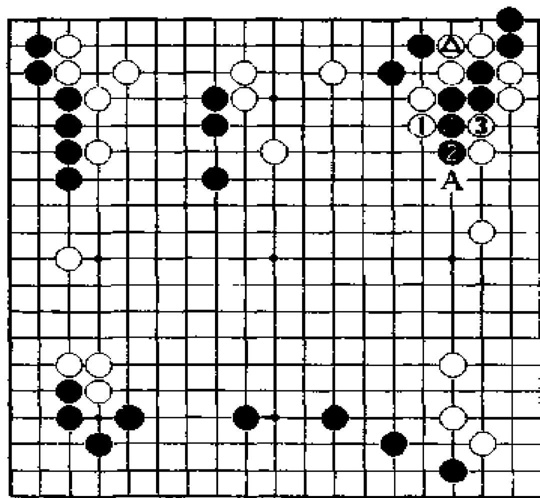


图3

图(1)角的特殊性

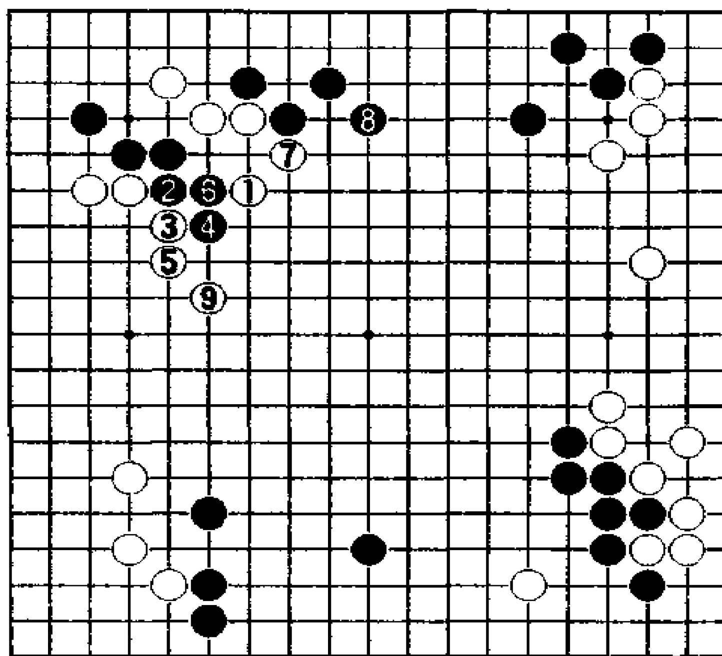
黑(1)尖是形状上的要点。白(2)断时,黑(3)立是利用角的特殊性的棋筋,黑A虽然手段也很相似,黑(3)后,则不能成立。

图(2)化解

白棋在白(4)打吃,白(6)扳,但黑(7)走成空三角是好手,白(8)只好接,黑(9)扳头,打吃白棋二子即可安定。

图(3)征子和连贯

黑●走成空三角时,白(1)长,白(3)挡是白棋最强硬的手法。但是由于黑●是征子的接应子,因而白棋在A位的征子不成立,所以白(1)(3)的手段也不能成立。如果征子对黑棋不利,那么,白◬刺则是很严厉的手段,黑棋应对会很困难,黑棋必须先补。



〔实战图〕

白（1）跳开始，展开了围绕着封锁与出头的攻防战，黑（2）至白（9）刹那间展开了攻防大战，白棋是攻势，而黑棋局面不利。引人注意的是黑棋2和6连走成愚形。那么在什么地方下棋才是黑棋理想的手段，哪一手棋又下错了呢？

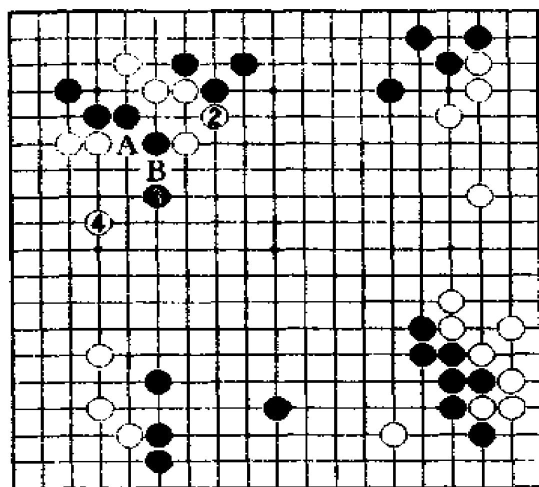
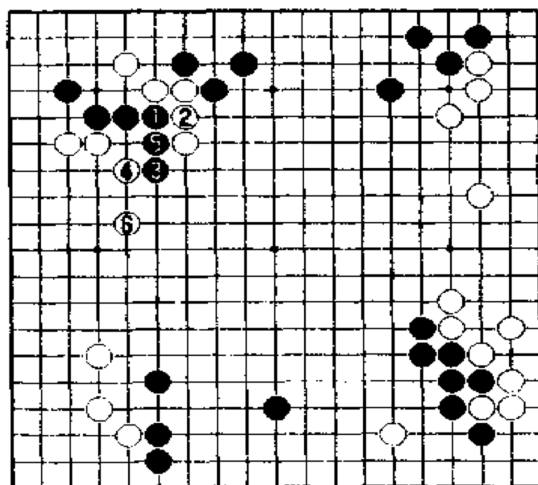


图 1

图（1）片面的守势

黑棋未在 A 位长，而是在黑（1）尖，但被白（2）虎，黑棋不好。黑（3）跳，试图出头，白（4）拆后，黑棋有 B 位断点，而且上边黑棋也不能不理。


图 2

图（2）恶手

黑（1）与白（2）交换后，在黑（3）跳，由于交换本身不仅是黑棋的恶手，而且还是受到白（4）（6）的继续攻击。

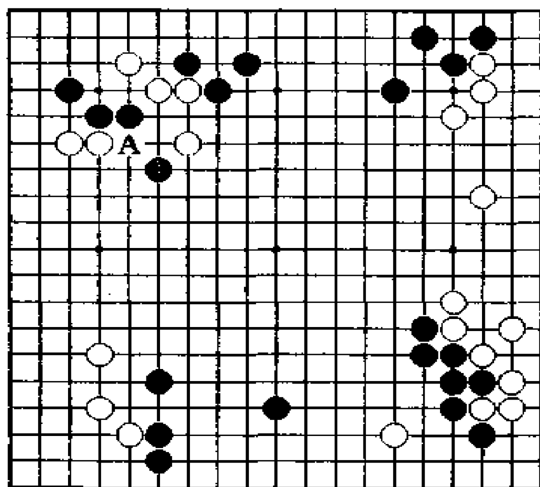
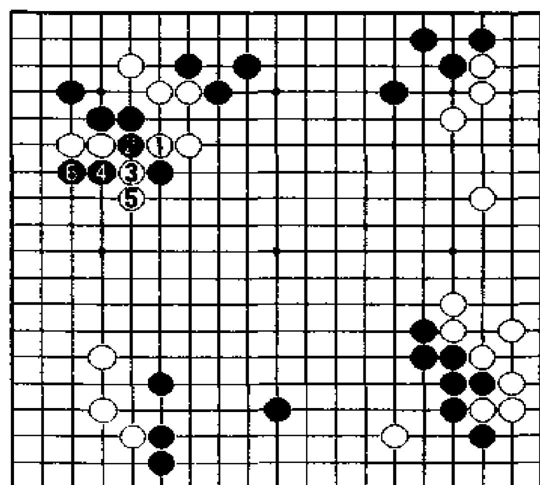


图 3

图（3）因与果

实战中结果坏的原因是黑棋在 A 位出头。错误的出头方法会对大局产生坏的影响，黑棋在黑（1）飞出头是正确的。同时黑（1）飞还是避免出现悬形的要点。


图 4

图（4）黑棋轻易做活

白（1）（3）断，黑（4）（6）吃住白棋二子，就可轻易做活，黑棋没有任何不满。

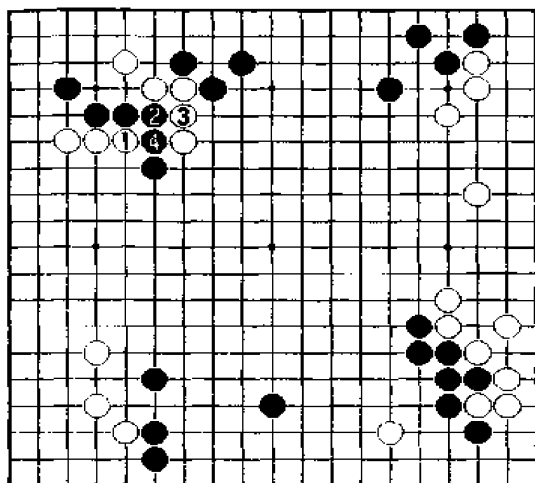


图5

图（5）白棋无理

白（1）长试图切断黑棋，被黑（2）（4）冲出，白棋被冲断成两块，白棋不好。

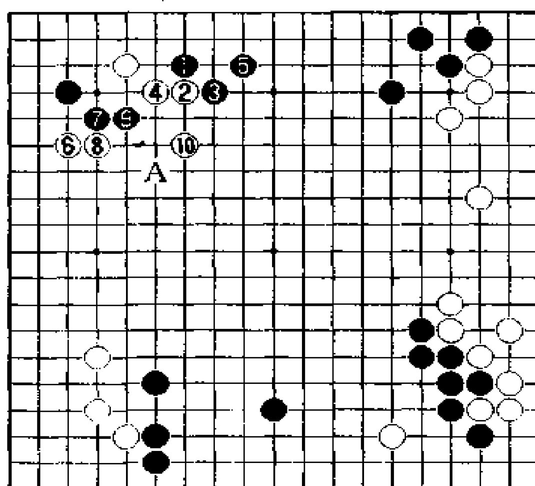
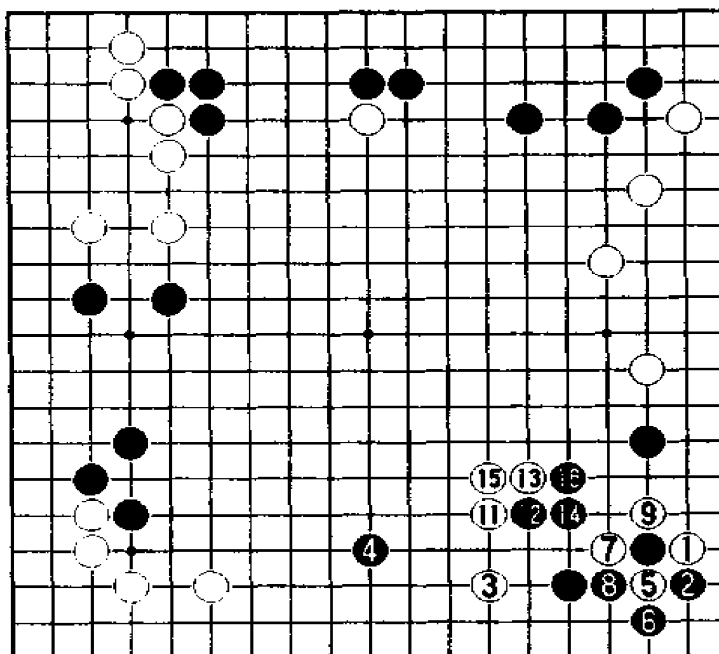


图6

图（6）经过图

实战是黑（1）夹攻，白（2）靠至白（6），白棋进行反攻。黑（7）（9）试图向中腹出头，白（10）跳时即形成了实战图的棋形。实战中，黑A飞试图出头的可能性很大，我们应记住。



（实战图）

白（1）靠问黑棋的应手，黑（2）扳，白（3）以下进行至黑（16）。其中白（1）和黑（12）是拘泥于棋形的恶手。那么怎么下才是正确的方法？

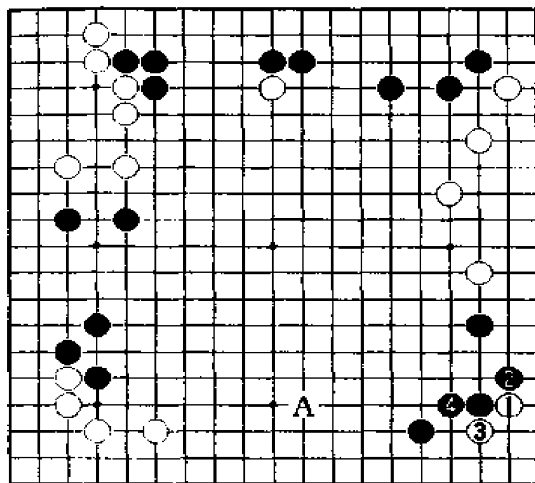


图1

图（1）白棋为时过早

白（1）靠为时尚早，是恶手。被黑（2）（4）之后，白棋将很困难。白（1）单纯地在A位拆是正确的方法。

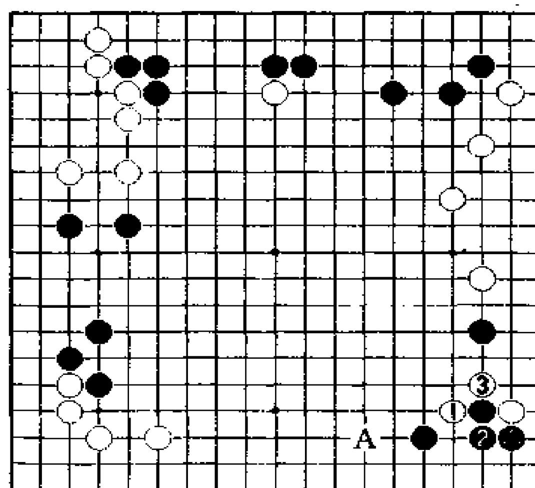
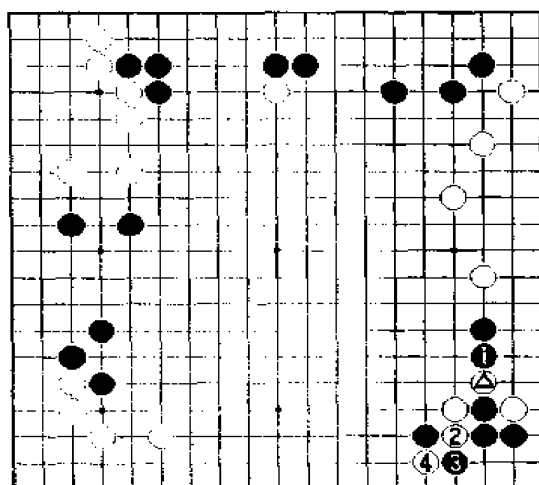


图2

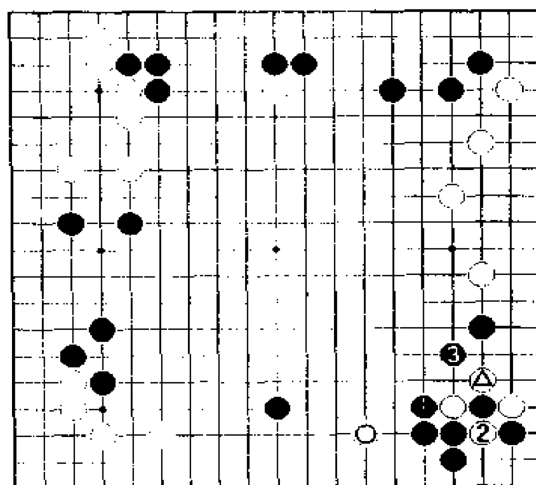
图（2）白棋的利用手段

黑●扳时，白棋在A位拆，不如下在白（1）夹。白棋这种利用手段是好手。下至白（3），白棋已成功达到了利用的目的。


图3

图（3）妙手

前图中白△时，黑（1）顶试图取得连接，但白棋有白（2）（4）断的妙手。此后不论黑棋如何变化，黑棋都不会取得好的结果。


图4

图（4）劫材不足

白△打吃时，黑棋在（2）位接，是过于屈服的手段，而在（1）位打吃，在（3）位封是正确的方法。白棋不仅没有适当的劫材，而且白棋◎一手也已变为恶手。

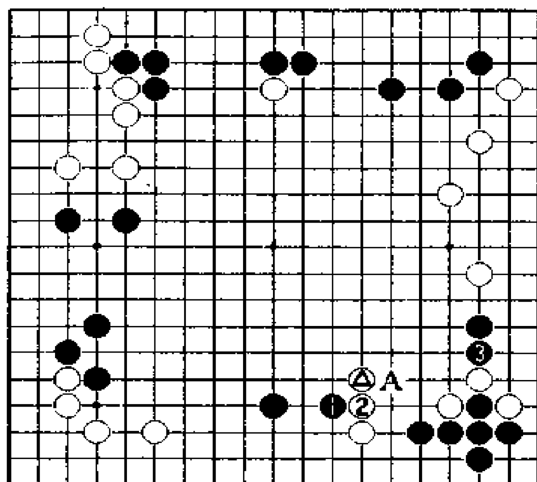


图 5

图（5）靠不必要

白◬逃跑时，黑 A 靠吃右边白棋三子，但通过靠会使对方得以巩固，黑棋受损很大。黑 A 是疑问手。黑（1）刺，然后黑（3）试图渡过，是黑棋最好的选择，结果白棋一无所获。

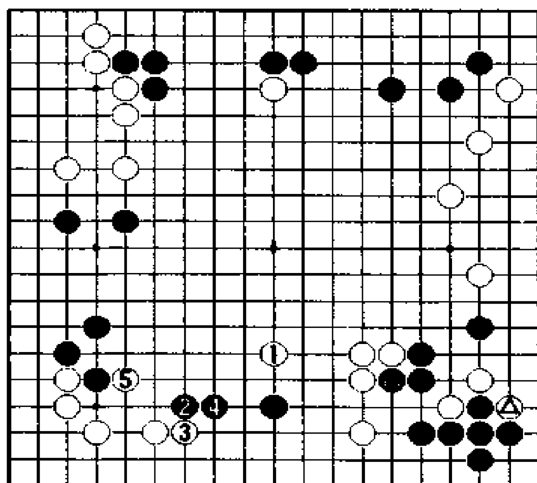
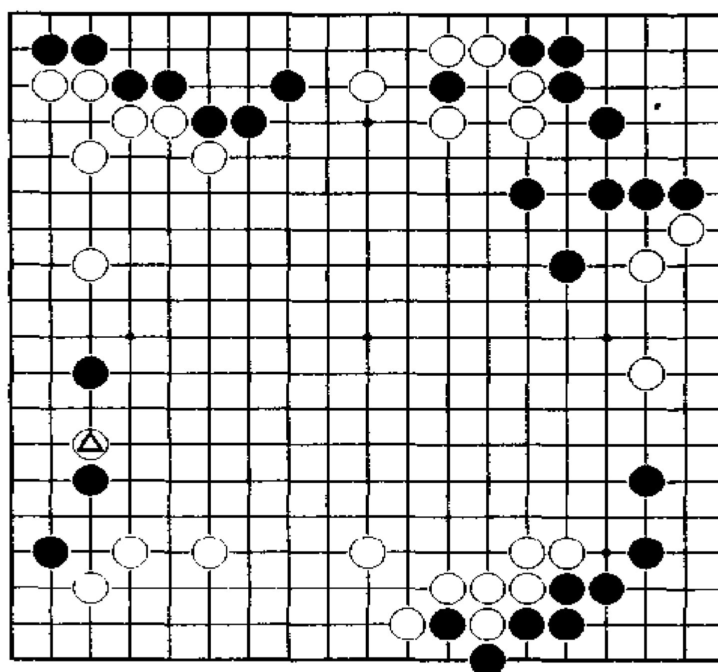


图 6

图（6）靠是恶手

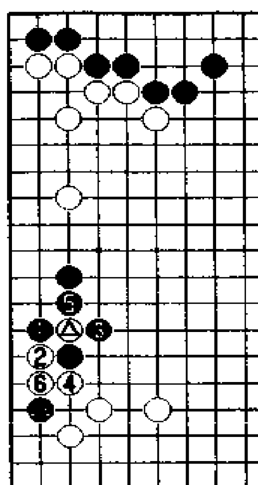
其后白（1）镇，黑（2）以下到白（5）为止，白棋攻击黑棋三子是白棋成功的模样，而这一切都是黑●的罪过。实战中黑●和白◬靠都是恶手，由此可以看出靠的时机和情况是多么的重要。



问题 46

(黑先)

在黑棋的实地与白棋的外势相抗衡的局面中，白 A 靠以观察情况的变化。黑棋应慎重行棋，要正确把握白棋的意图，再决定下 一手棋。而按照对方的意图下棋则会无任何妙味可言。


图 1

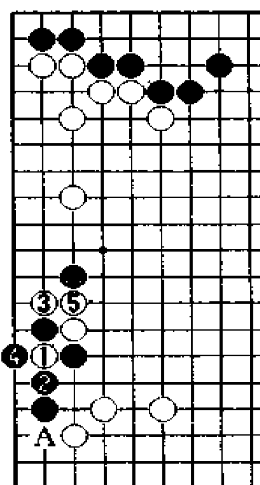


图 2

图(1)白棋的意图

白棋希望黑(1)扳，而白(2)断。结果是白棋牺牲白◎一子，而将黑●一子纳入手中。

图(2)黑棋被分断

针对白(1)的断，黑(2)打吃，白(3)(5)削弱了黑●一子的影响力。这样虽能分断对方，但好坏因周边的情况而有所不同。以后白棋在A位挡，黑棋两个眼位不能确保，白棋成功。

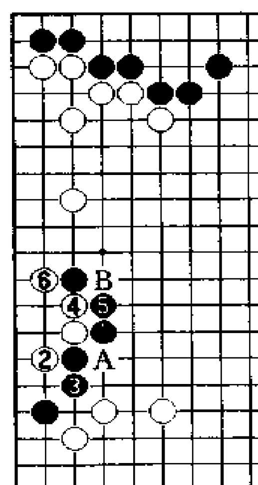
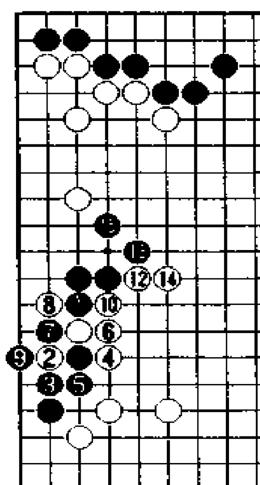


图 3

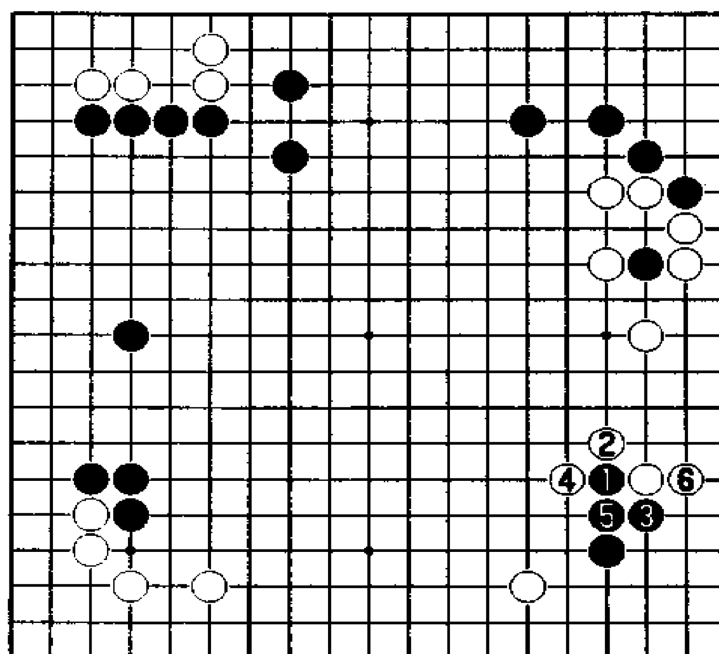

图 4

图（3）白棋成功

如果黑（1）扳，白（2）扳与黑（3）交换后，白（4）（6）渡过。此后由于有A位和B位的断点，全块黑棋无根，白棋成功。

图(4)黑棋的反击

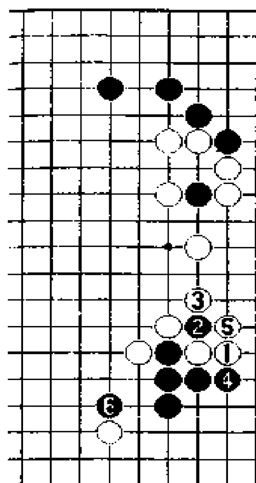
黑（1）顶是唯一的手段。此手使黑棋能够连接。白（2）板，虽诱导黑（7）断、但黑（3）是好手，黑棋有可能连接。

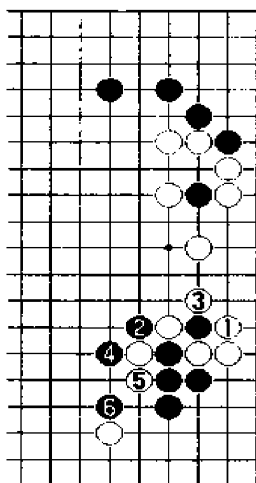


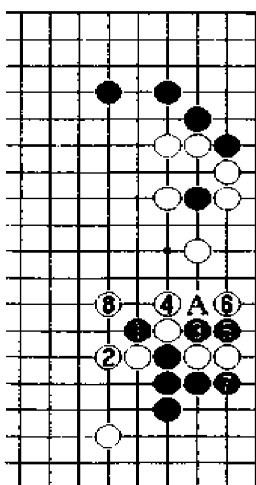
问题 47

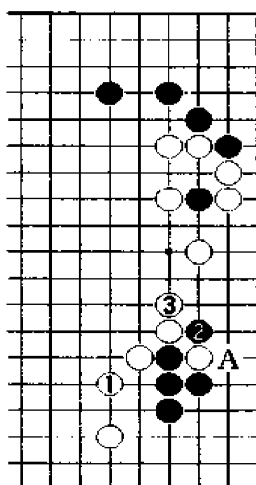
(黑先)

本图是黑（1）靠，黑（3）挡，白（4）打吃，白（6）下立的棋形。目前看似没有任何问题，但事实上白棋已选择错了定式。黑棋如何追击白棋的错误，并且自身定形，通过什么次序才是正确的对局方法?


图 1


图 2


图 3


图 4

图（1）白棋重复

黑棋追攻白棋错误的好的手段是黑（2）断，白（3）打吃又是白棋的失手。黑（4）白（5）交换后，黑（6）跳，黑棋多少可以确保角上的实地，而且可以自然出头，相反白棋严重重复。

图(2)黑棋的意图

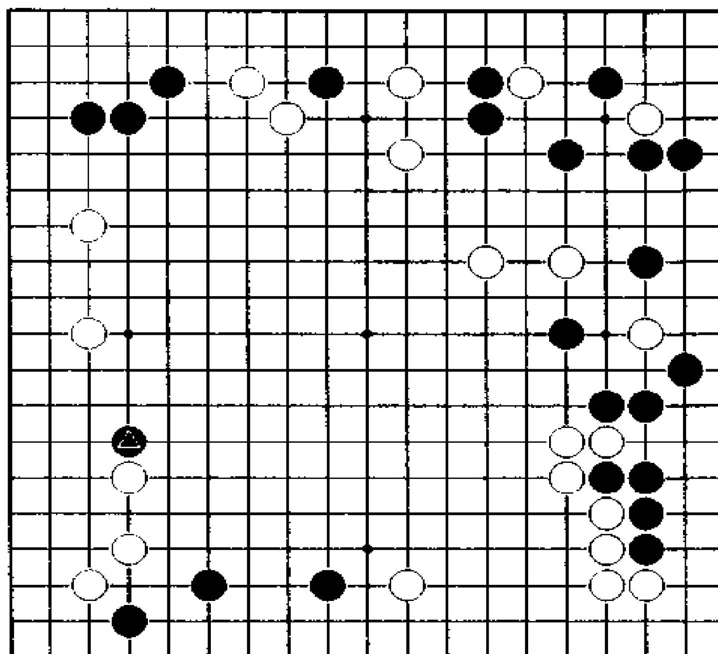
白(1)打吃虽多少是避免重复的手段。但黑(2)打吃后，黑(4)(6)，白棋仍然不利。

图（3）白厚

黑（1）断是黑棋的失手。白（2）以下至白（8）为止，白棋是避免重复的厚形，白（8）在A位打吃，由于黑棋角上能做活，并可以脱先，应该慎重。

图（4）白厚

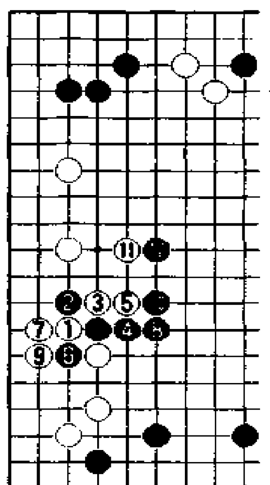
起初白棋在A位长是不负责任的手段，不能取得好的结果，白（1）（3）是避免重复的好手。



问题 48

（白先）

本图是黑●靠时棋形。从全局来看，黑棋各处的实地很多，而白棋的外势很强。此处的攻防由于直接关系到棋的成败，应慎重对待，白棋的下一步棋应下在什么地方？黑棋下棋时要正确掌握靠的意义，考虑周边情况。



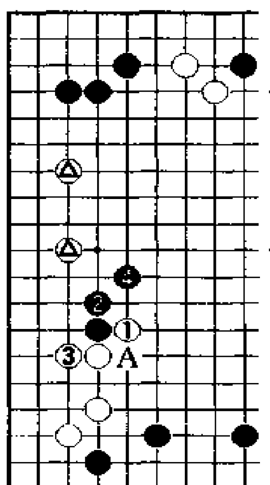


图 2

图（1）白棋作战失败

白（1）正是黑棋所期待的手段。黑（2）至白（12）都是定式化的手法。结果是白棋虽能确保实利，但却使黑棋取得了外势，并使白棋的外势失去了价值。

图（2）留有断点

白（1）虽是意识到外势的手段，但黑（2）长，白（3）立，白棋不好。其后黑（4）尖，削弱白◬二子，白棋留有A位的断点，白棋不满。

图(3)向中腹出头

黑(2)后，白(3)接是正确的方法。黑(4)(6)，黑棋自然可以向中腹出头，黑棋满足。其后白A黑B双，结果是白棋外势被破。

图（4）黑白双方最佳选择

白(1)长是白棋的强手，也是正确的方法。黑(2)尖，白(3)(5)(7)追赶，现在是双方都可以下的形势。

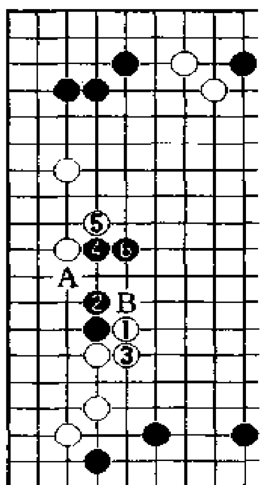


图 3

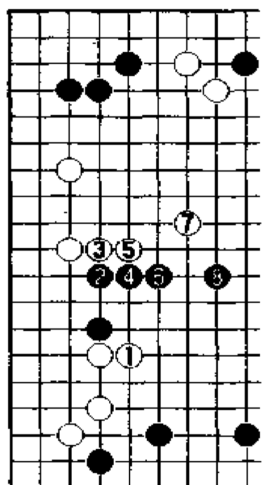


图 4

问题 49

（白先）

本图是右上角定式过程中黑▲跳的棋形。黑▲不跳，而是黑A打，白B扳，是黑白双方的转换，黑棋不愿意走大家的老路，而是寻求变化。

现在白棋在气势上应运动白△一子，以什么方法运动才是最恰当的？

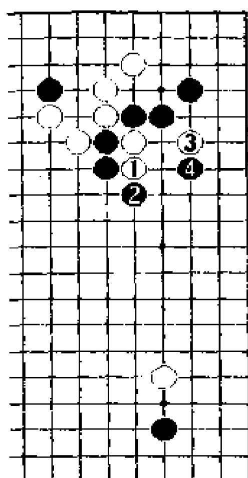


图 1

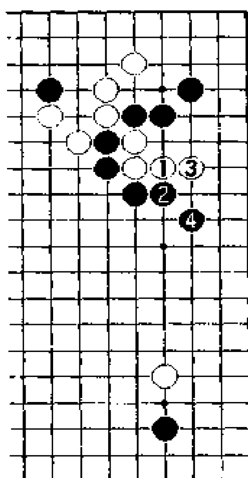


图 2

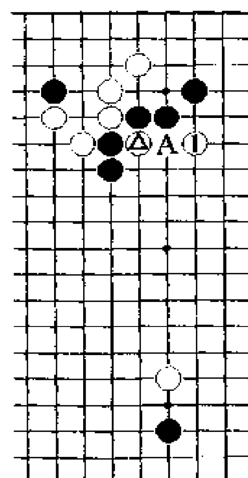


图 3

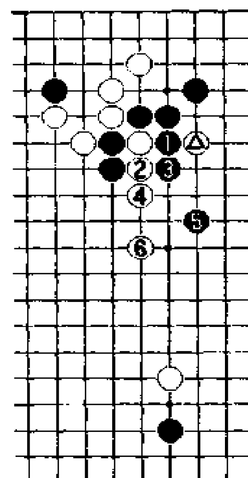


图 4

图(1)沉重的构思

白（1）长直接运动白棋是白棋沉重的构思，被黑（2）扳头，白棋不好，白（3）跳顽强抵抗，黑（4）是棋筋，白棋很难化解。

图（2）白棋失败

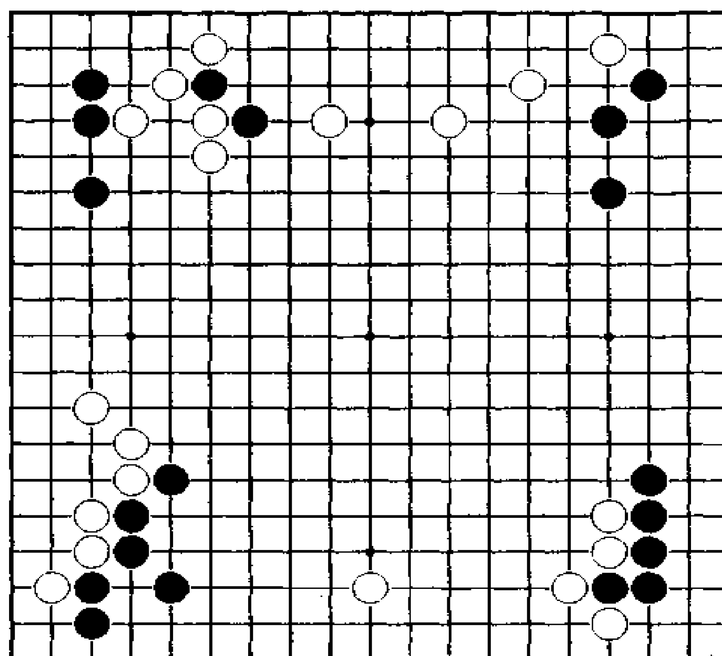
白（1）走成空三角的愚形，本身就是坏的手段，虽决心与角上黑棋进行对杀，但被黑（2）挡，黑（4）尖，白棋失败。

图（3）正解

白（1）跳，诱使黑棋在A位打吃，白◎自然就能运动出来，这是行棋的要点，也是正解。

图（4）中腹的主动权

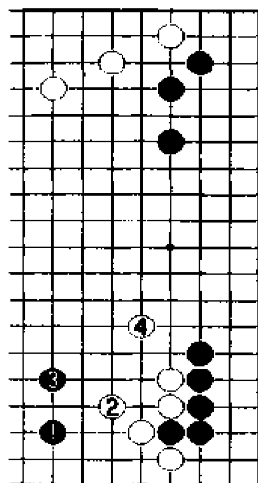
黑（1）打吃时，白（2）趁势运动。以下至白（6）都是普遍的进行，白棋利用白◎子，自然可以掌握中腹的主动权。

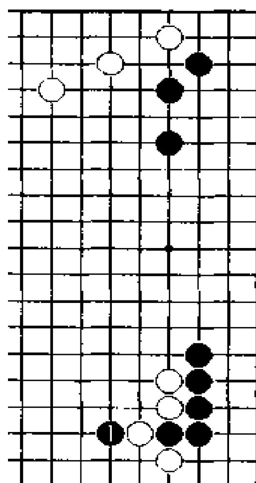


问题 50

(黑先)

黑棋获取了珍贵的先手，攻击下边白棋。下边白棋模样很薄弱，黑棋只要攻击得当，会取得相当可观战果。黑棋在决定下棋之前，应正确掌握白棋模样上的弱点，那么从什么地方下手才能解开头绪?


图 1

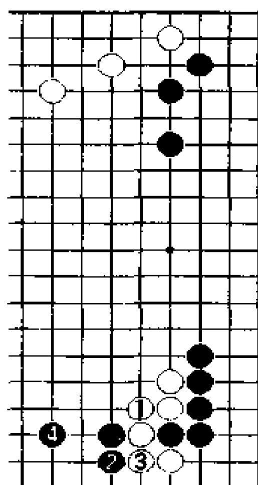

图 2

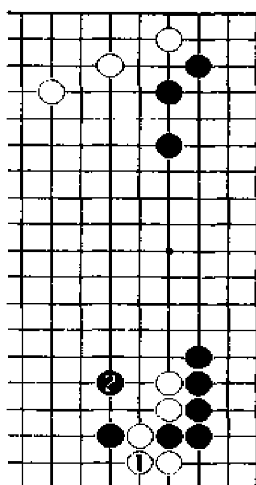
图（1）混战

黑（1）直接打入，但白（2）具备白棋模样后，黑棋攻击不成立。黑（3）跳，白（4）大飞，结果很难看出谁攻击谁。

图（2）正解

黑（1）夹是直接攻击白棋弱点的要点，也是正解，正确把握对方的弱点，再决定下一步棋，这是下棋的基础。


图 3

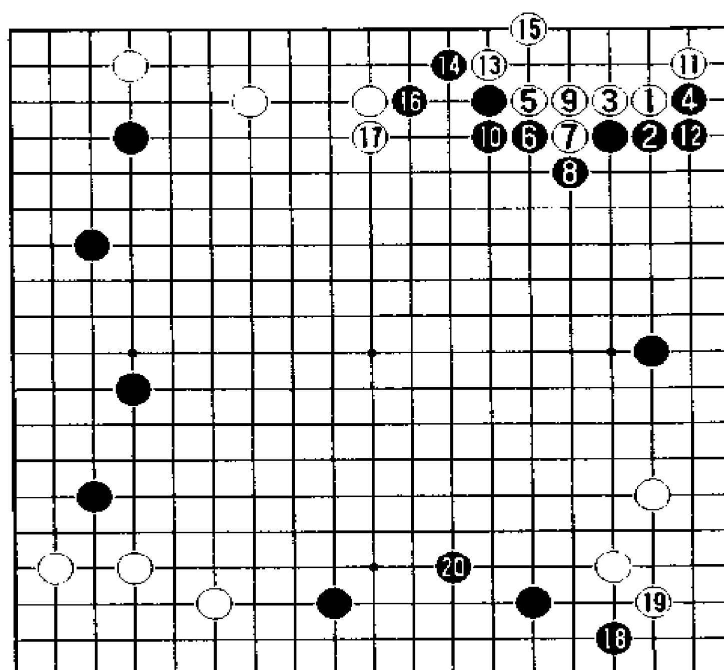

图 4

图（3）白棋受到猛烈攻击

黑●夹，白（1）接，黑（2）先手后，黑（4）拆，白棋受到猛烈攻击。

图（4）应对困难

白（1）接，黑（2）跳攻白棋。白棋的下一步应手很困难，白棋形状过于堆积，而黑棋棋形则充满活力。



问题 51

(白先)

白（1）点3、三，黑（2）挡，白（3）长都是实战中经常出现的棋形，此时黑（4）扳是充分利用已有棋子的好手，白（5）靠也是行棋的基本要领。黑（6）以下至白（17）为止，黑棋脱先补下边，那么白棋如何利用黑棋右上角的断点？

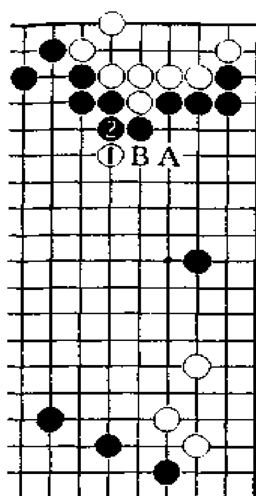


图1

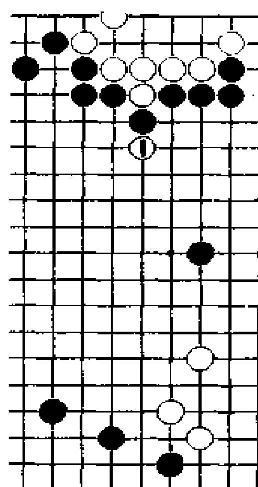


图2

图（1）错误的要点

白（1）刺时，黑（2）接，白棋没有下一步应手。白 A 再刺，黑 B 冲，白棋非常沉重。

图（2）正解

白（1）夹是攻击黑棋模样的要点，白棋应从此寻找头绪。

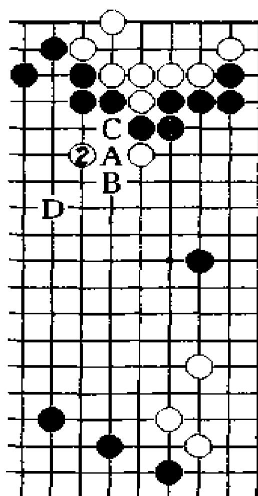


图3

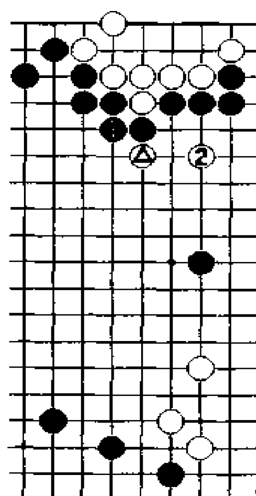


图4

图（3）灵敏的棋形

黑（1）接，白（2）跳是白棋轻快的手法。其后黑 A 挖补断点，白 B 黑 C，白 D 飞，白棋棋形灵敏。

图（4）略具规模

黑（1）接，白（2）跳略具棋形规模是好手，白◬夹，白棋不管怎么都能寻找到化解的头绪。